



DATOS IDENTIFICATIVOS

Literatura comparada

Materia	Literatura comparada			
Código	V01G160V01403			
Titulación	Grao en Estudos de Galego e Español			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	6	OB	2	2c
Lingua de impartición	Castelán			
Departamento	Literatura española e teoría da literatura			
Coordinador/a	Becerra Suarez, Maria del Carmen			
Profesorado	Becerra Suarez, Maria del Carmen			
Correo-e	cbecerra@uvigo.es			
Web				
Descrición xeral	Estudio del desarrollo de la Literatura Comparada desde su nacimiento hasta la actualidad. Se dedica una atención especial a los nuevos paradigmas asumidos por los comparatistas, fundamentalmente a la formación del canon y a la vinculación de la Literatura Comparada con otras manifestaciones artísticas, en particular con el cine.			
	La parte práctica consistirá en la aproximación interartística a diversas formas, temas y géneros desde planteamientos contemporáneos.			

Competencias de titulación

Código	
A2	Identificar, comprender e apreciar as principais contribucións das literaturas do español (en España e en América) e do galego, con especial sensibilidade para as literaturas emparentadas, como son as que corresponden ás linguas neolatinas e en particular a portuguesa
A4	Coñecer os métodos básicos do estudo e análise lingüística e literario
A6	Argumentar os temas e os textos obxecto de estudo de acordo coas convencións académicas, achegando probas e servíndose dos recursos bibliográficos e electrónicos dispoñibles, especialmente dos orientados á investigación lingüística e literaria e á docencia das linguas impartidas no grao.
A8	Formular razoamentos críticos nos ámbitos de estudo lingüístico e literario a fin de adquirir métodos sólidos de análise, que transcendan a simple aproximación intuitiva ás linguas e aos textos obxecto de estudo.
A9	Planificar, estruturar e desenvolver ensaios escritos e presentacións orais en español e en galego, formulando hipóteses cunha metodoloxía apropiada para transmitir ideas eficaces, de acordo coas convencións académicas, e argumentando os razoamentos expostos.
A10	Ser capaces de apreciar outras culturas e expresións artísticas e competentes para sensibilizar o medio propio na apreciación da diversidade intercultural. Explorar ademais as repercusións sociais, profesionais, educativas e culturais dos usos lingüísticos e da aprendizaxe das linguas estudadas no grao.
A11	Mostrar sensibilidade cara ás achegas feitas polas mulleres á literatura e á cultura española, galega e portuguesa nos seus diferentes ámbitos xeográficos e culturais. Entender as funcións do canon, a súa formación e os seus axentes, e valorar as exclusións que xera, por exemplo, a exclusión dos textos de escritoras, particularmente nos diferentes ámbitos xeográficos e culturais das linguas galega e española.
B2	Que o alumnado saiba aplicar os seus coñecementos ao seu traballo ou a súa vocación dunha forma profesional, e posúa as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo.
B3	Que o alumnado teña a capacidade de reunir e interpretar os datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre os temas destacados de índole social, científica ou ética.
B5	Que o alumnado desenvolvese aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía.

Competencias de materia

Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe	
(*)Saber apreciar la diferencia estética.	A10 A11	B2 B3
(*)Saber relacionar los textos literarios con su contexto.	A4	B3
(*)Ser capaces de leer textos de Teoría de la Literatura de orientaciones teóricas diversas situándolos en la que corresponda.	A4 A8	B2 B3 B5
(*)Comentar textos literarios diversos relacionándolos con el género al que correspondan y sabiendo justificar esa adscripción.	A2 A4 A6 A9	B2 B3

Contidos

Tema	
(*)1. Historia y concepto del comparatismo	(*)1.1 Historia 1.2. Concepto
(*)2. Genología	(*)
(*)3. Morfología	(*)
(*)4. Tematología	(*)
(*)5. Relaciones interartísticas	(*)

Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Actividades introdutorias	3	3	6
Eventos docentes e/ou divulgativos	3	3	6
Sesión maxistral	24	36	60
Traballos tutelados	6	32	38
Titoría en grupo	6	0	6
Presentacións/exposicións	2	20	22
Traballos e proxectos	4	8	12

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Actividades introdutorias	(*)Presentación da materia e explicación dos contidos do *temario, así como advertencia sobre os *prerrequisitos para poder ter un bo resultado no curso da materia.
Eventos docentes e/ou divulgativos	(*)O *alumnado asistirá a conferencias ou a calquera outro evento *formativo que se organice na Facultade e teña relación coa materia.
Sesión maxistral	(*)O profesor explicará sempre en profundidade os temas que se tratarán na materia, cunha *bibliografía mínima e posibilidade de intervir o *alumnado
Traballos tutelados	(*)Lecturas de obras, sobre as que versarán os traballos e proxectos. Exercicios de *fichas *bibliográficas. Comentarios de texto. Exposicións en clase
Titoría en grupo	(*)Presentación e explicación da estrutura do *temario, e preparación dos traballos que deben ser expostos, onde se resolverán todas as dúbidas que poida haber con *anterioridade á exposición.
Presentacións/exposicións	(*)Presentacións dunha lectura ou un traballo *previamente elaborado en grupo, ou ben de forma individual.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Titoría en grupo	(*)Intentarase seguir a marcha de cada alumno/a en *tutorías individuais, e nas de grupo orientarase ao *alumnado antes de cada elaboración e exposición dun traballo, para garantir que este non chegue con dúbidas (teóricas ou *metodolóxicas) ao seu defensa do tema.
Probas	Descrición
Traballos e proxectos	(*)Intentarase seguir a marcha de cada alumno/a en *tutorías individuais, e nas de grupo orientarase ao *alumnado antes de cada elaboración e exposición dun traballo, para garantir que este non chegue con dúbidas (teóricas ou *metodolóxicas) ao seu defensa do tema.

Avaliación

	Descrición	Cualificación
Traballos tutelados	(*)Valorarase o resultado final do traballo tutelado: a súa profundidade no tratamento da *temática e a capacidade para facer unha lectura crítica dos materiais de traballo.	25

Presentacións/exposicións(*)	Valorarase a calidade da exposición, a *corrección da linguaxe, e o *pertinente dos argumentos.	25
Traballos e proxectos	(*)A realización dos traballos, a súa entrega na data e a avaliación positiva destes será condición indispensable para superar a materia. Terase en conta a correcta *asimilación dos contidos, pero tamén a utilización adecuada dos instrumentos *metodolóxicos, a presentación formal, así como a redacción. Os traballos terán un peso dun 50 % da cualificación final da materia.	50

Outros comentarios sobre a Avaliación

Bibliografía. Fontes de información

Guillén, Claudio, **Entre lo uno y lo diverso. Introducción a la literatura comparada.**, Barcelona, 1985,
 Romero López, Dolores, **Orientaciones en literatura comparada**, Madrid, 1998,
 Vega Ramos, María José, y Neus Carbonell, **La Literatura Comparada. Principios y métodos**, Madrid, 1998,
 Villanueva, Darío, «**Literatura comparada y teoría de la literatura**», **Curso de teoría de la literatura**, Madrid, 1994,

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Literatura: Teoría da literatura/V01G160V01205
