



## DATOS IDENTIFICATIVOS

### Métodos e Recursos de Investigación Literario-Cultural no Ámbito Anglófono

Materia	Métodos e Recursos de Investigación Literario-Cultural no Ámbito Anglófono			
Código	V01M121V01102			
Titulación	Máster Universitario en Estudos Ingleses Avanzados e as súas Aplicacións			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	3	OB	1	1c
Lingua de impartición				
Departamento				
Coordinador/a	Caneda Cabrera, María Teresa			
Profesorado	Bringas López, Ana María Caneda Cabrera, María Teresa Urdiales Shaw, Martín			
Correo-e	tcaneda@uvigo.es			
Web				
Descrición xeral				

## Competencias de titulación

Código	
A16	Coñecemento dos principais recursos de investigación literario/cultural no ámbito anglófono.
A17	Capacidade de utilizar as técnicas empregadas para a análise de textos artísticos e culturais no ámbito anglófono.
A18	Capacidade de elaborar ensaios críticos sobre textos literarios e documentos culturais relacionados co ámbito anglófono.
A19	Capacidade de traballar de forma autónoma con textos literarios de diferentes tradicións dentro do ámbito anglófono, aplicando diversas metodoloxías teóricas e críticas.
B16	Capacidade crítica e de síntese do estudante mediante a lectura e revisión de artigos especializados.
B17	Autonomía progresiva na aprendizaxe, procuras propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses.
B19	Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.
B20	Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.

## Competencias de materia

Resultados previstos na materia	Tipoloxía	Resultados de Formación e Aprendizaxe
(*)(*)	saber facer Saber estar / ser	A16 A17 A18 A19 B16 B17 B19 B20

## Contidos

### Tema

1. Introduction.	1. Introduction.
2. The research text (types and aspects)	2. The research text (types and aspects)
3. Writing the project.	3. Writing the project.
4. Aims, methodology, corpus, argument, and structure.	4. Aims, methodology, corpus, argument, and structure.
5. Working with data.	5. Working with data.
6. Working with other materials.	6. Working with other materials.
7. Language requirements.	7. Language requirements.
8. Manuals of style.	8. Manuals of style.
9. Presenting and publishing a research text	9. Presenting and publishing a research text
10. Legal issues	10. Legal issues
11. Other issues	11. Other

## Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Sesión maxistral	14	8	22
Probas de tipo test	0	17	17
Probas prácticas, de execución de tarefas reais e/ou simuladas.	0	17	17
Resolución de problemas e/ou exercicios	0	19	19

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

## Metodoloxía docente

	Descrición
Sesión maxistral	Sesiões maxistrais na aula e sesiões de aprendizaxe na Biblioteca Central

## Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Sesión maxistral	Explicitaranse nas seccións dos programas individuais detallados de cada profesor/a

Probas	Descrición
Probas de tipo test	Explicitaranse nas seccións dos programas individuais detallados de cada profesor/a

## Avaliación

	Descrición	Cualificación
Probas de tipo test	Os detalles concretos sobre os procesos de avaliación faranse explícitos en cada unha das seccións individuais de cada un dos membros do profesorado	33
Probas prácticas, de execución de tarefas reais e/ou simuladas.	Os detalles concretos sobre os procesos de avaliación faranse explícitos en cada unha das seccións individuais de cada un dos membros do profesorado	33
Resolución de problemas e/ou exercicios	Os detalles concretos sobre os procesos de avaliación faranse explícitos en cada unha das seccións individuais de cada un dos membros do profesorado	34

## Outros comentarios sobre a Avaliación

Os detalles concretos sobre os procesos de avaliación faranse explícitos en cada unha das seccións individuais de cada un dos membros do profesorado

## Bibliografía. Fontes de información

Achtert, Walter S., and Joseph Gibaldi. MLA Handbook for Writers of Research Papers. 7th ed.

New York: Modern Language Association, 2009.

Altick, Richard D. and John Fenstermaker. The Art of Literary Research. New York: W. W.

Norton & Co., 1992.

Bourdieu, Pierre, et al. Academic Discourse: Linguistic Misunderstanding and Professional Power. Stanford: Stanford UP, 1994

Canagarajah, A. Suresh. *Critical Academic Writing and Multilingual Students*. Ann Arbor: The University of Michigan Press, 2002.

*The Chicago Manual of Style*. 16th ed. Chicago: The University of Chicago Press, 2010.

Da Sousa Correa, Delia and W. R. Owens, eds. *The Handbook to Literary Research*. London: Routledge, 2009.

Durham, Meenakshi Gigi and Douglas M. Kellner, eds. *Media and Cultural Studies: Keywords*. Oxford: Wiley-Blackwell, 2012.

Henry, D. J. and A. Dorling Kindersley. *Writing for Life: Paragraph to Essay*. Harlow: Longman, 2007.

*The Hodges Harbrace Handbook*. Beverly: Wadsworth, 2010.

Leitch, Vincent B. et al, eds. *The Norton Anthology of Theory and Criticism*. 2nd ed. New York: W. W. Norton & Co., 2010.

Soriano, Ramón. *Cómo se escribe una tesis. Guía práctica para estudiantes e investigadores*. Córdoba: Berenice, 2008.

Walker, Melissa. *Writing Research Papers. A Norton Guide*. New York: W. W. Norton & Co., 1996.

MLA website:

<http://www.mla.org/>

The Norton Introduction to Literature website:

<http://www.norton.com/college/english/litweb10/writing/>

Purdue Online Writing Lab (OWL):

<http://owl.english.purdue.edu/>

---

## **Recomendacións**

---