



DATOS IDENTIFICATIVOS

Antropoloxía da Cultura Material

Materia	Antropoloxía da Cultura Material			
Código	O02M103V01113			
Titulación	Máster Universitario en Historia, Territorio e Recursos Patrimoniais			
Descritores	Creditos ECTS 3	Sinale OP	Curso 1	Cuadrimestre 1c
Lingua de impartición	Galego			
Departamento	Historia, arte e xeografía			
Coordinador/a	Castro Perez, Ladislao			
Profesorado	Castro Perez, Ladislao			
Correo-e	castro@uvigo.es			
Web				
Descrición xeral	Esta materia aborda o estudo da cultura material das sociedades do pasado prehistórico baixo un prisma antropolóxico.			

Competencias de titulación

Código			
A1	Establecer relacións entre as características dos conceptos analizados e dos contextos e dinámicas sociais e políticas estudadas.		
A3	Identificar as bases metodolóxicas e historiográficas sobre as que se sostén a interpretación dun determinado fenómeno histórico.		
B1	Analizar, sintetizar e interrelacionar feitos e conceptos histórico-xeográficos e artísticos dende unha perspectiva crítica.		
B2	Establecer hipóteses a partir de datos dispoñibles e proceder á súa confirmación ou refutación mediante a aplicación dunha metodoloxía científica.		

Competencias de materia

Resultados previstos na materia	Tipoloxía	Resultados de Formación e Aprendizaxe
Coñecementos sobre as primeiras sociedades complexas.	saber	A1 A3 B1 B2
Achegarse ao estudo interdisciplinar da Prehistoria.	saber	A1 A3 B1 B2
Tomar conciencia das especificidades do humano e da multilinealidade da súa evolución.	saber	A1 A3 B1 B2

Contidos

Tema	
------	--

Tema 1. Arqueoloxía prehistórica e Antropoloxía cultural.	Subtema 1.1. Antropoloxía do corpo. Subtema 1.2. Arqueoloxía do ouro.
Tema 2. Símbolos de poder e riqueza nas sociedades preestatais.	Subtema 2.1. Os bens de intercambio paleomonetarios. Subtema 2.2. Ouro, ostentación e poder na Prehistoria recente europea.
Tema 3. Os torques entre a Antropoloxía e a Arqueoloxía. (*)(*)	Subtema 3.1 Os torques prehistóricos. Subtema 3.2. Pervivencia simbólica dos torques. (*)(*)

Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Seminarios	8	26	34
Titoría en grupo	4	0	4
Sesión maxistral	12	24	36
Traballos e proxectos	1	0	1

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Seminarios	Actividades enfocadas ao traballo sobre un tema específico, que permiten afondar ou complementar os contidos da materia. Pódense empregar como complemento das clases teóricas.
Titoría en grupo	Entrevistas que o alumno mantén co profesorado da materia para asesoramento/desenvolvemento de actividades da materia e do proceso de aprendizaxe.
Sesión maxistral	Exposición por parte do profesor dos contidos sobre a materia obxecto de estudo, bases teóricas e/ou directoras dun traballo, exercicio ou proxecto a desenvolver polo estudante.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Titoría en grupo	Seguimento individualizado do alumnado e dos exercicios realizados.

Avaliación

	Descrición	Cualificación
Seminarios	As seminarios serán avaliados segundo a presenza e participación dos estudantes.	20
Sesión maxistral	As sesións maxistrais serán avaliadas segundo a presenza e participación dos estudantes.	20
Traballos e proxectos	O estudante presenta o resultado obtido na elaboración dun documento sobre a temática da materia, na preparación de seminarios, investigacións, memorias, ensaios, resumos de lecturas, conferencias, etc. Pódese levar a cabo de maneira individual ou en grupo, de forma oral ou escrita	60

Outros comentarios sobre a Avaliación

Tódolos alumnos teñen o dereito a seren avaliados mediante unha proba final.

Aqueles alumnos que non asistan a docencia presencial serán avaliados mediante a entrega dun traballo que será valorado como o total da calificación.

Bibliografía. Fontes de información

Bibliografía Básica:

A. Appadurai (ed.): *The social life of things. Commodities in cultural perspective*. Cambridge University Press, Cambridge 1986.

M. Barril y A. Rodero (eds.): *Torques. Belleza y Poder*. Museo Arqueológico Nacional, Madrid 2002.

Ch. Eluère: *Secrets of Ancient Gold*. Trio, Guin-Düdingen 1989.

J.A. García Castro (dir.): *El oro en la España prerromana*. Zugarto, Madrid 1989.

A. Perea, I. Montero O. García Vuelta (eds.): *Tecnología del oro antiguo: Europa y América*. Archivo Español de Arqueología, anejo XXXII, Madrid 2004.

Bibliografía Complementaria:

A. Alvarez Núñez (co.): *El Oro y la Orfebrería Prehistórica de Galicia*. Museo Provincial de Lugo, Lugo 1996.

J. Blacking (ed.): *The Anthropology of the Body*. Londres, Nueva York, San Francisco 1977.

L. Castro Pérez: *The Sacred Torcs. Prehistory and Archaeology of a Symbol*. Pentland, Durham 1998.

L. Castro Pérez: *Sondeos en la Arqueología de la Religión en Galicia y norte de Portugal: Trocado de Bande y el culto jacobeo*. Universidade de Vigo, Vigo 2001.

G. Clark: *Symbols of Excellence*. Cambridge University Press. Cambridge 1986.

D.V. Clarke, T.G. Cowil y A. Foxon: *Symbols of Power at the Age of Stonehenge*. National Museum of Antiquities of Scotland, Edinburgh 1985.

Ch. Eluère: *L'Or des Celtes*. Office du Livre, Friburg 1987.

T.F. Garrard: *Gold of Africa*. Prestel, Munich 1988.

A.H. Quiggin: *A Survey Of Primitive Money*. Methuen, London 1949.

A. Perea: *Orfebrería Prerromana. Arqueología del Oro*. Caja Madrid, Madrid 1991.

Recomendacións
