



DATOS IDENTIFICATIVOS

Dereito: Dereito da comunicación

Materia	Dereito: Dereito da comunicación			
Código	P04G070V01301			
Titulación	Grao en Comunicación Audiovisual			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	6	FB	2	1c
Lingua de impartición	Castelán			
Departamento	Dereito público			
Coordinador/a	Lareo Jimenez, Jacinto			
Profesorado	Lareo Jimenez, Jacinto			
Correo-e	jlareo@uvigo.es			
Web				
Descrición xeral				

Competencias de titulación

Código	
A3	Coñecemento teórico-práctico das estruturas organizativas no campo da comunicación visual e sonora, así como a súa evolución e xestión no tempo, incluíndo a tributación audiovisual. Tamén comprende o coñecemento e a investigación da natureza e interrelacións entre os suxeitos da comunicación audiovisual: autores, institucións, empresas, medios, soportes e receptores
A12	Coñecemento teórico-práctico dos mecanismos legislativos de incidencia no audiovisual ou na comunicación, así como o réxime xurídico da súa aplicación nas producións audiovisuais. Incluíndo tamén o coñecemento dos principios éticos e das normas deontolóxicas da comunicación audiovisual, en especial as relativas á igualdade de homes e mulleres, á non discriminación de persoas con discapacidade, e ao uso non sexista da imaxe feminina nos medios de comunicación de masas
A16	Coñecementos sobre as políticas públicas de subvención da produción e distribución audiovisual nos ámbitos europeos, nacional e autonómico, así como as condicións legais e financeiras para a súa obtención, incluíndo os programas I+D+i e os beneficios da colaboración entre empresas de ámbito internacional. Análise de oportunidades, riscos e efectos das devanditas políticas
A41	Habilidade para expoñer de forma adecuada os resultados dos traballos académicos de xeito oral ou por medios audiovisuais ou informáticos consonte os cánones das disciplinas da comunicación
B2	Capacidade de traballo en equipo e de comunicación das propias ideas mediante a creación dun ambiente propicio, así como capacidade para integrarse nun proxecto común encamiñado á obtención de resultados
B7	Conciencia solidaria: respecto solidario polas diferentes persoas e pobos do planeta, polos valores universais de educación, cultura, paz e xustiza, e polos dereitos humanos, a igualdade de oportunidades e a non discriminación de mulleres e persoas con discapacidade
B8	Sensibilidade, respecto e necesidade de conservación do patrimonio cultural e audiovisual de Galicia e do mundo

Competencias de materia

Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe
Coñecemento teórico-práctico das estruturas organizativas no campo da comunicación visual e sonora, así como a súa evolución e xestión ao longo do tempo, incluíndo a tributación audiovisual. Tamén comprende o coñecemento e a investigación da natureza e interrelacións entre os suxeitos da comunicación audiovisual: autores, institucións, empresas, medios, soportes e receptores	A3

Coñecemento teórico-práctico dos mecanismos legislativos de incidencia no audiovisual ou a comunicación, así como o réxime xurídico da súa aplicación nas producións audiovisual. Incluindo tamén o coñecemento dos principios éticos e das normas deontolóxicas da comunicación audiovisual, en especial as relativas á igualdade de homes e mulleres, a non discriminación de persoas con discapacidade, e o uso non sexista da imaxe feminina nos medios de comunicación de masas	A12
Coñecementos sobre as políticas públicas de subvención da produción e distribución audiovisual nos ámbitos europeos, nacional e autonómico, así como as condicións legais e financeiras para a súa obtención, incluíndo prográmalos I+D+i e os beneficios da colaboración entre empresas de ámbito internacional. Análise de oportunidades, riscos e efectos de ditas políticas	A16
Habilidade para expoñer de forma adecuada os resultados dos traballos académicos de xeito oral ou por medios audiovisuass ou informáticos conforme aos cánones das disciplinas da comunicación	A41
Capacidade de traballo en equipo e de comunicación das propias ideas mediante a creación dun ambiente propicio, así como capacidade para integrarse nun proxecto común destinado á obtención de resultados	B2
Sensibilidade, respecto e necesidade de conservación do patrimonio cultural e audiovisual de Galicia e do mundo	B8
Conciencia solidaria: respecto solidario polas diferentes persoas e pobos do planeta, polos valores universais de educación, cultura, paz e xustiza, e polos dereitos humanos, a igualdade de oportunidades e a non discriminación de mulleres e persoas con discapacidade	B7

Contidos

Tema	
I. OS DEREITOS FUNDAMENTAIS Á LIBERDADE DE EXPRESIÓN E INFORMACIÓN	<ol style="list-style-type: none"> 1. Orzamentos constitucionais do Dereito da Información. <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Constitución, Estado e Dereito. 1.2. Bases constitucionais do Dereito da Información. 1.3. O Estado nun contexto internacional e comunitario. 1.4. A organización territorial do Estado. 1.5. Fontes do Dereito da Información. 2. Os dereitos fundamentais á libre expresión e información. <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Natureza, caracteres e diferenzas dos dereitos fundamentais á libre expresión e información. 2.2. O dereito fundamental á liberdade de expresión. 2.3. O dereito fundamental a comunicar e recibir libremente información veraz. 3. Garantía e protección da expresión e información libres. <ol style="list-style-type: none"> 3.1. O sistema de protección dos dereitos fundamentais. 3.2. O procedemento especial de protección dos dereitos fundamentais. 3.3. O recurso de amparo. 3.4. O Tribunal Europeo de Dereitos Humanos. 3.5. Garantías específicas: prohibición da censura previa e do secuestro administrativo. 4. Límites ao exercicio dos dereitos fundamentais á liberdade de expresión e de comunicación (I): límites derivados de dereitos da personalidade. <ol style="list-style-type: none"> 4.1. O Dereito fundamental á intimidade. 4.2. O Dereito fundamental ao honor. 4.3. O Dereito á propia imaxe. 4.4. A protección de datos persoais. 4.5. A protección penal e civil destes dereitos. 5. Límites ao exercicio dos dereitos fundamentais á liberdade de expresión e de comunicación (II): limitacións derivadas doutros valores e bens constitucionais. <ol style="list-style-type: none"> 5.1. Limitacións excepcionais: os estados de excepción e de sitio. 5.2. Limitacións relacionadas coa seguridade, a orde pública e a comunidade internacional: os segredos oficiais e o discurso do odio. 5.3. Limitación por medidas de tutela doutros dereitos: dereito de rectificación e as medidas cautelares.

II. O RÉXIME XURÍDICO DOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

6. O sistema da comunicación audiovisual en España.
 - 6.1. O réxime xurídico dos medios de comunicación. Especial referencia ao sector audiovisual e á Lei Xeral de Comunicación Audiovisual.
 - 6.2. A creación de medios de comunicación audiovisuales.
 - 6.3. O financiamento dos medios de comunicación e as axudas de Estado.
 - 6.4. Concentración e pluralismo no sector da comunicación.
7. O réxime da televisión (I): a Televisión Dixital Terrestre.
 - 7.1. Evolución e situación actual de réxime xurídico da televisión dixital terrestre.
 - 7.2. O réxime da televisión pública por ondas terrestres: RTVE, autonómicas e locais.
 - 7.3. O réxime xurídico da televisión privada por ondas terrestres estatal, autonómica e local: do sistema concesional ao de licenza previa.
8. O réxime da televisión (II): outras formas de difusión
 - 8.1. O réxime xurídico da televisión por cable e por satélite: do sistema autorizativo ao de comunicación previa.
 - 8.2. O fenómeno da converxencia na nova Lei Xeral de Comunicación Audiovisual.
 - 8.3. Os novos entrantes tecnolóxicos: a televisión en mobilidade, a IPTV e a televisión en alta definición.
9. O réxime xurídico da radio
 - 9.1. A radiodifusión como servizo público e como servizo de interese xeral.
 - 9.2. A radiodifusión sonora analóxica: AM e FM.
 - 9.3. A radio dixital.
10. Outros medios de comunicación.
 - 10.1. A prensa e imprenta.
 - 10.2. A cinematografía.
 - 10.3. Internet.

III. O RÉXIME XURÍDICO DO CONTIDO DA COMUNICACIÓN

11. A actividade administrativa, autorregulación e co-regulación en relación cos contidos.
 - 11.1. A actividade de control da información de contido público: a información electoral e a publicidade institucional.
 - 11.2. A actividade administrativa de ordenación e intervención sobre a programación e contidos dos medios de comunicación: os dereitos do público no sector audiovisual.
 - 11.3. A contratación en exclusiva da emisión de contidos audiovisuales.
 - 11.4. Autorregulación e co-regulación.
12. O réxime xurídico da publicidade.
 - 12.1. Empresas, medios e anunciantes.
 - 12.2. A contratación publicitaria.
 - 12.3. Límites á comunicación publicitaria.

IV. O RÉXIME XURÍDICO DO INFORMADOR

13. A ordenación da actividade dos profesionais dos medios.
 - 13.1. Dereitos específicos do profesional da información: cláusula de conciencia e segredo profesional.
 - 13.2. Estatuto laboral dos profesionais dos medios.
 - 13.3. A propiedade intelectual e industrial. Especial referencia ao sector audiovisual.
 - 13.4. A responsabilidade editorial do medio e do profesional na contorna tradicional e en liña.

Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Debates	10	15	25
Seminarios	15	60	75
Presentacións/exposicións	5	10	15
Eventos docentes e/ou divulgativos	5	5	10
Resolución de problemas e/ou exercicios	10	0	10
Sesión maxistral	15	0	15

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente	
	Descrición
Debates	Propoñeranse temas sobre algunha das cuestións do temario e os alumnos deberán tomar postura fundada sobre o particular
Seminarios	Realizaranse tarefas individuais e de grupo que logo serán obxecto de exposición ao grupo para o seu debate
Presentacións/exposicións	Encargarase algún traballo individual ou de grupo que haberá de realizarse fose do horario de clase, ou, no seu caso, nalgún momento do desenvolvemento dos seminarios e cuxos resultados poñeranse en común co resto de compañeiros
Eventos docentes e/ou divulgativos	Organizarase algunha xornada ou sesión sobre algunha das materias que dentro do temario resulten nun momento de maior relevancia, á que se invitarán a ponentes externos. A asistencia á xornada será obligatoria
Resolución de problemas e/ou exercicios	Propoñeranse probas de avaliación, que haberán de resolverse normalmente durante o desenvolvemento dalgún seminario
Sesión maxistral	Versará sobre a explicación ao grupo dos temas principais que conforman o contido/programa da materia

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Presentacións/exposicións	Nos traballos individuais ou en grupo que se propoñan, os alumnos terán un seguimento personalizado a través dun calendario de preparación da tarefa a desenvolver ao obxecto de explicarlles unha metodoloxía adecuada para enfocar os seus traballos. Consistirá en titorías personalizadas e/o de grupo para perfilar a realización del traballo e a súa exposición ante a clase

Avaliación

	Descrición	Cualificación
Debates	Avaliarase a participación fundamentada e con coñecemento de fondo da materia obxecto de debate que realicen os alumnos	10
Seminarios	Avaliarase a participación, o interese e a resolución das probas de avaliación parcial que se vaian propoñendo	10
Presentacións/exposicións	Poderase encargar un traballo individual ou en grupo que haberá de ser exposto ante a clase. Na avaliación prestarase atención á metodoloxía de investigación, á capacidade expositiva, ao grado de profundidade dos contidos, etc.	15
Eventos docentes e/ou divulgativos	Valorárase a asistencia e participación no desenrolo das clases e seminarios	5
Sesión maxistral	A avaliación farase a través dunha proba obxetiva de desenrolo, xa de xeito escrito ou oral	60

Outros comentarios sobre a Avaliación

Bibliografía. Fontes de información

A medida que se avance no desenvolvemento de cada un dos temas irase facilitando bibliografía específica, así como a normativa e xurisprudencia relevante. En calquera caso, os manuais xerais de consulta da asignatura son os seguintes:

De Carreras Serra, L.I. *Derecho Español de la Información*. UOC, Barcelona, 2003

Escobar De La Serna, L. *Derecho de la Información*. 3ª ed., Dykinson, Madrid, 2004.

Linde Paniagua, E.; Vidal Beltran, J. M. *Derecho audiovisual*, 3ª ed., Colex, Madrid, 2009.

Linde Paniagua, E.; Vidal Beltran, J. M. *Código de Derecho audiovisual*, Colex, Madrid, 2009.

Sanjurjo Rebollo, B. *Manual de Derecho de la Información. Una perspectiva legal para un mundo cada día más mediatizado*, Dykinson, Madrid, 2009.

Urías Martínez, J. *Lecciones de Derecho de la Información*, 2 ed., Tecnos, Madrid, 2009.

Vallés Copeiro del Villar, V. *Curso de Derecho de la Comunicación Social*, Tirant lo Blanch, Valencia, 2005.

Recomendacións

Materias que continúan o temario

Estrutura do sistema audiovisual/P04G070V01601

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Ciencia política: Políticas públicas do audiovisual/P04G070V01303

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Ciencia política: Política, cidadanía e democracia/P04G070V01201
