



DATOS IDENTIFICATIVOS

Lingua e literatura: Galego

| | | | | |
|-----------------------|---------------------------------|--------|-------|--------------|
| Materia | Lingua e literatura: Galego | | | |
| Código | P02G120V01602 | | | |
| Titulación | Grao en Educación Primaria | | | |
| Descritores | Creditos ECTS | Sinale | Curso | Cuadrimestre |
| | 6 | OB | 3 | 2c |
| Lingua de impartición | Galego | | | |
| Departamento | Filoloxía galega e latina | | | |
| Coordinador/a | Alonso Nuñez, Aquilino Santiago | | | |
| Profesorado | Alonso Nuñez, Aquilino Santiago | | | |
| Correo-e | aalonso@uvigo.es | | | |
| Web | | | | |

Descrición xeral Os obxectivos desta materia son lingüísticos e literarios. A disciplina está concibida para profundar en coñecementos lingüísticos non impartidos en cursos anteriores (historia da lingua e lingua e sociedade fundamentalmente) e para fornecerlle ao alumnado os rudimentos necesarios para a comprensión e análise de textos literarios e/ou prosísticos.

Entre os coñecementos lingüísticos, trátase, especialmente, a situación lingüística de Galicia contextualizada dentro da situación lingüística mundial. Este coñecemento debe preparar aos futuros mestres e mestras para resolver con eficacia os problemas derivados da situación lingüística galega e, en xeral, para afrontar situacións de aprendizaxe de linguas en contextos multilingües e multiculturais.

Competencias de titulación

| | |
|--------|---|
| Código | |
| A1 | Coñecer as áreas curriculares da Educación Primaria, a relación interdisciplinar entre elas, os criterios de avaliación e o corpo de coñecementos didácticos ao redor dos procedementos de ensino e aprendizaxe respectivos |
| A3 | Abordar con eficacia situacións de aprendizaxe de linguas en contextos multiculturais e plurilingües. Fomentar a lectura e o comentario crítico de textos dos diversos dominios científicos e culturais contidos no currículo escolar |
| B1 | Capacidade de análise e síntese |
| B2 | Capacidade de organización e planificación |
| B3 | Comunicación oral e escrita |
| B6 | Capacidade de xestión da información |
| B7 | Resolución de problemas |
| B8 | Toma de decisións |
| B9 | Traballo en equipo |
| B11 | Habilidades nas relacións interpersoais |
| B12 | Recoñecemento da diversidade e da multiculturalidade |
| B13 | Razoamento crítico |
| B14 | Compromiso ético |
| B15 | Aprendizaxe autónoma |
| B16 | Adaptación a novas situacións |
| B17 | Creatividade |
| B18 | Lideranza |
| B19 | Coñecemento doutras culturas e costumes |
| B21 | Motivación pola calidade |

Competencias de materia

| | | |
|--|---------------------------------------|----|
| Resultados previstos na materia | Resultados de Formación e Aprendizaxe | |
| Comprender os principios básicos das ciencias da linguaxe e a comunicación | A1 | B1 |
| | A3 | B3 |

| | | |
|---|----------|---|
| Favorecer as capacidades de fala e de escritura | A1 A3 | B1 B3 B11 B13 B15 B16 B17 |
| Coñecer e dominar as técnicas da expresión oral e escrita para mellorar as competencias orais e escritas e, especialmente, para mellorar a redacción de textos académicos | A1 A3 | B1 B2 B3 B9 B13 B15 B16 B17 |
| Falar, ler e escribir correcta e adecuadamente en galego | A1 A3 | B1 B3 B13 B15 B16 B17 |
| Coñecer os diferentes rexistros e usos da lingua | A1 A3 | B1 B3 B12 B13 B14 B15 B16 B17 B18 B19 |
| Coñecer as liñas xerais da historia da lingua galega | A1 A3 | B1 B2 B3 B13 B15 |
| Coñecer os rudimentos teóricos para analizar a relación entre lingua e sociedade | A1 A3 | B1 B2 B3 B7 B9 B12 B13 B14 B15 B16 B17 |
| Coñecer a situación lingüística mundial multilingüe e multicultural | A1 A3 | B1 B2 B3 B6 B7 B8 B12 B13 B14 B15 B16 B17 B19 |

| | | |
|---|----------|---|
| Afrontar situacións de aprendizaxe de linguas en contextos multilingües | A1 A3 | B1 B7 B8 B12 B13 B14 B15 B16 B17 B19 |
| Relacionar a situación lingüística de Galicia coa situación lingüística mundial | A1 A3 | B1 B2 B3 B6 B7 B8 B12 B13 B14 B15 B16 B17 B19 |
| Coñecer a situación legal, a normalización e a normativización do galego | A1 A3 | B1 B2 B3 B7 B8 B12 B13 B14 B15 B16 B17 B19 |
| Fomentar a eliminación dos prexuízos lingüísticos tanto da escola como da sociedade | A1 A3 | B1 B7 B8 B9 B11 B12 B13 B14 B15 B16 B17 B19 |
| Coñecer a tradición oral e o folclore | A1 A3 | B1 B3 B9 B11 B12 B13 B14 B15 B16 B17 B19 |
| Adquirir formación literaria | A1 A3 | B1 B2 B3 B7 B8 B13 B15 B17 B21 |

| | | |
|---|----------|---|
| Comprender o feito literario | A1 A3 | B1 B2 B3 B13 B15 B17 B21 |
| Coñecer os rudimentos do comentario de texto (narrativo e/ou poético) | A1 A3 | B1 B2 B3 B7 B8 B9 B13 B15 B16 B17 B21 |
| Coñecer a historia da literatura galega para saber contextualizar os textos que se comenten | A1 A3 | B1 B2 B3 B7 B8 B13 B14 B15 B16 B17 B21 |
| Aplicar os conceptos lingüísticos e literarios á análise da realidade galega atendendo á súa especificidade | A1 A3 | B1 B2 B3 B7 B8 B9 B12 B13 B14 B15 B16 B17 B21 |

Contidos

Tema

| | |
|-----------------------|---|
| I. Historia da lingua | 1. 1. A formación da lingua galega. 1. 2. O galego na Idade Media. 1. 3. Os Séculos Escuros. 1. 4. O século XIX. 1. 5. O século XX. |
|-----------------------|---|

II. Lingua e sociedade

2. 1. A linguaxe e a comunicación. Características esenciais da linguaxe.
 2. 2. O estudo da lingua. A Lingüística e a Gramática. A Sociolingüística e a Socioloxía da Linguaxe.
 2. 3. Unidade e variedade da lingua galega.
 2. 4. Lingua oral e lingua escrita. Didáctica da pronunciación e da ortografía. O desenvolvemento da escritura.
 2. 5. A situación lingüística no mundo: diversidade versus uniformidade.
 2. 6. Os xuízos de feito versus os xuízos de valor.
 2. 7. O prexuízos lingüísticos: definición e algúns exemplos.
 2. 8. Linguas hexemónicas e linguas minorizadas.
 2. 9. A relación entre estatus de lingua e poder político-económico.
 2. 10. Ámbitos de uso do galego: ensino, medios de comunicación, igrexa, administración, etc.
 2. 11. As linguas de comunicación internacional versus as linguas ameazadas.
 2. 12. Distinción entre comunidade lingüística e comunidade política.
 2. 13. Principios legais para a recuperación das linguas ameazadas. Personalidade e Territorialidade.
 2. 14. Linguas en contacto: o caso galego. Bilingüismo e diglosia.
 2. 14. 1. Definicións.
 2. 14. 2. Precisións conceptuais sobre a diglosia.
 2. 14. 3. Interferencias lingüísticas derivadas do contacto entre linguas.
 2. 15. A normalización e a normativización.
 2. 15. 1. Precisións terminolóxicas.
 2. 15. 2. A situación legal do galego.
 2. 15. 3. A normativización.
-
- III. Tradición oral e folclore
- 3.1. A literatura popular de tradición oral.
3.2. Da literatura de tradición oral á tradición escrita de autor.
-
- IV. Literatura
4. 1. Breve historia da literatura galega.
4. 2. Especificidade da literatura galega.
4. 3. O comentario de texto.
4. 4. A linguaxe e a literatura.

Planificación

| | Horas na aula | Horas fóra da aula | Horas totais |
|---|---------------|--------------------|--------------|
| Traballos tutelados | 15 | 30 | 45 |
| Resolución de problemas e/ou exercicios | 30 | 30 | 60 |
| Sesión maxistral | 15 | 26 | 41 |
| Outras | 2 | 2 | 4 |

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

| | Descrición |
|---|---|
| Traballos tutelados | Comentario dun texto literario prosístico e/ou poético. |
| Resolución de problemas e/ou exercicios | Corrección de actividades iniciadas na aula ou non e análise de lecturas complementarias. |
| Sesión maxistral | Exposición teórica sobre os contidos do temario e análise da lectura "Mal de linguas" de Jesús Tusón. |

Atención personalizada

| Metodoloxías | Descrición |
|---|--|
| Traballos tutelados | Aclaracións relativas ao programa, a algún tema explicado na aula ou a calquera dúbida relativa ás actividades programadas. Orientacións sobre a elaboración dun traballo escrito. |
| Resolución de problemas e/ou exercicios | Aclaracións relativas ao programa, a algún tema explicado na aula ou a calquera dúbida relativa ás actividades programadas. Orientacións sobre a elaboración dun traballo escrito. |

Avaliación

| | Descrición | Cualificación |
|---|----------------------------|---------------|
| Traballos tutelados | Traballo orixinal | 40 |
| Resolución de problemas e/ou exercicios | Asistencia e participación | 5 |
| Sesión maxistral | Asistencia e participación | 5 |
| Outras | Exame | 50 |

Outros comentarios sobre a Avaliación

Modelo A. O alumnado que asista regularmente á clase (80% como mínimo) terá que aprobar as recensións e o traballo literario para poder presentarse ao exame, a non ser que o profesor acorde outra cousa co alumno ou coa alumna. Para aprobar a materia hai que aprobar as recensións, o traballo e o exame.

Modelo B. O alumnado que non asista regularmente á clase (80% como mínimo) terá que realizar un exame final de toda a materia, a non ser que o profesor acorde co alumno ou coa alumna outro tipo de avaliación.

Bibliografía. Fontes de información

- CASSANY, D., LUNA, M. e SANZ, G., **Enseñar lingua**, Barcelona: Graó,
- GUTIÉRREZ IZQUIERDO, R., **Lecturas de nós. Introducción á literatura galega.**, Vigo: Xerais,
- LÓPEZ CASANOVA, A., **El texto poético. Teoría y metodología**, Salamanca: Colegio de España,
- MARCHESE, A. e J. FORRADELLAS, **Diccionario de retórica, crítica y terminología literaria**, Barcelona: Ariel,
- MARIÑO, R., **Historia da lingua galega.**, Santiago de Compostela: Sotelo Blanco,
- MONTEAGUDO ROMERO, H., **Estudios de sociolingüística galega**, Vigo: Galaxia,
- NINYOLES, R., **Estructura Social e Política Lingüística**, Vigo: Ir Indo,
- NOIA, C., "O conto de tradición oral" en **Xornadas Internacionais de Cultura Tradicional**, A Coruña: Asociación Cultural Canle,
- RODRÍGUEZ FER, C., **Comentarios de textos contemporáneos**, Vigo: Xerais,
- TUSÓN, J., **Mal de linguas**, Santiago de Compostela: Positivas,
- VILLANUEVA, D., **El comentario del texto narrativo: cuento y novela**, Madrid: Nostrum,
- VILLANUEVA, D., **El comentario de textos narrativos: la novela**, Gijón/Valladolid: Júcar/Aceña,
-

Gramáticas e manuais

·ÁLVAREZ, R. e XOVE, X. (2002): *Gramática da lingua galega*. Vigo: Galaxia.

FEIXÓ CID, X. (2004): *Gramática da lingua galega. Síntese práctica*. Vigo: Xerais.

FREIXEIRO MATO, X. R. (2002-2006): *Gramática da lingua galega, I, II, III*.Vigo: A Nosa Terra.

HERMIDA GULÍAS, C. (2004): *Gramática práctica (Morfosintaxe)*. Santiago: Sotelo Blanco.

HOLTUS, G.; METZELTIN, M. e SCHMITT, C. (eds.) (1994): *Lexikon der Romanistischen Linguistik*, Volume VI, 2: *Galegisch, Portugiesisch*. Tübingen: Max Niemeyer.

·**CARBALLEIRA ANLLO, X. M^a. (coord.) (2009): Novo Gran Dicionario Xerais da Lingua. Vigo: Xerais.**

CARBALLEIRA ANLLO, X. M^a. (coord.) (2005): *Dicionario Xerais da Lingua*. Vigo: Xerais.

FERNÁNDEZ SALGADO, B. (coord.) (2004): *Dicionario Galaxia de usos e dificultades da lingua galega*. Vigo: Galaxia.

·GARCÍA, C. e GONZÁLEZ GONZÁLEZ, M. (2004): *Dicionario castelán-galego da Real Academia Galega*. A Coruña: Real

Academia Galega/Fundación Barrié de SANTAMARINA, A. (dir.) (2003): *Dicionario de dicionarios, Versión la Maza*.

·**la Transición hasta la actualidad. Madrid: Iberoamericana.**

COSTA RICO, A. (2004): *Historia da educación e da cultura en Galicia (séculos IV-XX)*. Vigo: Xerais.

COSTAS, X. H. (2002): *Guía das linguas de Europa*. Santiago de Compostela: Edicións Positivas.

COSTAS, X. H. (coord.) (2009): *55 mentiras sobre a lingua galega*. Ames: Laiovento

CRYSTAL, D. (1994): *Enciclopedia del lenguaje de IGLESIAS ÁLVAREZ, A. (2003): Falar galego: [No veo por qué]*. Vigo: Xerais.

JUNYENT, C. (1999): *La diversidad lingüística*. Barcelona: Octaedro.

KABATEK, J. (2000): *Os falantes como lingüistas. Tradición, innovación e interferencias no galego actual*. Vigo: Xerais.

LABRAÑA, S. e outros (2009): *EuroComRom: as sete peneiras: para saber ler axiña todas as linguas románicas*. Aachen: Shaker.

LÓPEZ GARCÍA, A. (1988): *Psicolingüística*. Madrid: Síntesis.

- MONTEAGUDO, H. (1999): *Historia social da lingua galega*. Vigo: Galaxia.
- MONTEAGUDO, H. (2002): [A demanda da norma. Avances, problemas e perspectivas no proceso de estandarización do idioma galego], en H. Monteagudo e X. Bouzada (ed.): *O proceso de normalización do idioma galego, 1980-2000, vol III*. Santiago: Consello da Cultura Galega, 37-129.
- MORENO CABRERA, J. C. (2000): *La dignidad e igualdad de las lenguas*. Madrid: Alianza.
- MORENO CABRERA, J. C. (2000): *Lenguas del mundo*. Madrid: Visor.
- NINYOLES, R. (1991): *Estructura Social e Política Lingüística*. Vigo: Ir Indo.
- NÚÑEZ SINGALA, M. (2009): *En galego, por que non? Contra os prexuízos e as simplificacións sobre a lingua galega*. Vigo: Galaxia.
- PINKER, S. (1994): *El instinto del lenguaje. Cómo la mente crea el lenguaje*. Madrid: Alianza.
- REI-DOVAL, G. (2007): *A lingua galega na cidade no século XX*. Vigo: Xerais.
- ROMAINE, S. (1994): *El lenguaje en la sociedad. Una introducción a la sociolingüística*. Barcelona: Ariel.
- La Europa de las lenguas*. Madrid: Alianza Editorial, 2ª edición.
- SILVA-VALDIVIA, B. (coord.) (1994): *Didáctica da lingua en situacións de contacto lingüístico*. Santiago: ICE Univ. de Santiago.
- TUSÓN, J. (1990): *Mal de Lenguas*. Santiago de Compostela: Positivas.
- TUSÓN, J. (1997): *La escritura. Una introducción a la cultura alfabética*. Barcelona: Octaedro.
- VV. AA. (2004): *O proceso de normalización do idioma galego (1980-2000)*. Santiago: Consello da Cultura Galega.
- VV. AA. (2007): *Niveis de competencia en lingua galega*. Santiago: Xunta de Galicia.

Literatura

- GENETTE, G. (1989): *Figuras III*. Barcelona: Lumen.
- LÓPEZ CASANOVA, A. (1994): *El texto poético. Teoría y metodología*. Salamanca: Colegio de España.
- LÓPEZ CASANOVA, A. (2001): *Diccionario Metodolóxico de análise literaria. I. A poesía*. Vigo: Galaxia.
- MARCHESE, A. e FORRADELLAS, J. (1986): *Diccionario de retórica, crítica y terminología literaria*. Barcelona: Ariel.
- TARRÍO VARELA, A. (1994): *Literatura galega. Aportacións a unha Historia crítica*. Vigo: Xerais.
- TAVANI, G. (1986): *A poesía lírica galego-portuguesa*. Vigo: Galaxia.
- VÁZQUEZ CUESTA, P. (1980): "Literatura gallega", en Díez Borque, J. M.: *Historia de las literaturas hispánicas no castellanas*. Madrid: Taurus.
- VILAVEDRA, D. (coord.) (1995-2004): *Diccionario da literatura galega. I, II, III, IV*. Vigo: Galaxia.
- VILAVEDRA, D. (1999): *Historia da literatura galega*. Vigo: Galaxia.
- VILLANUEVA, D. (2006): *El comentario del texto narrativo: cuento y novela*. Madrid: Nostrum.

Literatura popular

- BLANCO, D. (1992): *Poesía popular de Galicia*. Vigo: Xerais.
- BLANCO, D. (1994): *Historia da literatura popular galega*. Santiago de Compostela: Universidade.
- BOULLOSA, P. G. (1997): *Cando o rei por aquí pasou. Libro do folclore infantil galego*. Vigo: Xerais.
- CABANILLAS, R. (1976): *Cancioneiro popular galego*. Vigo: Galaxia.
- FERNÁNDEZ REI, E. e REGUEIRA, X. L. (eds.) (2008): *Perspectivas sobre a oralidade*. Santiago: Instituto da Lingua galega/Consello da Cultura Galega.
- FERRO RUIBAL, X. (1988): *Refraneiro galego básico*. Vigo: Galaxia.

- FORNEIRO, J. L. (2000): *El romancero tradicional de Galicia, una poesía entre dos lenguas*. Oiartzun: Sendoa.
- GONZÁLEZ REBOREDO, X. M. (1983): *Lendas galegas de tradición oral*. Vigo: Galaxia.
- HARGUINDEY, H. e BARRIO, M. (1983): *Contos populares*. Vigo: Galaxia.
- HARGUINDEY, H. e BARRIO, M. (1994): *Antoloxía do conto popular galego*. Vigo: Galaxia.
- LÓPEZ TABOADA, C. e SOTO ARIAS, M^a R. (1995): *Así falan os galegos. Fraseoloxía da lingua galega*. A Coruña: Galinova.
- MARIÑO FERRO, X. R. e BERNÁRDEZ, C. L. (comp.) (2002): *Romanceiro en lingua galega*. Vigo: Xerais.
- MARTÍN, P. (1985): *¿Que cousa é cousa? O libro das adiviñas*. Vigo: Galaxia.
- NOIA CAMPOS, C. (2002): *Contos galegos de tradición oral*. Vigo: Nigratea.
- NOIA CAMPOS, C. (2010): *Catálogo tipolóxico do conto galego de tradición oral. Clasificación, antoloxía e bibliografía*. Vigo: Universidade de Vigo.
- REQUEIXO, A. (2002): [A literatura galega de transmisión oral], en *Moenia* 8, pp. 209-221.
- SCHUBART, D. e SANTAMARINA, A. (1987): *Cantigas populares*. Vigo: Galaxia.
- VALENCIANO, A. (1998): *Os romances tradicionais de Galicia. Catálogo exemplificado dos seus temas*. Santiago/Madrid: Centro de Investigacións Lingüísticas e Literarias Ramón Piñeiro/Fundación Menéndez Pidal.
- VV. AA. (1997): *Galicia. Antropoloxía. Imaxinario. Literatura popular*. Tomo XVIII. A Coruña: Hércules.

Didáctica

- CASSANY, D. (1993): *Reparar la escritura. Didáctica de la corrección de lo escrito*, Barcelona: Graó
- CASSANY, D., LUNA, M. e SANZ, G. (1994): *Enseñar lengua*. Barcelona: Graó.
- GABINETE DE ESTUDIO PARA A REFORMA EDUCATIVA (1992): *Educación Primaria. Desenvolvemento Curricular. Secuencias de obxectivos, contidos e criterios de avaliación por Áreas e por Ciclos*. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia/Consellería de Educación.
- GABINETE DE ESTUDIO PARA A REFORMA EDUCATIVA (1992): *Deseño Curricular Base. Educación Primaria*. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia/Consellería de Educación.
- GARCÍA TEIJEIRO, A. (1990): *Disfrutar escribindo: a narración e a poesía nas aulas*. Vigo: Galaxia.
- HARGUINDEY, H. e PAZOS, X. M. (1995): *Estilo de exercicios para exercicios de estilo*. Vigo: Xerais.
- LOMAS, C. e OSORO, A. (1993): *El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua*. Barcelona: Paidós.
- MEDRANO, C. L. (1994): *50 xogos de lingua*. Vigo: Xerais.
- MEDRANO, C. L. (1998): *Outros 50 xogos de lingua*. Vigo: Xerais.
- MUÑOZ, B.; SARMIENTO, M. X. e ALONSO, S. (2004): *Expresión escrita*. Vigo: Xerais.
- RODARI, G. (1999): *Gramática da fantasía*. Pontevedra: Kalandraka.
- SERAFINI, M^a T. (1994): *Cómo se escribe*. Barcelona: Paidós.

Algúns recursos na rede:

<http://www.aelg.org/Centrodoc/MainPage.do>

<http://www.bvg.udc.es>

<http://www.cirp.es>

<http://www.continuitas.org>

<http://www.culturagalega.org/arquivos/cdsg/loia>

<http://www.edu.xunta.es>

<http://www.ethnologue.com/web.asp>

Recomendacións

Outros comentarios

A ficha persoal cos datos e a foto pegada debe entregarse nas dúas primeiras semanas de clase.
