



DATOS IDENTIFICATIVOS

Socioloxía: Sociedade, cultura e pensamento

Materia	Socioloxía: Sociedade, cultura e pensamento			
Código	O05G120V01104			
Titulación	Grao en Educación Primaria			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	6	FB	1	1c
Lingua de impartición	Castelán Galego			
Departamento	Socioloxía, ciencia política e da administración e filosofía			
Coordinador/a	Mayobre Rodríguez, Purificación			
Profesorado	Armada Olleros, Carmen Mayobre Rodríguez, Purificación			
Correo-e	pmayobre@uvigo.es			
Web				
Descrición xeral	Esta materia é unha introdución ao estudo de toda unha problemática na que todas as persoas estamos inmersas polo mero feito de pertencer a esta sociedade. A análise abórdase desde un enfoque filosófico, é dicir, autorreflexivo, crítico e autocrítico.			

Competencias de titulación

Código	
A3	Abordar con eficacia situacións de aprendizaxe de linguas en contextos multiculturais e plurilingües. Fomentar a lectura e o comentario crítico de textos dos diversos dominios científicos e culturais contidos no currículo escolar
A8	Manter unha relación crítica e autónoma respecto dos saberes, os valores e as institucións sociais públicas e privadas
B1	Capacidade de análise e síntese
B3	Comunicación oral e escrita
B6	Capacidade de xestión da información
B12	Recoñecemento da diversidade e multiculturalidade
B13	Razoamento crítico
B19	Coñecemento doutras culturas e costumes

Competencias de materia

Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe	
Comprender a filosofía como saber específico que se ocupou de problemas que incumben á totalidade.		B1
Coñecer e comprender os problemas filosóficos no seu contexto e entender a vinculación con outras manifestacións culturais do momento.	A8	B13
Coñecer e entender os esquemas de pensamento que estiveron e están presentes na cultura occidental e na nosa configuración mental.	A3	B13
Coñecer as ideas que forxan o noso presente en contextos multiculturais.	A3	B12
Capacidade para organizar coherentemente ideas e argumentos.		B1 B3
Capacidade para analizar, valorar e discutir argumentos alleos.		B6 B13 B19

Contidos

Tema

1.- A filosofía nun mundo global.	1.1. Aproximación aos conceptos de cultura, sociedade, pensamento. 1.2. Cultura versus civilización. 1.3. Natureza versus cultura 1.4. Pensamento versus linguaxe 1.5. Etnocentrismo versus culturas periféricas 1.6. A filosofía ou a capacidade de repensar o mundo.
2. A modernidade como unha forma concreta de civilización	2.1. A era da razón. 2.2. Teorías sociais e políticas da modernidade 2.3. A axenda oculta da modernidade
3.- Filosofías do século XX.	3.1- Principais correntes de pensamento do século XX e XXI.
4.- A posmodernidade e o pensamento polifónico	4.1.- Retos da posmodernidade: Globalización, diversidade cultural e pensamentos alternativos

Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Traballos tutelados	6	40	46
Seminarios	15	22	37
Actividades introdutorias	2	0	2
Sesión maxistral	21	3	24
Titoría en grupo	8	0	8
Probas de resposta longa, de desenvolvemento	3	30	33

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Traballos tutelados	Realización dun traballo de introducción á investigación relacionado coa temática da materia. Exposición por parte do alumnado ante a docente e/ou grupo de estudantes do resultado do traballo.
Seminarios	Presentación e debate dun tema de actualidade a partir da análise dun documento escrito ou gráfico.
Actividades introdutorias	Introdución á materia e explicación do tipo de actividades que se van a desenvolver durante o cuadrimestre.
Sesión maxistral	Exposición dos temas do programa.
Titoría en grupo	Entrevistas que o alumnado mantén coa profesora da materia para asesoramento/desenvolvemento de actividades da materia e do proceso de aprendizaxe

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados	Atención ás dúbidas e dificultades que o alumnado atope na elaboración das tarefas a realizar na materia: traballos, seminarios, comentarios. Seguimento por parte da profesora dos traballos obrigatorios que se han de realizar para superar a materia: traballos, seminarios, comentarios

Avaliación

	Descrición	Cualificación
Traballos tutelados	Avaliación do proceso, resultados e presentación dun traballo de iniciación á investigación.	35 Para aprobar a materia hai que obter neste apartado, polo menos, o 50
Seminarios	Presentación e debate dun tema relacionado co temario a partir da análise dun documento escrito ou gráfico.	15 Para aprobar a materia hai que obter neste apartado, polo menos, o 50
Probas de resposta longa, de desenvolvemento	Exame sobre o temario da materia.	50 Para aprobar a materia hai que obter neste apartado, polo menos, o 50

Outros comentarios sobre a Avaliación

Segunda convocatoria: De non ter superada algunha das probas ou actividades obxecto da avaliación, poderán recuperalas na convocatoria de xullo.

Alumnado non presencial: O alumnado que non poida asistir á clase regularmente, non poida seguir a avaliación continuada nin asistir á tutorización dos traballos, realizará as seguintes probas: Unha proba de contidos teóricos (50%), un traballo (30%), o resumo dos libros(20%) : Filosofía da cultura (que entregará a primeira semana de novembro) e Feminismo no mundo global (que entregará na primeira quincena de xaneiro), apuntados na bibliografía básica.

O alumnado presencial e o non presencial ten que alcanzar o 50% en cada unha das probas para superar a materia.

As datas oficiais de exames poden consultarse na web da facultade, no espazo Datas exames,disponible na seguinte dirección:

<http://webs.uvigo.es/educacion-ou/web/index.php>

Bibliografía. Fontes de información

Ayestarán, Ignacio y otros (eds.), **Filosofía en un mundo global**, Anthropos,

Giner, Salvador, **Historia del Pensamiento Social**, Ariel,

Morente, **Lecciones preliminares de Filosofía**, Porrúa,

Mosterín, Jesús, **Filosofía de la cultura**, Alianza,

Valcárcel, Amelia, **Feminismo en el mundo global**, Cátedra,

En cada tema proporcionarase unha bibliografía específica

Recomendacións
