



DATOS IDENTIFICATIVOS

Expresión musical e a súa didáctica

Materia	Expresión musical e a súa didáctica			
Código	P02G110V01504			
Titulación	Grao en Educación Infantil			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	6	OB	3	1c
Lingua de impartición				
Departamento	Didácticas especiais			
Coordinador/a	Lucato , Marco			
Profesorado	Lucato , Marco			
Correo-e	mlucato@uvigo.es			
Web				
Descrición xeral				

Competencias de titulación

Código	
A1	Coñecer os obxectivos, contidos curriculares e criterios de avaliación da Educación Infantil
A2	Promover e facilitar as aprendizaxes na primeira infancia, desde unha perspectiva globalizadora e integradora das diferentes dimensións cognitiva, emocional, psicomotora e volitiva
A3	Deseñar e regular espazos de aprendizaxe en contextos de diversidade que atendan ás singulares necesidades educativas dos estudantes, á igualdade de xénero, á equidade e ao respecto aos dereitos humanos
A4	Fomentar a convivencia na aula e fóra dela e abordar a resolución pacífica de conflitos. Saber observar sistematicamente contextos de aprendizaxe e convivencia e saber reflexionar sobre eles
A5	Reflexionar en grupo sobre a aceptación de normas e o respecto aos demais. Promover a autonomía e a singularidade de cada estudante como factores de educación das emocións, os sentimentos e os valores na primeira infancia
A9	Coñecer a organización das escolas de educación infantil e a diversidade de accións que comprende o seu funcionamento. Asumir que o exercicio da función docente debe perfeccionarse e adaptarse aos cambios científicos, pedagóxicos e sociais ao longo da vida
A11	Reflexionar sobre as prácticas de aula para innovar e mellorar o labor docente Adquirir hábitos e destrezas para a aprendizaxe autónoma e cooperativa e promovelos nos estudantes
A12	Comprender a función, as posibilidades e os límites da educación na sociedade actual e as competencias fundamentais que afectan aos colexios de educación infantil e aos seus profesionais. Coñecer modelos de mellora da calidade con aplicación aos centros educativos
B2	Capacidade de organización e planificación
B7	Resolución de problemas
B8	Toma de decisións
B9	Traballo en equipo
B11	Habilidades nas relacións interpersoais
B12	Recoñecemento da diversidade e multiculturalidade
B13	Razoamento crítico
B14	Compromiso ético
B15	Aprendizaxe autónoma
B17	Creatividade
B18	Lideranza
B19	Coñecemento doutras culturas e costumes

Competencias de materia

Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe	
1. Comprensión dos principios que contribúen para a formación histórica, cultural, persoal e social desde a educación musical en infantil.	A2	B13
2. Coñecementos das posibilidades e limitacións da educación musical en infantil	A1	B8
	A2	B9
3. Coñecemento do currículo escolar infantil, relacionado coa educación musical	A1	B2
	A3	
4. Adquisición de recursos para fomentar a participación ao longo da vida en actividades musicais dentro e fóra da escola.	A2	B9
	A3	B11
	A4	
5. Educación artística: coñecemento e organización dos elementos musicais e pautas de traballo para a creación de actividades artísticas relacionadas coa música.	A2	B2
	A3	B17
	A4	
6. Habilidade de liderado, capacidade de relación interpersoal e traballo en equipo.	A5	B2
		B8
		B9
		B15
7. Adaptación a novas situacións, a resolución de problemas e a aprendizaxe autónoma.	A3	B7
	A4	B15
		B17
		B18
8. Hábitos de excelencia e calidade no exercicio profesional.	A5	B13
	A9	B14
9. Actuación dentro dos principios éticos necesarios para o correcto exercicio profesional.	A4	B2
	A12	B8
		B14
10. Capacidade para aplicar os principios técnicos e pedagóxicos á educación	A2	B2
	A3	B12
		B17
11. Elaboración de contidos musicais de diferentes estilos e xéneros para a educación musical	A2	B9
	A3	B17
	A11	B19

Contidos

Tema

1. Coñecer os elementos da música, para a súa aplicación didáctica e pedagóxica.	1.1. Parámetros do son e dimensións da música. 1.2. Exercicios e xogos para a percepción dos elementos da música.
2. Aprender as grafías convencionais e non convencionais básicas da linguaxe musical.	2.1. Escritura rítmica. 2.2. Escritura melódica. 2.3. Ditados rítmicos / melódicos. 2.4. Grafías alternativas.
3. Saber crear actividades musicais para solucionar problemas de comprensión e destreza musical.	3.1. Actividades perceptivas. 3.2. Actividades de reacción. 3.3. Actividades de conciencia musical. 3.4. Modelos de dictados musicais.
4. Saber adaptar unha peza musical a actividades lúdicas.	4.1. Música e palabra. 4.2. Música movemento. 4.2. Música e transversalidade.
5. Saber utilizar un repertorio vocal e instrumental para infantil .	5.1. Repertorio escolar. 5.2. Repertorio tradicional. 5.3. Cancións con xestos. 5.4. Cancións de substitución. 5.5. Cancións-conto.

Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Obradoiros	30	45	75
Presentacións/exposicións	2	8	10
Sesión maxistral	15	22.5	37.5
Probas de tipo test	3	6	9
Cartafol/dossier	8	10.5	18.5

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Obradoiros	Actividades enfocadas ó traballo sobre un tema específico que permitan complementar e afondar nos contidos da materia.
Presentacións/exposicións	Desenvolvemento e presentación na aula de traballos específicos, baixo a supervisión da persoa docente.
Sesión maxistral	Exposición por parte da persoa docente, dos contidos da materia e das bases para o futuro traballo do alumnado.

Atención personalizada

Metodoloxías

Descrición
Obradoiros
Atención personalizada á demanda do alumnado, nas sesións de aula e no despacho, no horario de titorías sinalado.

Avaliación

	Descrición	Cualificación
Obradoiros	Actividades deseñadas cara á adquisición de coñecementos e habilidades instrumentais respecto a unha temática concreta, con axuda específica por parte da persoa docente ás actividades individuais ou grupais a desenvolver polo alumnado.	20
Presentacións/exposicións	Presentación ante a persoa docente e ante o resto do alumnado, dun traballo sobre tema específico da materia.	20
Sesión maxistral	Exposición por parte da persoa docente, dos contidos do programa e das bases para o traballo do alumnado.	10
Probas de tipo test	Realización de probas escritas de resposta curta.	30
Cartafol/dossier	Entrega na semana anterior ó final do período de docencia directa, do dossier confeccionado de forma individual por cada alumn@, baseado nos contidos específicos das clases maxistras e dos obradoiros.	20

Outros comentarios sobre a Avaliación

A asistencia regular ás sesións teóricas e prácticas será imprescindible para a superación da materia.

Os prazos de entrega de cada un dos traballos solicitados pola persoa docente para contribuír á avaliación serán improrrogables. Para superar a materia cómpre obter un 5 nas probas sinaladas.

As competencias non adquiridas serán avaliadas na convocatoria de xullo e, de non aprobarse entón, non se gardarán as notas para a seguinte convocatoria.

Bibliografía. Fontes de información

GIRÁLDEZ, A. (2007) "Contribuciones de la educación musical a la adquisición de las competencias básicas" en Eufonía, n.41, pp.37-48.

RUIZ, E. (2012) Expresión musical en educación infantil. Orientaciones didácticas. Madrid. CCS.

VV.AA. (2008) La música en la escuela infantil 0-6. Barcelona. Graó.

Recomendacións

Outros comentarios

É imprescindible entregar a ficha cumprimentada antes do 1 de Outubro 2013.