



## DATOS IDENTIFICATIVOS

### Proxecto Animación Audiovisual Tradicional

Materia	Proxecto Animación Audiovisual Tradicional			
Código	P01M058V01303			
Titulación	Máster Universitario en Libro Ilustrado e Animación Audiovisual			
Descritores	Creditos ECTS 12	Sinale OP	Curso 2	Cuadrimestre 1c
Lingua de impartición	Castelán			
Departamento	Debuxo Pintura			
Coordinador/a	Chavete Rodríguez, José			
Profesorado	Alonso Romera, María Sol Chavete Rodríguez, José Suárez Cabeza, Fernando			
Correo-e	chavete@uvigo.es			
Web				
Descrición xeral				

## Competencias de titulación

Código	
A10	Capacidade para dominar los mecanismos de construción del guión literario, plástico y cinematográfico.
A14	Capacidade para operar con diversas técnicas de animación audiovisual
A15	Capacidade para producir un libro ilustrado y una animación audiovisual
A16	Capacidade para proyectar a distintos canales de comercialización el Libro ilustrado y la Animación audiovisual.
A17	Capacidade para programar y organizar recursos humanos, técnicos y económicos en la producción de un Libro ilustrado y una Animación audiovisual

## Competencias de materia

Resultados previstos na materia	Tipoloxía	Resultados de Formación e Aprendizaxe
capacidade para crear figuras articuladas	saber facer	A10 A15
capacidade para caracterizar personaxes	saber facer	A10 A14 A16
capacidade de animar una figura dentro de una historia	saber facer	A15
capacidade para manejar recursos informáticos en animación audiovisual	saber facer	A15
capacidade para desenvolver proxectos de animación y multimedia	saber facer	A16 A17
capacidade para usar recursos disponibles para la difusión de animaciones audiovisuales	saber facer	A16 A17

## Contidos

Tema
------

1- Propuesta	- propuesta de guión - propuesta de rodaje (storyboard)
2- planificación y preparación.	- creación de personajes y fondos. Dibujos, intercalados, fondos, color. - estudio de interpretación de personajes: lenguaje corporal, carácter, voz
3- Rodaje	rodaje de secuencias - procesado de imágenes - montaje de secuencias
4- posproducción	- posproducción - grabación de voces - efectos sonoros - volcado a soporte definitivo (dvd, blue-ray)

### Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Proxectos	15	250	265
Traballos tutelados	15	17	32
Traballos e proxectos	3	0	3

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

### Metodoloxía docente

	Descrición
Proxectos	Son realizados por los alumnos a instancia del tutor. Comprenderan todas las fases de una producción audiovisual (stop motion): narración, creación de personajes y fondos, grabación y posproducción.
Traballos tutelados	Los alumnos tendrán asignados una tutorización a lo largo de todo el proyecto elegido, recomendando la realización de los seminarios y talleres que se crearán como apoyo a dicha actividad

### Atención personalizada

Probos	Descrición
Traballos e proxectos	El alumno tendrá constantemente un tutor que atenderá todas las exigencias, la resolución de problemas, directrices y seguimiento de dicho proyecto. Se ha creado un sistema de tutorías y consultas ON-LINE fuera del horario lectivo que se puede utilizar a lo largo de todo el día. Además existe un horario de tutorías presenciales que se publica antes del comienzo del curso.

### Avaliación

	Descrición	Cualificación
Traballos e proxectos	Para superar la asignatura, el alumno tendrá que demostrar todas las destrezas aprendidas durante el Master. Planificación, desarrollo, producción y posproducción serán los items a evaluar.	100

### Outros comentarios sobre a Avaliación

CONVOCATORIA ORDINARIA 1º CUADRIMESTRE:

Data Final Entrega Traballos Materia -Proba de Avaliación Final da materia-:

**13 de Enero 2014.**

A súa recuperación efectuarase coa entrega dos traballos non aprobados, suspensos ou non presentados na

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA (XULLO):

**14 de Xullo 2014**

### Bibliografía. Fontes de información

### Recomendacións

