



DATOS IDENTIFICATIVOS

Proxecto Animación Audiovisual Stop Motion

Materia	Proxecto Animación Audiovisual Stop Motion			
Código	P01M058V01304			
Titulación	Máster Universitario en Libro Ilustrado e Animación Audiovisual			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	12	OP	2	1c
Lingua de impartición				
Departamento	Debuxo Pintura			
Coordinador/a	Chavete Rodriguez, Jose			
Profesorado	Alonso Romera, Maria Sol Chavete Rodriguez, Jose Suarez Cabeza, Fernando			
Correo-e	chavete@uvigo.es			
Web				
Descrición xeral				

Competencias de titulación

Código	
A10	Capacidade para dominar los mecanismos de construción del guión literario, plástico y cinematográfico.
A14	Capacidade para operar con diversas técnicas de animación audiovisual
A15	Capacidade para producir un libro ilustrado y una animación audiovisual
A16	Capacidade para proyectar a distintos canales de comercialización el Libro ilustrado y la Animación audiovisual.
A17	Capacidade para programar y organizar recursos humanos, técnicos y económicos en la producción de un Libro ilustrado y una Animación audiovisual

Competencias de materia

Resultados previstos na materia	Tipoloxía	Resultados de Formación e Aprendizaxe
capacidade para crear figuras articuladas	saber facer	A10 A15
capacidade para caracterizar personaxes	saber facer	A10 A14
capacidade de animar una figura dentro de una historia	saber facer	A15
capacidade para manejar recursos informáticos en animación audiovisual	saber facer	A15
capacidade para desenvolver proxectos de animación y multimedia	saber facer	A16 A17
capacidade para usar recursos disponibles para la difusión de animaciones audiovisuales	saber facer	A16 A17

Contidos

Tema	
propuesta del Proyecto:	- proposta de guión - proposta de rodaje (storyboard)

preparación de materiales	- creación y construcción material de personajes y objetos - estudio de interpretación de personajes: lenguaje corporal, carácter, voz
rodaje	- rodaje de secuencias - procesado de imágenes - montaje de secuencias
posproducción	- posproducción - grabación de voces - efectos sonoros - volcado a soporte definitivo (DVD, Blue-Ray)

Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Traballos tutelados	15	17	32
Proxectos	15	250	265
Traballos e proxectos	3	0	3

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Traballos tutelados	Los alumnos tendrán asignados una tutorización a lo largo de todo el proyecto elegido, recomendando la realización de los seminarios y talleres que se crearán como apoyo a dicha actividad
Proxectos	Son realizados por los alumnos a instancia del tutor. Comprenderan todas las fases de una producción audiovisual (stop motion): narración, creación de personajes y fondos, grabación y posproducción.

Atención personalizada

Probas	Descrición
Traballos e proxectos	

Avaliación

	Descrición	Cualificación
Traballos e proxectos	para su aprobación, el alumno tendrá que demostrar todas las destrezas aprendidas durante el Master. Planificación, desarrollo, producción y posproducción serán los items a evaluar.	100

Outros comentarios sobre a Avaliación

La fecha última para la entrega de los trabajos es el día 19 de diciembre. Su recuperación se efectuará con la entrega de los trabajos no aprobados, el día 10 de julio.

Bibliografía. Fontes de información

Recomendacións