



DATOS IDENTIFICATIVOS

Novas tecnoloxías para a educación musical en primaria

Materia	Novas tecnoloxías para a educación musical en primaria			
Código	P02G120V01925			
Titulación	Grao en Educación Primaria			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	6	OP	3	2c
Lingua de impartición				
Departamento	Didácticas especiais			
Coordinador/a	Lucato , Marco			
Profesorado	Lucato , Marco			
Correo-e	mlucato@uvigo.es			
Web				
Descrición xeral				

Competencias de titulación

Código	
A10	Reflexionar sobre as prácticas de aula para innovar e mellorar o labor docente. Adquirir hábitos e destrezas para a aprendizaxe autónoma e cooperativa e promovela entre os estudantes
A11	Coñecer e aplicar nas aulas as tecnoloxías da información e da comunicación. Discernir selectivamente a información audiovisual que contribúa ás aprendizaxes, á formación cívica e á riqueza cultural
B2	Capacidade de organización e planificación
B5	Coñecementos de informática
B6	Capacidade de xestión da información
B7	Resolución de problemas
B8	Toma de decisións
B15	Aprendizaxe autónoma
B19	Coñecemento doutras culturas e costumes

Competencias de materia

Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe	
Coñecer e manexar editores de partituras.	A11	B2 B5 B6 B7 B15
Coñecer o uso dos secuenciadores para simulación de audio.	A11	B5 B7 B8 B15 B19
Introducirse no uso dos recursos que ofrece a internet no referido a materiais susceptibles de uso e/ou elaboración para a clase de música.	A10	B5 B7

Contidos

Tema	
------	--

Iniciación ao uso de editores: descrición e coñecemento dos interfaces	Manexo de Encore I: formato de partituras, e parámetros xerais de edición Manexo de Encore II: Introducción de notas, con rato e teclado alfanumérico Manexo de Encore III: Uso das paletas de matices, e demais paletas. Manexo de Encore IV: Traballo con polifonía e voces. Manexo de Encore V: Introducción de notas con teclado musical. Manexo de Encore VI: Edición de partitura e simulacións de audio
Introdución ao programa Finale	Finale: táboa das teclas-función.
Introdución ao uso dos secuenciadores	Audacity: manipulación do audio.
Busca de recursos en internet	Recursos de música e educación musical na rede.

Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Prácticas en aulas de informática	60	60	120
Resolución de problemas e/ou exercicios	15	15	30

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Prácticas en aulas de informática	Explicarase a utilización dos manuais virtuais. Facilitaranse fotocopias coas diversas táboas das teclas-función cos distintos programas informáticos. A explicación do funcionamento dos editores de partituras será gradual e completa utilizando diversas clases de xéneros musicais.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Prácticas en aulas de informática	A actividade académica será individual ou en pequeno grupo, coa finalidade de atender as necesidades e consultas do alumnado relacionadas con informática musical proporcionándolle orientación, apoio e motivación no proceso de aprendizaxe. Esta actividade desenvolverase de forma presencial.

Avaliación

	Descrición	Cualificación
Resolución de problemas e/ou exercicios	Traballos realizados de transcrición. Traballos de manipulación de audio. Realización de arranxos musicais. Traballos persoais.	100

Outros comentarios sobre a Avaliación

Bibliografía. Fontes de información

2- Valenzuela, José. Descubriendo Midi, Alesis Publishing.

VV.AA. Computer Applications in Music Education, CTI Center for Music, Lancaster

Recomendacións

Materias que continúan o temario

Técnica vocal e práctica coral/P02G120V01926

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Agrupacións instrumentais para a escola primaria/P02G120V01921

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Expresión e linguaxe musical/P02G120V01403

Outros comentarios

Ter un coñecemento previo da linguaxe musical.