



## DATOS IDENTIFICATIVOS

### Elaboración de Proxectos de Investigación: Deseño, Recursos e Ferramentas

Materia	Elaboración de Proxectos de Investigación: Deseño, Recursos e Ferramentas			
Código	V01M067V02102			
Titulación	Máster Universitario en Artes Escénicas Orientación B: Educación e Animación Teatral			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	3	OB	1	1c
Lingua de impartición	Galego			
Departamento	Didáctica, organización escolar e métodos de investigación			
Coordinador/a	Pino Juste, Margarita Rosa			
Profesorado	Pino Juste, Margarita Rosa			
Correo-e	mpino@uvigo.es			
Web	<a href="http://http://litespfft.wordpress.com/">http://http://litespfft.wordpress.com/</a>			
Descrición xeral	La materia Elaboración de Proxectos de Investigación: Deseño, Recursos e Ferramentas ofrece un análisis del valor formativo de la investigación en el campo educativo como proceso riguroso, reflexivo, cuidadoso, metódico y sistematizado en el que se intenta resolver problemas de modo que se obtenga un conocimiento organizado de la realidad objeto de estudio. Pretende contemplar de una manera integrada los contenidos, poniendo énfasis no tanto en la adquisición de conocimientos puramente conceptuales, sino en la capacitación del estudiante para la realización concreta de tareas que le introduzcan en el método científico indicándole el camino que ha de realizar para llevar a cabo una indagación y las técnicas que precisa para recorrerlo. Así mismo es necesario seguir unas fases, ya conocidas, para que todo llegue a buen puerto. Estas son: planteamiento del problema, formulación de las hipótesis, validación de las hipótesis, generalización de los resultados a través, por ejemplo, de tratamientos estadísticos o descripción y explicación de los datos a través, por ejemplo, de un análisis de contenido y, por último, planteamiento de nuevos problemas.			

## Competencias de titulación

Código	
A1	Conocimiento de las líneas de investigación más importantes en el campo de las artes escénicas y la educación y la animación teatral.
A2	Capacidad para desarrollar una línea de investigación propia atendiendo a las necesidades del entorno.
A3	Capacidad para trabajar en grupo con personas procedentes de otras titulaciones.
A4	Conocimiento crítico del desarrollo histórico de las artes escénicas, considerando épocas, movimientos, tendencias, creadores y creaciones más importantes.
A5	Conocimiento crítico del desarrollo histórico de la creación dramática, considerando épocas, movimientos, tendencias, autores y textos más importantes.
A29	Conocimiento y dominio de recursos, técnicas y procedimientos de expresión, creación, comunicación y recepción teatral y capacidad para su uso efectivo y sistemático en procesos de educación y/o animación teatral.
B1	Capacidad para diseñar, desarrollar y evaluar proyectos
B2	Capacidad para desarrollar líneas de investigación.
B3	Capacidad para vincular procesos de investigación con la innovación y la creación.
B4	Conocimiento de diferentes metodologías de investigación.
B5	Dominio de los principios fundamentales del método científico aplicado a las ciencias sociales, las ciencias humanas y las artes.

## Competencias de materia

Resultados previstos na materia	Tipología	Resultados de Formación e Aprendizaxe
1. Reconocer y determinar los principios básicos de un proyecto de investigación.	saber	A1 A2 A5 B1 B2 B3 B4 B5
2. Conocer la metodología y los procedimientos propios de la investigación.	saber	A1 A2 A5 B2 B3 B4 B5
3. Apreciar, manejar y combinar las diferentes técnicas de investigación en la investigación	saber facer	A2 A29 B1 B2 B3 B4 B5
4. Analizar de forma crítica y reflexiva las opciones metodológicas que se presentan en diversos contextos de investigación, así como fundamentar las propias decisiones.	Saber estar / ser	A1 A2 B1 B2 B3 B4 B5
5. Diseñar e implementar un trabajo de investigación	saber facer	A2 A3 A4 B1 B3 B4 B5
6. Manejo de datos y toma de decisiones sobre los análisis pertinentes.	saber facer	A2 A3 B1 B2 B3 B4 B5
7. Redactar un informe de investigación en función de los resultados.	saber facer Saber estar / ser	A2 A3 A4 B1 B3 B4

### Contidos

Tema	
PRINCIPIOS DEL MÉTODO CIENTÍFICO	Método científico, método deductivo, método inductivo, método hipotético-deductivo, neutralidad axiológica, hipótesis, tratamiento estadístico.
MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN. ENFOQUES	Enfoque positivista, enfoque crítico, enfoque interpretativo, paradigmas, procedimientos
INVESTIGACIÓN CUANTITATIVA E INVESTIGACIÓN CUALITATIVA	Credibilidad, Transferibilidad, Objetividad, Fiabilidad, Validez externa, Validez Interna, etnografía, investigación-acción
PROCESOS Y FASES DE UNA INVESTIGACIÓN	Fase preparatoria, fase reflexiva, fase de diseño, fase de trabajo de campo, fase analítica, fase informativa.
ELABORACIÓN DE INSTRUMENTOS DE MEDIDA	Observación, Grabación, historias de vida, cuestionario, escalas, anécdotas de experiencias, entrevista, notas de campo, análisis de contenido.
EL INFORME DE INVESTIGACIÓN	Informe, descripción, análisis, proceso.

<b>Planificación</b>			
	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Proxectos	0	39	39
Traballos de aula	12	24	36

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

<b>Metodoloxía docente</b>	
	Descrición
Proxectos	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconocer y determinar los principios básicos de un proyecto de investigación.</li> <li>2. Conocer la metodología y los procedimientos propios de la investigación.</li> <li>3. Apreciar, manejar y combinar las diferentes técnicas de investigación en la investigación lingüística.</li> <li>4. Analizar de forma crítica y reflexiva las opciones metodológicas que se presentan en diversos contextos de investigación, así como fundamentar las propias decisiones.</li> <li>5. Diseñar e implementar un trabajo de investigación.</li> <li>6. Manejo de datos y toma de decisiones sobre los análisis pertinentes.</li> <li>7. Redactar un informe de investigación en función de los resultados.</li> </ol>
Traballos de aula	Adquirir habilidades básicas que le permitan al alumnado el desarrollo de un proyecto de investigación

<b>Atención personalizada</b>	
Metodoloxías	Descrición
Traballos de aula	El profesor explicará los contenidos clave de la materia y se realizarán las tareas necesarias para adquirir un manejo básico de las estrategias que le permitirán al alumnado un trabajo autónomo y creativo.

<b>Avaliación</b>		
	Descrición	Cualificación
Proxectos	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Demostración de la utilización y dominio de los conocimientos disponibles en los documentos trabajados en el aula para contrastar las propias ideas, apoyarlas y fundamentarlas.</li> <li><input type="checkbox"/> Comprensión de las ideas básicas contenidas en los materiales utilizados y analizados</li> <li><input type="checkbox"/> Elaboración de expresión de las ideas propias argumentadas</li> <li><input type="checkbox"/> Capacidad de escucha y receptividad para la mejora del rendimiento académico</li> <li><input type="checkbox"/> Crítica razonada de posiciones y de hechos fundamentados con argumentos, utilizando un vocabulario técnico propio de la materia.</li> <li><input type="checkbox"/> Claridad expositiva, habilidades de comunicación, rigor científico, etc.</li> <li><input type="checkbox"/> Estructura correcta de la presentación del proyecto siguiendo las pautas trabajadas en el aula.</li> <li><input type="checkbox"/> Estructura lógica de las ideas en las prácticas y documentos presentados</li> <li><input type="checkbox"/> Calidad de las aportaciones y expresión de ideas innovadoras, contribuciones en el trabajo en grupo, compromiso en las tareas.</li> </ul>	80
Traballos de aula	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estudio de los temas de la asignatura</li> <li>- Participación en grupos de estudio</li> <li>- Interacción con los compañeros</li> <li>- Búsqueda de información y datos en Internet u otras fuentes documentales</li> <li>- Realización de las tareas prácticas en el aula</li> </ul>	20

### **Outros comentarios sobre a Avaliación**

**Bibliografía. Fontes de información**  
 FLICK, U, **Introducción a la investigación cualitativa**, Ediciones Morata,  
 Bisquerra, R., **Metodología de la investigación educativa**, La Muralla,  
 Hernández Campoy, J.M. y Almeida, M., **Metodología de la Investigación Sociolingüística.**, Editorial Comares,

Alba Juez, Laura (2005). *Discourse Analysis for University Students*, Madrid: UNED.

Cohen, L., & Manion, L. (1994). *Research methods in education* (4th ed.). London: Routledge.

Delgado, Juan Manuel y Juan Gutiérrez (1999) (coords). *Métodos y Técnicas Cualitativas de Investigación en Ciencias Sociales*. Síntesis Psicología. Madrid: Síntesis.

García Ferrando, M., J. Ibañez y F. Alvira (1996). *El análisis de la realidad social. Métodos y técnicas de investigación*. 1era reimpresión 2da edición. Madrid: Alianza Universidad Textos,

Taylor S.J. y Bogdan R. (1992). Introducción a los Métodos Cualitativos de Investigación. Barcelona: Paidós.

Van Dijk, Teun (1999/2001) El análisis Crítico del Discurso (.pdf). Traducción: Manuel González de Ávila. En Anthropos (Barcelona), 186, septiembre-octubre, 1999, pp. 23-36. Artículo original: Critical Discourse Analysis. In D. Tannen, D. Schiffrin & H. Hamilton (Eds.), Handbook of Discourse Analysis. (pp. 352-371). Oxford: Blackwell, 2001. Disponible en <http://www.discursos.org/>

---

## **Recomendacións**