



## DATOS IDENTIFICATIVOS

### Documentación audiovisual

Materia	Documentación audiovisual			
Código	P04G070V01403			
Titulación	Grao en Comunicación Audiovisual			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	6	OB	2	2c
Lingua de impartición	Castelán			
Departamento	Psicoloxía evolutiva e comunicación			
Coordinador/a	García Machuca, Ricardo			
Profesorado	García Machuca, Ricardo			
Correo-e	ricardogm@uvigo.es			
Web				
Descrición xeral	<p>En el contexto actual, dominado por profundos cambios sociales y tecnológicos, se hace cada vez más necesario conocer mejor el comportamiento y las opiniones de los consumidores. El ámbito publicitario no escapa a esta realidad, y para ello cuenta con diversas metodologías, técnicas, fuentes, etc., que le sirven de ayuda en su trabajo diario.</p> <p>Precisamente esta materia pretende acercar al alumno al conocimiento y a la aplicación de las diversas técnicas que se utilizan a lo largo del proceso publicitario. Así como a las principales fuentes de información relacionadas con los medios y sus audiencias.</p>			

### Competencias de titulación

Código	
A33	Capacidade para buscar, seleccionar e sistematizar calquera tipo de documento audiovisual nunha base de datos, así como a súa utilización en diferentes soportes audiovisuais utilizando métodos dixitais
A39	Coñecementos sobre teorías, métodos e problemas da comunicación audiovisual e as súas linguaxes que sirvan de soporte para a súa actividade, en función dos requerimentos fixados como coñecementos disciplinares e competencias profesionais
B2	Capacidade de traballo en equipo e de comunicación das propias ideas mediante a creación dun ambiente propicio, así como capacidade para integrarse nun proxecto común encamiñado á obtención de resultados
B8	Sensibilidade, respecto e necesidade de conservación do patrimonio cultural e audiovisual de Galicia e do mundo

### Competencias de materia

Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe
Capacidade para buscar, seleccionar e sistematizar calquera tipo de documento audiovisual nunha base de datos, así como a súa utilización en diferentes soportes audiovisuales utilizando métodos dixitais	A33 B2
Capacidade de traballo en equipo e de comunicación das propias ideas mediante a creación dun ambiente propicio, así como capacidade para integrarse nun proxecto común destinado á obtención de resultados	
Proporcionar as técnicas documentales necesarias para o traballo diario en Comunicación.	
Coñecer e manexar as fontes de información básicas que permitan obter e contrastar datos e informacións. Valorar a importancia de Internet como fonte de información.	
Coñecer a importancia da documentación no desenvolvemento da actividade dos profesionais da Comunicación e estudar as peculiaridades propias dos distintos medios de comunicación.	A33 A39
Sensibilidade, respecto e necesidade de conservación do patrimonio cultural e audiovisual de Galicia e do mundo	B8

<b>Contidos</b>	
Tema	
1. INTRODUCCIÓN Á DOCUMENTACIÓN	1.1. Concepto de Documentación 1.2. Síntese de antecedentes históricos 1.3. A Documentación informativa: concepto, desenvolvemento histórico e funcións
2. O PROCESO DOCUMENTAL	2.1. Introducción ao proceso documental 2.2. Fases da cadea documental aplicadas á Documentación informativa: 2.2.1. Entrada 2.2.2. Tratamento 2.2.3. Difusión / Recuperación
3. FONTES DE INFORMACIÓN DOCUMENTAL	3.1. Tipoloxía e valor informativo 3.2. Fontes de información primarias, secundarias e obras de referencia
4. RECUPERACIÓN DA INFORMACIÓN	4.1. Ferramentas de recuperación de información 4.2. Bases de datos: concepto e tipoloxía 4.3. Recuperación de información en Internet 4.3.1. Introducción 4.3.2. Servizos básicos da Rede 4.3.3. Ferramentas: directorios, motores e metabuscadores
5. DOCUMENTACIÓN ESPECIALIZADA PARA COMUNICADORES AUDIOVISUALES	5.1 Documentación para os medios audiovisuales 5.2.1. O documento audiovisual 5.2.2. Documentación en televisión 5.2.3. Servizos de documentación en radio e televisión  5.2 Documentación para a ficción

<b>Planificación</b>			
	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Actividades introductorias	1	1	2
Sesión maxistral	20	40	60
Prácticas en aulas de informática	22	0	22
Eventos docentes e/ou divulgativos	8	0	8
Resolución de problemas e/ou exercicios	6	0	6
Probas de tipo test	2	0	2

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

<b>Metodoloxía docente</b>	
	Descrición
Actividades introductorias	Presentación da asignatura e do perfil do docente. Explicación do desenvolvemento do curso, do temario e da bibliografía, así como dos obxectivos específicos da materia teórica e das prácticas.
Sesión maxistral	Desenvolvemento de cada un dos cinco temas e subtemas da materia a través da explicación teórica no aula.
Prácticas en aulas de informática	Posta en práctica no aula de informática dos coñecementos adquiridos de forma teórica, así como ampliación dos mesmos co uso das diversas fontes de documentación: 1. Consulta de bases de datos documentales: desenvolvemento de estratexias de procura de información. 2. Manexo de distintos tipos de fontes de información. 3. Recuperación de información en Internet: utilización de distintos directorios, buscadores e metabuscadores. 4. Análise documental de arquivos impresos, audiovisuales e electrónicos.
Eventos docentes e/ou divulgativos	Achegamento á realidade dos servizos de documentación nos medios audiovisuales a través da experiencia de destacados profesionais do campo da radio, a televisión, a produción videográfica e os principais medios de comunicación e unidades documentales.
Resolución de problemas e/ou exercicios	Realización en clase de informática de diversos exercicios que permitan tanto o afianzamento dos coñecementos adquiridos nas diferentes estratexias de procura documental, como a valoración das destrezas desenvolvidas polo alumno,

<b>Atención personalizada</b>	
Metodoloxías	Descrición

Actividades introductorias	A presentación realízase de forma que cada alumno comprenda o significado da actividade desenvolvida e a posibilidade de resolver as súas dúbidas de forma directa e en público. As sesións magistrais prepáranse para que cada alumno reciba de forma homoxénea os coñecementos teóricos da materia, coa posibilidade de resolver as súas dúbidas en clase ou en titoría. Todas as prácticas realízanse co asesoramento xeral inicial e co seguimento e a atención persoal a cada alumno por parte do profesor á hora de desenvolver as mesmas e resolver as súas dúbidas. Os oito eventos programados están planificados para que cada profesional do medio de comunicación ou a unidade documental determinada, responda a todas as dúbidas que se lle susciten, de forma que cada un dos mesmos configúrase como unha titoría personalizada. A resolución dos exercicios suscitados, malia a súa condición de avaliación, contará co asesoramento persoal ao alumno por parte do docente.
Sesión maxistral	A presentación realízase de forma que cada alumno comprenda o significado da actividade desenvolvida e a posibilidade de resolver as súas dúbidas de forma directa e en público. As sesións magistrais prepáranse para que cada alumno reciba de forma homoxénea os coñecementos teóricos da materia, coa posibilidade de resolver as súas dúbidas en clase ou en titoría. Todas as prácticas realízanse co asesoramento xeral inicial e co seguimento e a atención persoal a cada alumno por parte do profesor á hora de desenvolver as mesmas e resolver as súas dúbidas. Os oito eventos programados están planificados para que cada profesional do medio de comunicación ou a unidade documental determinada, responda a todas as dúbidas que se lle susciten, de forma que cada un dos mesmos configúrase como unha titoría personalizada. A resolución dos exercicios suscitados, malia a súa condición de avaliación, contará co asesoramento persoal ao alumno por parte do docente.
Prácticas en aulas de informática	A presentación realízase de forma que cada alumno comprenda o significado da actividade desenvolvida e a posibilidade de resolver as súas dúbidas de forma directa e en público. As sesións magistrais prepáranse para que cada alumno reciba de forma homoxénea os coñecementos teóricos da materia, coa posibilidade de resolver as súas dúbidas en clase ou en titoría. Todas as prácticas realízanse co asesoramento xeral inicial e co seguimento e a atención persoal a cada alumno por parte do profesor á hora de desenvolver as mesmas e resolver as súas dúbidas. Os oito eventos programados están planificados para que cada profesional do medio de comunicación ou a unidade documental determinada, responda a todas as dúbidas que se lle susciten, de forma que cada un dos mesmos configúrase como unha titoría personalizada. A resolución dos exercicios suscitados, malia a súa condición de avaliación, contará co asesoramento persoal ao alumno por parte do docente.
Eventos docentes e/ou divulgativos	A presentación realízase de forma que cada alumno comprenda o significado da actividade desenvolvida e a posibilidade de resolver as súas dúbidas de forma directa e en público. As sesións magistrais prepáranse para que cada alumno reciba de forma homoxénea os coñecementos teóricos da materia, coa posibilidade de resolver as súas dúbidas en clase ou en titoría. Todas as prácticas realízanse co asesoramento xeral inicial e co seguimento e a atención persoal a cada alumno por parte do profesor á hora de desenvolver as mesmas e resolver as súas dúbidas. Os oito eventos programados están planificados para que cada profesional do medio de comunicación ou a unidade documental determinada, responda a todas as dúbidas que se lle susciten, de forma que cada un dos mesmos configúrase como unha titoría personalizada. A resolución dos exercicios suscitados, malia a súa condición de avaliación, contará co asesoramento persoal ao alumno por parte do docente.
Resolución de problemas e/ou exercicios	A presentación realízase de forma que cada alumno comprenda o significado da actividade desenvolvida e a posibilidade de resolver as súas dúbidas de forma directa e en público. As sesións magistrais prepáranse para que cada alumno reciba de forma homoxénea os coñecementos teóricos da materia, coa posibilidade de resolver as súas dúbidas en clase ou en titoría. Todas as prácticas realízanse co asesoramento xeral inicial e co seguimento e a atención persoal a cada alumno por parte do profesor á hora de desenvolver as mesmas e resolver as súas dúbidas. Os oito eventos programados están planificados para que cada profesional do medio de comunicación ou a unidade documental determinada, responda a todas as dúbidas que se lle susciten, de forma que cada un dos mesmos configúrase como unha titoría personalizada. A resolución dos exercicios suscitados, malia a súa condición de avaliación, contará co asesoramento persoal ao alumno por parte do docente.

<b>Avaliación</b>		
	Descrición	Cualificación
Prácticas en aulas de informática	As prácticas cualificaranse ata un máximo global de 2 puntos. A nota das prácticas sumarase á nota do exame teórico, sempre que esta non sexa inferior a 3 puntos.	20
Eventos docentes e/ou divulgativos	Os eventos docentes valoraránse en conxunto ca posibilidade de sumar 1 punto a nota práctica	10
Resolución de problemas e/ou exercicios	Tras a realización das prácticas faráse un exercicio-examen global práctico final que se valorará hata 1 punto.	10
Probas de tipo test	Ao final do cuatrimestre haberá unha proba escrita tipo test sobre o temario da asignatura que valerá 6 puntos e na que as respostas erróneas puntúan negativo.	60
Para acceder a este exame é necesario asistir a todas as clases prácticas da materia e realizado os traballos correspondentes.		

#### **Outros comentarios sobre a Avaliación**

---

**Bibliografía. Fuentes de información**

---

- GALDÓN LÓPEZ, GABRIEL, **Principios operativos de la documentación periodística**, 1989,
- GALDÓN LÓPEZ, GABRIEL (coord.), **Teoría y práctica de la documentación informativa**, 2002,
- LÓPEZ YEPES, ALFONSO, **Manual de documentación audiovisual**, 1ª ed. edición (10/1992).,
- MOREIRO, J.A. (coord.), **Manual de documentación informativa.**, 2000,
- ABADAL FALGUERAS, E, **Sistemas y servicios de información digital**, 2001,
- ADELINA CLAUSÓ GARCÍA, **Manual de análisis documental**, 2005,
- AGIRREAZALDEGUI, T, **El uso de la documentación audiovisual en los programas informativos diarios de televisión**, 1996,
- CALDERA SERRANO, Jorge; NUÑO MORAL, María Victoria, **Diseño de una base de datos de imágenes para televisión**, 2004,
- CEBRIÁN, Bernardino José, **Fuentes de consulta para la documentación informativa**, 1997,
- EAGLE, S. (ed.), **Information Sources for the press and broadcast media**, 1991,
- FUENTES PUJOL, M.E., **Servicio documental en la prensa diaria. Análisis y orientaciones**, 1984,
- FUENTES PUJOL, M.E., **Manual de documentación periodística**, 1995,
- FUENTES PUJOL, M.E., **Documentación y Periodismo**, 1997,
- GIMÉNEZ TOLEDO, Elea, **Manual de Documentación para comunicadores**, 2004,
- JOSÉ LÓPEZ YEPES, **La documentación como disciplina, Teoría e historia (2ª ed.)**, 1995,
- MALDONADO MARTÍNEZ, Ángeles (coord.), **La información especializada en Internet**, 2001,
- MARCOS RECIO, Juan Carlos, **La documentación electrónica en los medios de comunicación**, 1999,
- PAREJA, Víctor Manuel (coord.), **Guía de Internet para periodistas**, 2003,
- 

---

**Recomendaciones**

---