



DATOS IDENTIFICATIVOS

Tradución medios audiovisuais idioma 1: Inglés-Galego

Materia	Tradución medios audiovisuais idioma 1: Inglés-Galego			
Código	V01G230V01922			
Titulación	Grao en Tradución e Interpretación			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	6	OP	4	2c
Lingua de impartición	Galego			
Departamento	Tradución e lingüística			
Coordinador/a	Fernández Fernández, Ana María			
Profesorado	Fernández Fernández, Ana María			
Correo-e	anafernandez@uvigo.es			
Web				
Descrición xeral	O obxectivo primordial desta materia debe ser un achegamento tanto á actividade da tradución audiovisual en si mesma como a todos os aspectos que a rodean e que van influír no traballo do profesional da tradución. Isto será imprescindible para que os futuros tradutores e tradutoras adquiren unha base sólida sobre a que comezar a traballar e para que coñezan polo miúdo e tomen conciencia do factor colectivo desta actividade, primeiro paso para afrontarse a un encargo de tradución audiovisual.			

Competencias de titulación

Código	
A2	Coñecemento de culturas e civilizacións estranxeiras
A3	Dominio da lingua propia, escrita e oral
A4	Coñecer norma e usos das linguas de traballo
A8	Destreza para a procura de información/documentación
A9	Coñecemento dos aspectos económicos e profesionais
A14	Dominio de ferramentas informáticas
A17	Capacidade de tomar decisións
A28	Posuír unha gran competencia sociolingüística
B1	Comunicación oral e escrita na lingua propia. Prestarase especial atención ao coñecemento e correcto uso das 2 linguas cooficiais da Comunidade Autónoma de Galicia
B2	Coñecemento dunha segunda e unha terceira lingua estranxeira
B5	Coñecementos de informática aplicada
B6	Capacidade de xestión da información
B7	Toma de decisións
B12	Traballo en equipo
B15	Aprendizaxe autónoma
B16	Adaptación a novas situacións
B17	Comprensión doutras culturas e costumes
B22	Capacidade de aplicar os coñecementos na práctica

Competencias de materia

Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe	
Ter un bo dominio das dúas linguas de traballo (inglés e galego) a nivel sintáctico, gramatical, morfolóxico, lexicolóxico, terminolóxico e fraseolóxico.	A2	B1
	A3	B2
	A4	B15
		B17
		B22

Ter un coñecemento profundo da cultura das dúas linguas de traballo, que repercutirá nunha comprensión óptima dos textos audiovisuais orixinais, factor clave para a realización dunha tradución de calidade.	A2 A8 A28	B6 B15 B17
Analizar correctamente todos os aspectos relativos a cada encargo de tradución audiovisual concreto, para deseñar unha estratexia xeral de traballo apropiada e produtiva.	A8 A9 A17	B6 B7 B12 B15 B16 B22
Analizar o texto orixinal para detectar problemas de tradución ou problemas derivados da modalidade de tradución audiovisual concreta coa que se estea a traballar. Aprender a resolver eses problemas escollendo a solución máis apropiada entre varias e sabendo xustificar a escolla.	A2 A3 A4 A8 A17 A28	B1 B2 B6 B7 B16 B17 B22
Aplicar os coñecementos de informática para aprender a manexar todas as ferramentas que se requiren para certas modalidades de tradución audiovisual.	A14	B5

Contidos

Tema

1. Introducción á tradución audiovisual (TAV)	<p>1.1. Os medios audiovisuais.</p> <p>1.2. O texto audiovisual. Características e particularidades.</p> <p>1.3. A tradución audiovisual (TAV). Definición e modalidades.</p> <p>1.3.1. Características diferenciais da TAV.</p> <p>1.3.2. Modalidades principais de TAV (por maioritarias na cultura de chegada). Características e particularidades.</p> <p>- Dobraxa.</p> <p>- Subtitulación.</p> <p>- Subtitulación para persoas oíntes.</p> <p>- Subtitulación para persoas xordas.</p>
2. A práctica TAV.	<p>2.1. A dobraxe. Fases e participantes.</p> <p>2.2. A subtitulación. Fases e participantes.</p> <p>2.3. Análise das diferenzas entre os procesos e a recepción da dobraxe e da subtitulación.</p>

Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Sesión maxistral	12	24	36
Resolución de problemas e/ou exercicios de forma autónoma	0	48	48
Proxectos	0	30	30
Resolución de problemas e/ou exercicios	33	0	33
Outras	3	0	3

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Sesión maxistral	Exposición dos contidos teóricos recollidos no apartado correspondente desta guía. Malia tratarse de sesións maxistras, requirírase a participación activa do alumnado (resolución de dúbidas, debates abertos, etc.).
Resolución de problemas e/ou exercicios de forma autónoma	Realización de exercicios prácticos de tradución audiovisual, que se expoñerán e corruxarán nas correspondentes sesións prácticas presenciais.

Proxectos	Preparación de dous encargos de tradución individuais que incluírán, ademais da tradución de inglés a galego dun fragmento dun texto audiovisual, un comentario crítico sobre as estratexias empregadas para a resolución de problemas específicos. O comentario redactarase en lingua galega. O alumnado deberá demostrar que adquiriu as técnicas necesarias para levar a cabo con éxito (e cun mínimo de calidade establecido previamente) unha tradución audiovisual, sexa para dobreaxe ou para subtitulación.
Resolución de problemas e/ou exercicios	Sesións prácticas que se desenvolverán a modo de obradoiros de comentario e tradución en equipo a partir das propostas individuais (previamente preparadas) de cada alumno ou alumna. O alumnado deberá demostrar que conta cunhas destrezas básicas á hora de acometer unha tradución audiovisual e, así mesmo, que interiorizou os conceptos básicos expostos nas sesións teóricas.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Sesión maxistral	Atención personalizada a todo o alumnado mediante titorías presenciais ou telemáticas, para a resolución de calquera dúbida sobre as sesións, os traballos, a avaliación, etc.
Resolución de problemas e/ou exercicios	Atención personalizada a todo o alumnado mediante titorías presenciais ou telemáticas, para a resolución de calquera dúbida sobre as sesións, os traballos, a avaliación, etc.
Resolución de problemas e/ou exercicios de forma autónoma	Atención personalizada a todo o alumnado mediante titorías presenciais ou telemáticas, para a resolución de calquera dúbida sobre as sesións, os traballos, a avaliación, etc.
Proxectos	Atención personalizada a todo o alumnado mediante titorías presenciais ou telemáticas, para a resolución de calquera dúbida sobre as sesións, os traballos, a avaliación, etc.
Probas	Descrición
Outras	

Avaliación

	Descrición	Cualificación
Proxectos	Dous encargos de tradución individuais que incluírán, ademais da tradución de inglés a galego dun fragmento dun texto audiovisual, un comentario crítico sobre as estratexias empregadas para a resolución de problemas específicos. O comentario redactarase en lingua galega.	50
Resolución de problemas e/ou exercicios	Asistencia ás sesións presenciais (80% obrigatoria) e participación activa, que require a preparación previa dos exercicios propostos. Entrega de todos os traballos e exercicios de clase.	10
Outras	Exame final da materia, con tempo controlado e material restrinxido, que constará de dúas partes: - Parte teórica sobre os contidos expostos nas sesións maxistras, aplicados e desenvolvidos durante as sesións prácticas. As respostas redactaranse en lingua galega. (30%). - Parte práctica, que consistirá na tradución de inglés a galego dun fragmento dun texto audiovisual. (70%). O exame final realizarase no mes de maio, nas dúas últimas sesións presenciais do curso (de unha hora e media cada unha). Na primeira destas dúas sesións, o alumnado fará a parte teórica e na segunda, a parte práctica.	40

Outros comentarios sobre a Avaliación

A materia é presencial (é obrigatoria a asistencia ao 80% das clases). Se un alumno ou alumna non pode cursar a materia de maneira presencial e, polo tanto, acollerse ao sistema de avaliación continua, deberá informar á profesora e renunciar por escrito a este sistema de avaliación nun prazo de dúas semanas a partir do primeiro día de clase. Neste caso, deberá realizar un exame final en maio (avaliación única). Tamén terá que realizar un exame final o alumnado que suspenda a avaliación continua e se presente á convocatoria de xullo.

Tanto o exame de avaliación única como o exame da convocatoria de xullo constarán de dúas partes:

- Proba presencial, con tempo controlado e material restrinxido (50%). Esta proba constará, á súa vez, dunha parte teórica sobre os contidos recollidos nesta guía (30%) e unha parte práctica, que consistirá na tradución de inglés a galego dun fragmento dun texto audiovisual (70%). As datas para esta proba serán as mesmas estipuladas para o exame final da avaliación continua, que constan no apartado de avaliación.

- Encargo de tradución (50%). Ademais da tradución de inglés a galego dun fragmento dun texto audiovisual, incluírá un comentario crítico sobre as estratexias empregadas para a resolución de problemas específicos. O comentario redactarase

en lingua galega.

Se se detecta o plaxio nalgún dos traballos entregados, a cualificación será 0.

Bibliografía. Fontes de información

Agost, R. 1999. *Traducción y doblaje: palabras, voces e imaxes*. Barcelona: Ariel.

Chaume, F. 2004. *Cine y Traducción*. Madrid: Cátedra.

Díaz Cintas, J. 2003. *Teoría y práctica de la subtitulación inglés/español*. Barcelona: Ariel.

Jiménez Hurtado, C. (ed.). 2007. *Traducción y accesibilidad. Subtitulación para sordos y audiodescripción para ciegos: nuevas modalidades de Traducción Audiovisual*. Frankfurt am Main: Peter Lang GmbH - Internationaler Verlag der Wissenschaften.

L. Dobao, X.A. 2004. [Dez teses para interpretar a dobraxe en Galicia], en *A trabe de ouro: publicación galega de pensamento crítico*, vol. 59, 377-390.

Lorenzo, L. e Pereira, A. M. (eds.) 2000. *Traducción subordinada (I) El doblaje*. Vigo: Servizo de Publicacións da Universidade de Vigo.

Lorenzo, L. e Pereira A.M. 2001. *El subtitulado (inglés-español/galego)*. Vigo: Servizo de Publicacións da Universidade de Vigo.

Montero Domínguez, X. (2006) [Achegas para a tradución de produtos destinados á dobraxe cara ao galego], en *Viceversa 12*, Vigo: ATG-Universidade de Vigo, pp. 111-120.

Montero Domínguez, X. (ed.) 2010. *Traducción para a dobraxe en Galicia, País Vasco e Cataluña. Experiencias investigadoras e profesionais*. Vigo: Servizo de Publicacións da Universidade de Vigo.

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Ferramentas para a tradución e a interpretación I: Informática/V01G230V01109

Tradución idioma 1, I: Inglés-Galego/V01G230V01309

Introdución aos ámbitos de especialización para a tradución e a interpretación e aspectos profesionais da tradución/V01G230V01621

Tradución idioma 1, II: Inglés-Galego/V01G230V01502
