



DATOS IDENTIFICATIVOS

Didáctica da lingua e a literatura infantil

Materia	Didáctica da lingua e a literatura infantil			
Código	O05G110V01404			
Titulación	Grao en Educación Infantil			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	6	OB	2	2c
Lingua de impartición	Castelán			
Departamento	Didácticas especiais			
Coordinador/a	Paz Gonzalez, Maria Angeles			
Profesorado	Paz Gonzalez, Maria Angeles			
Correo-e	apaz@uvigo.es			
Web				
Descrición xeral	Esta materia proporcionará ao futuro docente coñecimentos científicos , estratexias e recursos para favorecer o desenvolvemento da competencia comunicativa do neno de Educación Infantil. Ademais adquirirán as habilidades necesarias para un bon rendimento en lectoescritura e para axudar a descubrir a maxia que esconde un texto literario. Esta asignatura presta especial atención á capacidade creativa da linguaxe, co fin de promover no neno o gusto pola beleza da palabra e o deleite ante a creación de mundos de ficción.			

Competencias de titulación

Código	
A1	Coñecer os obxectivos, contidos curriculares e criterios de avaliación da Educación Infantil
A2	Capacitar os docentes para que aprendan a promover e facilitar as aprendizaxes na primeira infancia, desde unha perspectiva globalizadora e integradora das diferentes dimensións cognitiva, emocional, psicomotora e volitiva
A3	Deseñar e regular espazos de aprendizaxe en contextos de diversidade que atendan ás singulares necesidades educativas dos estudantes, á igualdade de xénero, á equidade e ao respecto aos dereitos humanos
A4	Proporcionar ás alumnas e aos alumnos recursos para fomentar a convivencia na aula e fóra dela e abordar a resolución pacífica de conflitos. Saber observar sistematicamente contextos de aprendizaxe e convivencia e saber reflexionar sobre eles
A5	Promover estratexias adecuadas para que na súa futura práctica docente as alumnas e alumnos poidan reflexionar en grupo sobre a aceptación de normas e o respecto aos demais. Promover a autonomía e a singularidade de cada estudante como factores de educación das emocións, os sentimentos e os valores na primeira infancia
A6	Coñecer a evolución da linguaxe na primeira infancia, saber identificar posibles disfuncións e velar pola súa correcta evolución. Abordar con eficacia situacións de aprendizaxe de linguas en contextos multiculturais e multilingües. Expresarse oralmente e por escrito e dominar o uso de diferentes técnicas de expresión
A7	Coñecer as implicacións educativas das tecnoloxías da información e a comunicación e, en particular, da televisión na primeira infancia
A10	Actuar como orientador de pais e nais en relación coa educación familiar no período 0-6 e dominar habilidades sociais no trato e relación coa familia de cada estudante e co conxunto das familias
A11	Reflexionar sobre as prácticas de aula para innovar e mellorar o labor docente Adquirir hábitos e destrezas para a aprendizaxe autónoma e cooperativa e promovelos nos estudantes
B1	Capacidade de análise e síntese
B2	Capacidade de organización e planificación
B3	Comunicación oral e escrita
B6	Capacidade de xestión da información
B7	Resolución de problemas
B9	Traballo en equipo
B11	Habilidades nas relacións interpersoais
B12	Recoñecemento da diversidade e multiculturalidade
B13	Razoamento crítico
B15	Aprendizaxe autónoma
B17	Creatividade

Competencias de materia		
Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe	
Coñecer os fundamentos lingüísticos, psicolingüísticos, sociolingüísticos e didácticos da aprendizaxe da lingua.	A1 A2	
Coñecer a literatura infantil	A1 A2 A7	B1 B2 B3 B17
Fabar, leer e escribir correcta e adecuadamente nlas linguas da comunidade autónoma.	A6 A7	B3 B12
Coñecer o currículo escolar das linguas.	A1 A6	B3
Coñecer o proceso de aprendizaxe da linguaxe escrita e o seu ensino.	A2 A4 A6 A10 A11	B1 B2 B6 B7 B9 B13 B15 B17
Organizar e planificar estratexias metodolóxicas para o ensino da comunicación oral.	A2 A3 A4 A6 A11	B1 B2 B6 B9 B13 B15 B17
Ser capaz de identificar aos nenos con problemas de linguaxe oral e escrita así como orientar aos pais.	A6 A10	B11
Capacidade de relación e de comunicación.	A4 A5	B11
Capacidade para traballar en equipo.		B9
Capacidade de análise e síntesis.		B1
Aprendizaxe autónomo.		B15
Desenvolvemento da creatividade.		B17

Contidos

Tema	
1.FACTORES QUE DETERMINAN A ADQUISICIÓN E DESDESENVOLVEMENTO DA LINGUAXE INFANTIL.	1.-A familia. A escola.Análisis da adquisición e desenvolvemento da linguaxe infantil. Etapas.
2.DIDÁCTICA DA COMUNICACIÓN ORAL.	2.-A linguaxe oral.Objectivos. Situacións educativas para o desenvolvemento da linguaxe.Actividades para favorecer a comprensión e expresión oral. Recursos didácticos para estimular e potenciar a capacidade creativa da linguaxe.
3.DIDÁCTICA DA LECTOESCRITURA.	1.-Lectura e escritura. Objectivos. Proceso de aprendizaxe dla lectura. Proceso de aprendizaxe da escritura. A biblioteca de aula infantil. Habilidades metalingüísticas. Desenvolvemento dla conciencia fonolóxica. Actividades e xogos lingüísticos.
4.A LITERATURA INFANTIL DE TRADICIÓN ORAL E A SUA DIDÁCTICA.	4.A literatura infantil de tradición oral e a súa didáctica.A literatura infantil e o neno. Valor do folklore como iniciación á literatura. Contidos de folklore. Poesía, xogo e canción.O Cancioneiro. Xogo dramático.Desenvolvemento de habilidades lingüísticas. Propostas didácticas.
5.POESÍA INFANTIL DE AUTOR E A SUA DIDÁCTICA.	5.Poesía infantil de autor e a súa didáctica.Poesía infantil. Obxectivos.Características e estruturas formais da poesía infantil. Poetas destacados para a Educación Infantil. Proceso didáctico.Xogo dramático.Desenvolvemento de habilidades lingüísticas. Propostas didácticas.
6.O CONTO E A SUA DIDÁCTICA.	O conto e a súa didáctica. Obxectivos. Características dos contos. Xéneros de contos. Cómo contar un conto. Proceso didáctico.O conto como instrumento dinamizador da expresión oral.Estratexias e pautas para construír e inventar contos.Dramatización. Títeres e marionetas. Propostas didácticas.

Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Sesión maxistral	12	30	42
Presentacións/exposicións	20	45	65
Traballos de aula	18	22	40
Actividades introdutorias	1	0	1
Probas de resposta longa, de desenvolvemento	2	0	2

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Sesión maxistral	Exposición por parte dla profesora dos contidos sobre l materia , bases teóricas e /ou directrices dun traballo , actividade ou proposta educativa a desenvolver polos estudantes.
Presentacións/exposicións	Presentación e exposición oral na aula por parte do alumnado dunha proposta educativa, con apoio de material, en grupo, sobre o proceso didáctico dunha poesía , conto ou dramatización .
Traballos de aula	Os estudantes desenvolveran propostas didácticas e situacións educativas baixo ls directrices e supervisión dla profesora. Pode estar vinculado o seu desenvolvemento con actividades autónomas dlos estudantes.
Actividades introdutorias	Esta sesión servirá para presentar a materia aos estudantes.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Sesión maxistral	Os estudantes disporán de atención personalizada tanto nas horas de titoría como nlas horas de traballo na aula.
Presentacións/exposicións	Os estudantes disporán de atención personalizada tanto nas horas de titoría como nlas horas de traballo na aula.
Traballos de aula	Os estudantes disporán de atención personalizada tanto nas horas de titoría como nlas horas de traballo na aula.

Avaliación

	Descrición	Cualificación
Presentacións/exposicións	Presentación e exposición oral na aula dunha proposta educativa , con apoio de material , en grupo , sobre o proceso didáctico dunha poesía, conto ou dramatización. Valorarase a aplicación didáctica e a creatividade.	40
Traballos de aula	A participación activa e implicación nos traballos de aula serán objecto de avaliación continua .	10
Probas de resposta longa, de desenvolvemento	Probas sobre contidos teóricos da materia.Ademáis de comprobar o nivel de coñecimentos evaluarse l competencia do estudante: -Para elaborar un discurso personal coherente e correcto. -Para establecer relacións entre os conceptos, entre ls núcleos temáticos, entre as reflexións teóricas, as aplicacións prácticas, etc. -Para demostrar a capacidade de lectura comprensiva(interpretativa e crítica)sobre l que se pregunta. -Para demostrar o dominio de expresión escrita (estruturas sintácticas, precisión léxica, corrección ortográfica, etc.)	50

Outros comentarios sobre a Avaliación

Para superar a materia será requisito imprescindible aprobar (cinco puntos sobre dez) tanto o exame teórico como a presentación /exposición do proceso didáctico dunha poesía , conto ou dramatización.

As competencias non adquiridas serán de novo avaliadas no mes de Xullo.

Aquiles estudantes que, por causa xustificada , NON poidan ASISTIR regularmente serán avaliados :

-Proba de resposta larga/ de desenvolvemento :50%

-Presentación individual , por escrito , con material de apoio, do proceso didáctico dunha poesía : 25%

-Presentación individual , por escrito , con material de apoio, do proceso didáctico dun conto : 25%

Bibliografía. Fontes de información

Bibliografía complementaria.

AGRELO HERMO, X.O xogo dramático (de, con , por, para nenos). Noia, Sementeira, 1990

ARRIAZA MAYAS , J.C. Cuentos para hablar y aprender . Madrid, CEPE, 2007

BADÍA, D.Juegos de expresión oral y escrita. Barcelona, Graó, 2ª edición 2009.

BARQUÉS I TRENCHS, M.600 juegos para educación infantil .Actividades para favorecer el aprendizaje de la lectura y la escritura .Barcelona. CEAC, 2000

BETTELHEIM B.Psicoanálisis de los cuentos de hadas.Barcelona,Crítica, 1986.

BRAVO VILLASANTE, C. Historia de la Literatura Infantil Española

PELEGRIN, A. La aventura de oír. Madrid, Cincel, 1992

RODARI, G. Gramática de la fantasía. Madrid, Aliorna, 1989.

ROIG RECHOU, B.A literatura galega infantil, Universidade Santiago, 1996

SILVA VALDIVIA, J. Didáctica da lingua en situacións de contacto lingüístico. Santiago, ICE, 1994.

TEJERINA, J. Dramatización y teatro infantil. Madrid, Siglo XXI, 2004

Recomendacións

Outros comentarios

Recoméndase asistencia continua ás sesións de teoría e prácticas.A asistencia considérase fundamentalmente para o seguimento dla materia por parte do alumnado e para a avaliación , por parte dla profesora, do grado de desenvolvemento das capacidades instrumentais e procedimentais.
