



## DATOS IDENTIFICATIVOS

### Clásicos da Administración Pública

Materia	Clásicos da Administración Pública			
Código	P04M091V01111			
Titulación	Máster Universitario en Dirección Pública e Liderado Institucional			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	3	OB	1	1c
Lingua de impartición				
Departamento				
Coordinador/a	Varela Alvarez, Enrique Jose			
Profesorado	Araujo , Filipe Mahou Lago, Xose Maria Varela Alvarez, Enrique Jose			
Correo-e	evalvarez@uvigo.es			
Web	<a href="http://www.faitic.es">http://www.faitic.es</a>			

**Descrición xeral** (\*)Tres meses después de comenzados los contenidos del Máster, se presenta al alumnado una materia orientada a la reflexión sobre los orígenes y evolución de los principales paradigmas que han conformado la Teoría de la Organización, la Gestión Pública y la Ciencia de la Administración, desde los inicios del siglo XX.

Y no es por casualidad que se haya programado una serie de contenidos diseñados para cuestionar aquellas ideas centrales que supusieron la transformación de los métodos y formas de gestión de las organizaciones; porque estas son parte de un complejo engranaje sociocultural que alimentan el conjunto de los sectores productivos de un país. Las empresas son organizaciones, el sector no lucrativo está integrado por diversas tipologías de organizaciones y, por supuesto, el sector público se puede analizar desde la perspectiva de las organizaciones, necesaria para entender sus elementos de administración, gestión y dirección, así como para comprender su papel en el escenario intergubernamental socioeconómico.

De ahí la importancia de una materia que [sólo] busca la lectura, comprensión y análisis de las organizaciones desde las propuestas que una serie de pioneros realizaron en el siglo pasado, que perviven en el entramado económico, social y político, entre otras, en forma de empresas, fundaciones, agencias o unidades administrativas.

## Competencias de titulación

Código	
A7	Conocer los principales paradigmas y enfoques teóricos tanto clásicos como actuales sobre dirección y gestión pública bajo una perspectiva interdisciplinar, de forma sistemática y profunda.
B1	Que los estudiantes asimilen conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación
B2	Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
B4	Capacidad de fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance del conocimiento en el campo de la gestión pública a través de una investigación original.
B13	Capacidad de crítica y auto-crítica.
B16	Habilidad de aprendizaje autodirigido y trabajo autónomo en el campo de las ciencias sociales.

## Competencias de materia

Resultados previstos na materia	Tipoloxía	Resultados de Formación e Aprendizaxe
(*)	saber	B1
(*)	saber facer	B2
(*)	saber facer	B4
(*)	Saber estar / ser	B13
(*)	Saber estar / ser	B16
(*)	Saber estar / ser	A7

### Contidos

Tema	
(*)Tema 1: Origen de las Ciencias de la Administración	(*)Lectura: Ferraz Esteves de Araújo, J.F. (2011). <i>As Ciências da Administração: contributo para a sua compreensão</i> .
(*)Tema 2: Estructura de las Organizaciones	(*)Lecturas: -MINTZBERG, H. (1993). <i>Las cinco partes fundamentales de la organización</i> , en RAMIÓ, C. y BALLART, X. (1993). <i>Lecturas de Teoría de la Organización Vol. I. La evolución histórica del pensamiento organizativo. Los principales paradigmas teóricos</i> , Madrid: MAP, pp. 487-518.  -KATZ, D. y KAHN, R. (1993). <i>Organizaciones y el concepto de sistemas</i> , en RAMIÓ, C. y BALLART, X. (1993). <i>Lecturas de Teoría de la Organización Vol. I. La evolución histórica del pensamiento organizativo. Los principales paradigmas teóricos</i> , Madrid: MAP, pp. 561-577.
(*)Tema 3: Poder y Cultura en las Organizaciones	(*)MORGAN G (1993) <i>Intereses conflictos y poder: las organizaciones como sistemas políticos</i> , en BALLART, X. y RAMIÓ, C. (Selección de textos). <i>Lecturas de Teoría de la Organización II. La dinámica organizativa: las últimas tendencias en teoría organizativa</i> , Madrid: MAP, pp. 121-183. SCHEIN, E. (1993). <i>Definición de la cultura de organización</i> , en BALLART, X. y RAMIÓ, C. (Selección de textos). <i>Lecturas de Teoría de la Organización II. La dinámica organizativa: las últimas tendencias en teoría organizativa</i> , Madrid: MAP, pp. 373-393.

### Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Foros de discusión	0	30	30
Outros	0	44	44
Probos de tipo test	0	1	1

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

### Metodoloxía docente

	Descrición
Foros de discusión	(*)Actividad desarrollada en un entorno virtual en la que se debaten temas diversos relacionados con el ámbito académico y/o profesional. Se dirige así mismo al envío por parte del alumnado de dudas sobre el contenido de la asignatura.
Outros	(*)-Lectura y asimilación por parte del alumnado del material de la asignatura colgado de la plataforma. -Acceso a píldoras de explicación de cada tema.

### Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Outros	
Foros de discusión	

### Avaliación

	Descrición	Cualificación
Foros de discusión	(*)Actividad desarrollada en un entorno virtual en la que se debaten temas diversos relacionados con el ámbito académico y/o profesional. Se dirige así mismo al envío por parte del alumnado de dudas sobre el contenido de la asignatura.	30

Pruebas de tipo test (\*) Pruebas para evaluación de las competencias adquiridas que incluyen preguntas cerradas con diferentes alternativas de respuesta (verdadero/falso, elección múltiple, emparejamiento de elementos...). Los alumnos seleccionan una respuesta entre un número limitado de posibilidades.

---

70

---

### **Outros comentarios sobre a Avaliación**

---

---

### **Bibliografía. Fontes de información**

---

---

### **Recomendacións**

---