



## DATOS IDENTIFICATIVOS

### Literatura infantil e xuvenil

|                       |   |        |       |              |
|-----------------------|---|--------|-------|--------------|
| Materia               | Literatura infantil e xuvenil   |        |       |              |
| Código                | O05G120V01910   |        |       |              |
| Titulación            | Grao en Educación Primaria  |        |       |              |
| Descritores           | Creditos ECTS   | Sinale | Curso | Cuadrimestre |
|                       | 6   | OP     | 4     | 1c           |
| Lingua de impartición | Castelán  |        |       |              |
| Departamento          | Didácticas especiais  |        |       |              |
| Coordinador/a         | Paz Gonzalez, Maria Angeles   |        |       |              |
| Profesorado           | Paz Gonzalez, Maria Angeles   |        |       |              |
| Correo-e              | apaz@uvigo.es   |        |       |              |
| Web                   |   |        |       |              |
| Descrición xeral      | Esta materia proporcionará ao futuro docente formación literaria, técnicas e recursos para que os nienos de Educación Primaria valoren e disfruten a literatura. Ademais presta especial atención ao desenvolvemento da creatividade lingüística e literaria. |        |       |              |

## Competencias de titulación

|        |   |
|--------|---|
| Código |   |
| A1     | Coñecer as áreas curriculares da Educación Primaria, a relación interdisciplinar entre elas, os criterios de avaliación e o corpo de coñecementos didácticos ao redor dos procedementos de ensino e aprendizaxe respectivos           |
| A2     | Deseñar, planificar e avaliar procesos de ensino e aprendizaxe, tanto individualmente como en colaboración con outros docentes e profesionais do centro.  |
| A3     | Abordar con eficacia situacións de aprendizaxe de linguas en contextos multiculturais e plurilingües. Fomentar a lectura e o comentario crítico de textos dos diversos dominios científicos e culturais contidos no currículo escolar |
| A10    | Reflexionar sobre as prácticas de aula para innovar e mellorar o labor docente. Adquirir hábitos e destrezas para a aprendizaxe autónoma e cooperativa e promovela entre os estudantes  |
| A11    | Coñecer e aplicar nas aulas as tecnoloxías da información e da comunicación. Discernir selectivamente a información audiovisual que contribúa ás aprendizaxes, á formación cívica e á riqueza cultural                                |
| B1     | Capacidade de análise e síntese   |
| B2     | Capacidade de organización e planificación  |
| B3     | Comunicación oral e escrita   |
| B5     | Coñecemento de informática  |
| B6     | Capacidade de xestión da información  |
| B9     | Traballo en equipo  |
| B13    | Razoamento crítico  |
| B15    | Aprendizaxe autónoma  |
| B17    | Creatividade  |
| B19    | Coñecemento doutras culturas e costumes   |

## Competencias de materia

|   |                                       |                       |
|---|---------------------------------------|-----------------------|
| Resultados previstos na materia   | Resultados de Formación e Aprendizaxe |                       |
| Coñecer o currículo escolar da lingua e a literatura na Educación Primaria.   | A1                                    | B1                    |
| Adquirir formación literaria e lingüística e comprender os principios que contribúen á formación persoal e social desde a literatura.                     | A1<br>A2                              | B1                    |
| Coñecemento dos usos expresivos da linguaxe como fundamento para a comprensión da literatura, e valoración do texto literario como medio de comunicación. | A1                                    | B1<br>B3<br>B6<br>B13 |

|  |                  |                              |
|--|------------------|------------------------------|
| Coñecer o proceso de adquisición e desenvolvemento da competencia literaria en lectores iniciais e en lectores formados.   | A1<br>A2         | B1<br>B3<br>B6<br>B13        |
| Coñecer os principais autores, obras e persoaxes da literatura infantil e xuvenil, además da tradición e o folclore.   | A1<br>A2<br>A11  | B1<br>B5<br>B6<br>B13<br>B15 |
| Saber desenvolver estratexias didácticas para que a iniciación literaria sexa fonte de pracer e de enriquecemento persoal.   | A1<br>A2<br>A10  | B2<br>B5<br>B9<br>B13<br>B17 |
| Coñecer métodos para incentivar a lectura estética e a lectura comprensiva. Saber aplicar estratexias didácticas para a comprensión e interpretación das obras literarias. | A1<br>A2<br>A10  | B2<br>B9<br>B13<br>B17       |
| Saber seleccionar textos adecuados para elaborar propostas didácticas orientadas á formación literaria en cada un dos tres ciclos de Educación Primaria.                   | A1<br>A10<br>A11 | B1<br>B2<br>B5<br>B13<br>B17 |
| Valorar o texto literario como fonte de coñecemento de outros mundos, tempos, linguas e culturas.  | A1<br>A3         | B1<br>B13<br>B19             |
| Fomentar a creatividade lingüística e literaria.   | A1               | B3<br>B17                    |

## Contidos

| Tema  |   |
|---|---|
| 1. Introducción á literatura infantil e xuvenil | A literatura de tradición oral e o folclore. Clásicos da literatura infantil e xuvenil. Tendencias, autores e obras principais da literatura infantil e xuvenil española actual.  |
| 2. Didáctica da literatura infantil e xuvenil   | A competencia literaria. A literatura infantil e xuvenil na formación da competencia literaria. Tratamento didáctico da literatura en Educación Primaria. Obxectivos. Metodoloxía. Selección de textos para valorar e disfrutar a literatura. Propostas didácticas. Actividades |
| 3. Os talleres de creación literaria.           | Producción de textos. Técnicas e estratexias para fomentar a creatividade lingüística e literaria dos alumnos. Propostas didácticas. Actividades de creación na aula.   |

## Planificación

|  | Horas na aula | Horas fóra da aula | Horas totais |
|--|---------------|--------------------|--------------|
| Sesión maxistral                             | 12            | 30                 | 42           |
| Presentacións/exposicións                    | 20            | 45                 | 65           |
| Traballos de aula                            | 18            | 22                 | 40           |
| Actividades introdutorias                    | 1             | 0                  | 1            |
| Probas de resposta longa, de desenvolvemento | 2             | 0                  | 2            |

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

## Metodoloxía docente

|                           | Descrición   |
|---------------------------|--|
| Sesión maxistral          | Exposición por parte dla profesora dos contidos da materia, bases teóricas e/ou directrices dun traballo, actividade ou proposta educativa a desenvolver polos estudantes  |
| Presentacións/exposición  | Elaboración, presentación e exposición oral na aula por parte do alumnado dun traballo práctico, con s   |
| Traballos de aula         | Os estudantes desenvolverán propostas didácticas , experiencias educativas , actividades de creación lingüística e literaria baixo as directrices e supervisión da profesora. Pode estar vinculado o seu desenvolvemento con actividades autónomas dos estudantes. |
| Actividades introdutorias | Esta sesión servirá para presentar a materia aos estudantes.   |

## Atención personalizada

| Metodoloxías | Descrición |
|--------------|------------|
|--------------|------------|

|                           |  |
|---------------------------|--|
| Sesión maxistral          | Os estudantes dispoñerán de atención persoalizada tanto nas horas de tutoría como nas horas de traballo na aula. |
| Presentacións/exposicións | Os estudantes dispoñerán de atención persoalizada tanto nas horas de tutoría como nas horas de traballo na aula. |
| Traballos de aula         | Os estudantes dispoñerán de atención persoalizada tanto nas horas de tutoría como nas horas de traballo na aula. |

## **Avaliación**

|  | Descrición  | Cualificación |
|--|---|---------------|
| Presentacións/exposicións                    |   | 40            |
|  | Valorarase o interese e a participación, a aplicación didáctica, a creatividade e a expresión oral: corrección e fluidez. |               |
| Traballos de aula                            | A participación activa e implicación nos traballos de aula serán obxecto de avaliación continua.                          | 30            |
| Probas de resposta longa, de desenvolvemento | Probas sobre contidos da materia.   | 30            |

## **Outros comentarios sobre a Avaliación**

As competencias non adquiridas serán de novo avaliadas no mes de Xullo.

Aquiles estudantes que, por causa xustificada, NON poidan ASISTIR regularmente serán avaliados de todo o programa por un exame escrito sobre os contidos teóricos e prácticos da materia.

## **Bibliografía. Fontes de información**

### **Bibliografía básica**

CERRILLO,P. Literatura infantil y juvenil y educación literaria, Madrid, Cincel, 2007.

CERVERA,J. La creación literaria para niños. Bilbao, Mensajero, 1997.

COLOMER, T.Introducción a la literatura infantil y juvenil, Madrid, Síntesis, 1999.

COLOMER,T. Introducción a la literatura infantil y juvenil actual, Madrid, Síntesis, 2010.

GARCÍA TEIJEIRO, A. A poesía necesaria. Lectura e creación poética dentro da aula. Vigo, Galaxia, 2009.

MENDOZA FILLOLA, A. La educación literaria. Bases para la formación de la competencia literaria, Málaga, Aljibe, 2004.

### **Bibliografía complementaria**

BRAVO VILLASANTE,C. Historia de la literatura infantil española. Madrid, Escuela española, 1985.

BRAVO VILLASANTE,C. Historia y Antología de la literatura infantil universal. Valladolid, Miñón, 1988.

BUTIÑÁ,J. y otros, Guía de teatro infantil y juvenil, Madrid.AEALJ,2002.

CERRILLO, P. ¿Dónde está el niño que yo fui?, Madrid, Akal, 2004.

CERRILLO,P.Y GARCÍA PADRINO,J.(coords).Presente y futuro de la literatura infantil,Cuenca,Univ.Castilla-La Mancha,2000.

CERRILLO,P.ySÁNCHEZ ORTIZ,C.La palabra en la memoria(Estudios Lit. popular inf.),Cuenca,Univ.Castilla-LaMancha,2008.

CERVERA,J. Teoría de la literatura infantil. Bilbao, Mensajero, 1991.

CERVERA,J.La dramatización en la escuela, Madrid, Bruño, 1996.

GIL, C. ¡Ajuguar con los poemas !Taller de poesía para niños. Madrid, CCS, 2003.

GONZÁLEZ BOULLOSA, P. Cando o rei por aquí pasou. Libro do folclore infantil galego. Vigo, Xerais, 1997.

HUERTAS GÓMEZ, R. Poesía infantil y creatividad. Madrid,CCS, 2007.

LÓPEZ, A. y ENCABO, E. Didáctica de la literatura (coords), Barcelona, Octaedro, 2004.

NOBILE,A. Literatura infantil y juvenil, Madrid, Morata, 1992.

PELEGRÍN, A. Poesía española para niños, Madrid, Alfaguara, 1997.

ROIG,RECHOU, B.A. Literatura infantil galega, Univ.Santiago de Compostela, 1996.

ROIG RECHOU,B.A. A literatura infantil e xuvenil galega no século XXI, Santiago de Compostela, AEALIJ, 2008.

ROIG ,B.A.,DOMÍNGUEZ,L. y SOTO LÓPEZ, I. (coords).Teatro infantil. Do texto á representación.Vigo,Xerais,2007.

RUIZ CAMPOS,A. Literatura infantil: Introducción a su teoría y práctica. Huelva, Guadalmena, 2000.

---

## **Recomendacións**

---

### **Materias que se recomenda ter cursado previamente**

Didáctica da lingua e literatura: Español/O05G120V01506

Didáctica da lingua e literatura: Galego/O05G120V01501

---

### **Outros comentarios**

Recoméndase asistencia continua ás sesión de teoría e prácticas. A asistencia considérase fundamentalmente para o seguimento da materia por parte do alumnado e para a avaliación, por parte da profesora, do grado de desenvolvemento das capacidades instrumentais procedimentais.

---