



DATOS IDENTIFICATIVOS

A Renovación Pedagógica e a Organización Escolar

Materia	A Renovación Pedagógica e a Organización Escolar			
Código	V01M067V01210			
Titulación	Máster Universitario en Artes Escénicas Orientación A: Estudios Literarios e Teatrais			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	3	OP	1	2c
Lingua de impartición				
Departamento	Dpto. Externo			
Coordinador/a	Mariño Vázquez, Carlos			
Profesorado	Mariño Vázquez, Carlos			
Correo-e	cmarino@edu.xunta.es			
Web				
Descrición xeral				

Competencias de titulación

Código	
A2	Capacidad para desarrollar una línea de investigación propia atendiendo a las necesidades del entorno.
A15	Conocimiento crítico de los aspectos fundamentales del hecho educativo y de los aportes de la psicología evolutiva a su comprensión y a la consideración de los rasgos que definen a cada colectivo específico de usuarios de programas de formación y animación.
A17	Conocimiento crítico del desarrollo del pensamiento pedagógico contemporáneo y de sus aportaciones a la educación y la animación teatral.
A20	Conocimiento de los núcleos temáticos fundamentales de la pedagogía social.
A21	Conocimiento de los diferentes métodos de enseñanza y aplicación de los mismos a cada contexto educativo, de formación o de animación.
A22	Conocimiento de los procesos de planificación didáctica en función de las necesidades de aprendizaje de los beneficiarios de programas de formación y/o animación, y capacidad para su diseño a diferentes espacios y tiempos educativos.
A23	Conocimiento de métodos, herramientas y recursos en la elaboración de materiales didácticos y capacidad para su uso efectivo.
A24	Conocimiento de los métodos, herramientas y recursos para la evaluación crítica de programas, proyectos, procesos y actividades de formación y/o animación, y capacidad para su uso sistemático.
A25	Capacidad de autoevaluación en el desempeño de actividades de dirección, investigación, creación o docencia vinculadas con procesos de educación y/o animación teatral.
A26	Conocimiento de recursos, técnicas y procedimientos propios de los procesos de intervención en educación y animación teatral.
A27	Conocimiento y capacidad para diseñar, implementar y evaluar programas de educación y animación teatral.
A28	Conocimiento y capacidad para diseñar, implementar y evaluar procesos de investigación vinculados a programas de educación y animación teatral.
A29	Conocimiento y dominio de recursos, técnicas y procedimientos de expresión, creación, comunicación y recepción teatral y capacidad para su uso efectivo y sistemático en procesos de educación y/o animación teatral.
B1	Capacidad para diseñar, desarrollar y evaluar proyectos
B2	Capacidad para desarrollar líneas de investigación.
B3	Capacidad para vincular procesos de investigación con la innovación y la creación.
B4	Conocimiento de diferentes metodologías de investigación.

B5 Dominio de los principios fundamentales del método científico aplicado a las ciencias sociales, las ciencias humanas y las artes.

B14 Dominio de los conceptos fundamentales de las disciplinas que conforman el campo de las ciencias de la educación.

Competencias de materia

Resultados previstos na materia	Tipoloxía	Resultados de Formación e Aprendizaxe
(*)(*)		
Coñecer os principais movementos de renovación pedagóxica que fundamentan o pensamento pedagóxico contemporáneo.	saber	A2 A15 A17 A20 A21 A23 A24 A25 A26 A27 A28 A29 B1 B2 B3 B4 B5 B14
Aplicar os principios pedagóxicos e psicolóxicos destes movementos á organización escolar	saber saber facer	A2 A15 A17 A20 A21 A23 A24 A25 A26 A27 A28 A29 B1 B2 B3 B4 B5 B14
Coñecer os principais instrumentos e estruturas dunha organización escolar innovadora.	saber	A17 A20 B3
Deseñar organizacións educativas, abertas en todo momento á innovación.	saber saber facer	A2 A15 A17 A20 A21 A23 A24 A25 A26 A27 A28 A29 B1 B2 B3 B4 B5 B14

Coñecer que achega á organización escolar o enfoque inclusivo (aspecto no que se fundamenta a Lei Orgánica 2/2006 de 3 de maio de Educación).

saber
saber facer
A2
A15
A17
A20
A21
A22
A23
A24
A25
A26
A27
A28
A29
B1
B2
B3
B4
B5
B14

Coñecer o contido e a elaboración dos documentos que definen o modelo de xestión organizativa e pedagóxica dun centro educativo.

saber
saber facer
A2
A23
A24
A26
A27
B1

Contidos

Tema

1. A renovación pedagóxica. Orixes e situación actual.
2. Que se entende por organización. Modelos de organización escolar: tradicional e inclusivo.
3. A aprendizaxe cooperativa.
4. O Proxecto Educativo.

Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Presentacións/exposicións	0	0	0
Estudo de casos/análises de situacións	0	0	0
Sesión maxistral	0	0	0
Traballos e proxectos	0	0	0

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Presentacións/exposicións	Exposición por parte do alumnado ante o docente e/ou un grupo de estudantes dun tema sobre contidos da materia ou dos resultados dun traballo, exercicio, proxecto... Pódese levar a cabo de maneira individual ou en grupo.
Estudo de casos/análises de situacións	Análise dun feito, problema ou suceso real coa finalidade de coñecelo, interpretalo, resolvelo, xerar hipóteses, contrastar datos, reflexionar, completar coñecementos, diagnosticalo e adestrarse en procedementos alternativos de solución.
Sesión maxistral	Exposición por parte do profesor dos contidos sobre a materia obxecto de estudo, bases teóricas e/ou directrices dun traballo, exercicio ou proxecto a desenvolver polo estudante.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Presentacións/exposicións	Presentacións/Exposicións Exposición por parte do alumnado ante o docente e o grupo-clase dun tema sobre contidos da materia ou dos resultados dun traballo. Pode ser traballo individual ou de grupo. Estudo de casos/análise de situacións Análise dun feito, problema ou suceso real coa finalidade de coñecelo, interpretalo, resolvelo, xerar hipóteses, diagnosticalo e adestrarse en procedementos alternativos de solución.

Estudo de casos/análises de situacións	Presentacións/Exposicións Exposición por parte do alumnado ante o docente e o grupo-clase dun tema sobre contidos da materia ou dos resultados dun traballo. Pode ser traballo individual ou de grupo. Estudo de casos/análise de situacións Análise dun feito, problema ou suceso real coa finalidade de coñecelo, interpretalo, resolvelo, xerar hipóteses, diagnosticalo e adestrarse en procedementos alternativos de solución.
--	---

Avaliación		
	Descrición	Cualificación
Presentacións/exposicións	Exposición por parte do alumnado ante o docente e o grupo-clase dun tema, dun traballo, exercicio, proxecto, etc. Pódese levar a cabo de maneira individual ou en grupo.	30
Estudo de casos/análises de situacións	Análise dun feito, problema ou suceso real coa finalidade de coñecelo, interpretalo, resolvelo, xerar hipóteses, contrastar datos, reflexionar, completar coñecementos, diagnosticalo e adestrarse en procedementos alternativos de solución.	30
Traballos e proxectos	Elaboración dun traballo sobre unha temática exposta na clase.	40

Outros comentarios sobre a Avaliación

Bibliografía. Fontes de información

Pérez, F. (2008). *La importancia del aprendizaje cooperativo en el aula. Foro educativo Centro de Enseñanza Superior en Humanidades y Ciencias de la Educación Don Bosco. Universidad Complutense de Madrid. Madrid.*

Orden de la Consellería de Educación e Ordenación Universitaria da Xunta de Galicia de 6 de outubro de 1995 por la que se regulan las adaptaciones del currículum en las enseñanzas de régimen general.

Recomendacións