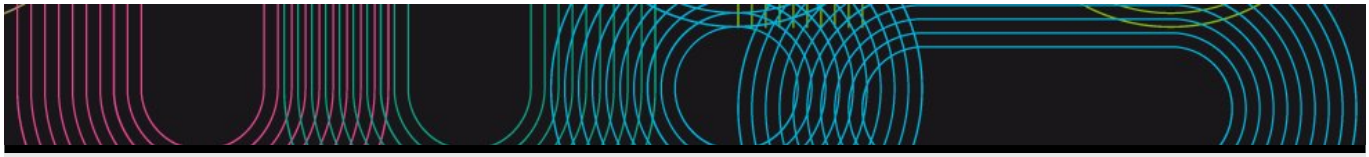

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Socioloxía do Teatro Breve: Do Entremés ao Xénero Chico				
Materia	Socioloxía do Teatro Breve: Do Entremés ao Xénero Chico			
Código	V01M067V02201			
Titulación	Máster Universitario en Artes Escénicas Orientación B: Educación e Animación Teatral			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	3	OP	1	2c
Lingua de impartición	Castelán			
Departamento	Literatura española e teoría da literatura			
Coordinador/a	Montero Reguera, Jose Francisco			
Profesorado	Montero Reguera, Jose Francisco			
Correo-e	jmontero@uvigo.es			
Web				
Descrición xeral	(*)Estudio, desde una perspectiva histórica y sociológica, las variedades del teatro breve en la literatura española, desde sus orígenes hasta el primer tercio del siglo XX			

Competencias de titulación	
Código	
A1	Conocimiento de las líneas de investigación más importantes en el campo de las artes escénicas y la educación y la animación teatral.
A2	Capacidad para desarrollar una línea de investigación propia atendiendo a las necesidades del entorno.
A3	Capacidad para trabajar en grupo con personas procedentes de otras titulaciones.
A4	Conocimiento crítico del desarrollo histórico de las artes escénicas, considerando épocas, movimientos, tendencias, creadores y creaciones más importantes.
A5	Conocimiento crítico del desarrollo histórico de la creación dramática, considerando épocas, movimientos, tendencias, autores y textos más importantes.
A6	Conocimiento crítico de los géneros y estilos escénicos que se han configurado históricamente en la tradición escénica oriental y occidental.
A7	Conocimiento crítico de los géneros y estilos dramáticos que se han configurado en la tradición literaria occidental.
A8	Capacidad para desarrollar una visión propia en el estudio e investigación de los aportes literarios, dramáticos y escénicos de cada movimiento en la creación contemporánea.
A13	Conocimiento de los aportes más substantivos de los nuevos paradigmas de historiografía de la cultura y de su aplicación al campo de las artes escénicas y la creación literaria de signo dramático.
B1	Capacidad para diseñar, desarrollar y evaluar proyectos
B2	Capacidad para desarrollar líneas de investigación.
B3	Capacidad para vincular procesos de investigación con la innovación y la creación.
B4	Conocimiento de diferentes metodologías de investigación.
B5	Dominio de los principios fundamentales del método científico aplicado a las ciencias sociales, las ciencias humanas y las artes.
B7	Conocimiento de métodos, herramientas y recursos propios de la historiografía teatral y literaria.

Competencias de materia		
Resultados previstos na materia	Tipoloxía	Resultados de Formación e Aprendizaxe
(*)A1, A2, A3, A4, A5, A6, A8, A13 B1, B2, B3, B4, B5, B7		

(*)	saber facer	A1 A2 A3 A4 A5 A6 A7 A8 A13 B1 B2 B3 B4 B5 B7

Contidos

Tema	
(*)1.- Presentación e introducción bibliográfica 2.- El Siglo de Oro 3.- El siglo XVIII: del entremés al sainete 4.- El género chico.	(*)1.1 Bibliografía complementaria y asignación de trabajos. 2.1.Los orígenes: los Pasos de Lope de Rueda 2.2. Variedades del teatro en la fiesta teatral barroca: entremés, loa, baile, jácara, mojiganga. 2.2. Algunos entremesistas: Cervantes, Calderón, Quevedo, Castillo Solórzano, Quiñones de Benavente. 3.1. Don Ramón de la Cruz. 4.1. De Tomás Luceño a Carlos Arniches.

Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición

Atención personalizada

Avaliación

Descrición	Cualificación

Outros comentarios sobre a Avaliación

Bibliografía. Fontes de información

Javier Huerta Calvo, ed., **Historia del teatro breve en Españaa**, Iberoamericana, 2008,

Eugenio Asensio, **Itinerario del entremés**, Gredos, 1971,

Recomendacións

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Festas, Cerimonias e Espectáculos Cortesanos na Idade Media/V01M067V01105
Mundo Antigo: Teatro, Poética e Representación/V01M067V01104
Teatro e Espectáculo nos Séculos XVI, XVII e XVIII/V01M067V01202