



## DATOS IDENTIFICATIVOS

### Técnicas para a Elaboración de Traballos de Investigación Literaria e Cultural

Materia	Técnicas para a Elaboración de Traballos de Investigación Literaria e Cultural			
Código	V01M048V01101			
Titulación	Máster Universitario en Estudos Ingleses Avanzados: Interpretación Textual e Cultural das Sociedades Anglófonas Contemporáneas			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	6	OB	1	1c
Lingua de impartición				
Departamento	Filoloxía inglesa, francesa e alemá			
Coordinador/a	Caneda Cabrera, Maria Teresa			
Profesorado	Bringas López, Ana María Bueno Alonso, Jorge Luis Caneda Cabrera, Maria Teresa Figueroa Dorrego, Jorge Juan Larkin Galiñanes, Maria Cristina Martin Lucas, Maria Belen Ruzicka Kenfel, Veljka Urdiales Shaw, Martin Vázquez García, Celia			
Correo-e	tcaneda@uvigo.es			
Web				
Descrición xeral	, se orientará y familiarizará al alumnado en los diversos recursos, tanto formales como estilísticos, necesarios en la elaboración y documentación de trabajos de investigación académicos sobre literatura, cultura, u otras expresiones textuales relacionadas.			

## Competencias de titulación

Código	
A1	Reconocer las metodologías y teorías así como los temas, principios terminológicos, teóricos, formales e ideológicos fundamentales para la introducción a la investigación lingüística o literario-cultural en el ámbito anglófono
A5	Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos en lengua inglesa que contengan formulaciones originales, utilicen una metodología rigurosa, y establezcan los parámetros de interpretación crítica adecuada para la transmisión de ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren las hipótesis manifestadas
A6	Seleccionar, organizar y evaluar documentación relevante relacionada con el tema de investigación así como con la metodología, los recursos tecnológicos y referencias bibliográficas más apropiadas de modo autónomo
B2	Que las/los estudiantes conozcan los procedimientos, herramientas especializadas y metodologías más relevantes para llevar a cabo investigación cultural, literaria y lingüística en el contexto plural de las sociedades anglófonas contemporáneas
B6	Que las/los estudiantes sepan comunicar sus conocimientos trans-disciplinares sobre las prácticas artísticas y literarias, la especificidad de los contextos culturales y la idiosincrasia de las variantes lingüísticas y registros idiomáticos de las sociedades anglófonas contemporáneas a públicos especializados y no especializados de modo coherente

- B7 Que las/los estudiantes adquieran las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar sus tareas de investigación sobre la producción textual y cultural del mundo anglófono de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido

### Competencias de materia

Resultados previstos na materia	Tipoloxía	Resultados de Formación e Aprendizaxe
Emplear adecuadamente la estructura, el tono, el lenguaje, los recursos estilísticos y losaber tipos de trabajos de investigación de orientación literaria, en función de su complejidad, saber hacer ámbito y objetivos (publicación, defensa pública, etc.).		A1
Manejar correctamente los manuales de estilo más extendidos y utilizados en la elaboración de trabajos académicos de investigación literaria en lengua inglesa, (MLA Style Manual, Chicago, etc.).	Saber estar / ser	A5 A6 B2 B6 B7
Elaborar una lista bibliográfica que se atenga a las convenciones tipográficas pertinentes y que se adecue a las necesidades del tema central de un trabajo académico de orientación literaria.		
Incorporar referencias bibliográficas en un trabajo académico de investigación		

### Contidos

Tema	Subtemas: Programa detallado
-What does [academic writing] mean?	
-The varieties of academic writing: scope, source material, theory	
-Scholarly publishing in English in the humanities: some style manuals	
-Why MLA? Main advantages	
-MLA Style Manual: key chapters on the correct use of sources	
-Documentation: Works Cited	

### Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Resolución de problemas e/ou exercicios	0	50	50
Traballos tutelados	0	20	20
Sesión maxistral	20	0	20
Metodoloxías integradas	0	20	20
Titoría en grupo	0	20	20
Probas prácticas, de execución de tarefas reais e/ou simuladas.	0	10	10
Estudo de casos/análise de situacións	0	10	10

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

### Metodoloxía docente

	Descrición
Resolución de problemas e/ou exercicios	Elaboración de traballos propios das tarefas que acompañan aos procesos previos á publicación dun traballo académico nos medios de publicación habituais no contexto dos estudos literario-culturais no mundo anglófono.
Traballos tutelados	Elaboración de "abstracts", estruturación de contidos, confección de listas bibliográficas.
Sesión maxistral	Introdución á cuestións metodolóxicas fundamentais para a investigación literario-cultural a un nivel avanzado.
Metodoloxías integradas	Integración de materias interdisciplinarios en relación a outras materias do mestrado
Titoría en grupo	Titoría en grupo: resolución de dúbidas e problemas na aplicación da metodoloxía á casos concretos

### Atención personalizada

Probas	Descrición
--------	------------

Probas prácticas, de execución de tarefas reais e/ou simuladas.

Titorías previas e revisións posteriores. Correccións en titorías

---

### **Avaliación**

	Descrición	Cualificación
Probas prácticas, de execución de tarefas reais e/ou simuladas.	Cada membro do equipo docente estipulará de xeito individual a proba de avaliación a realizar para cada unidade da materia.	100

---

### **Outros comentarios sobre a Avaliación**

A cualificación final corresponderase coa media aritmética das cualificacións individuais.

En caso de non superar a materia, a coordinación estipulará as probas pertinentes correspondentes á 2ª convocatoria.

---

### **Bibliografía. Fontes de información**

---

### **Recomendacións**