



DATOS IDENTIFICATIVOS

Expresión musical e a súa didáctica

Materia	Expresión musical e a súa didáctica			
Código	P02G110V01504			
Titulación	Grao en Educación Infantil			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	6	OB	3	1c
Lingua de impartición	Castelán			
Departamento	Didácticas especiais			
Coordinador/a	Herrera Ruiz, Maria Jesus			
Profesorado	Herrera Ruiz, Maria Jesus			
Correo-e				
Web				
Descrición xeral				

Competencias de titulación

Código	
A1	Coñecer os obxectivos, contidos curriculares e criterios de avaliación da Educación Infantil
A2	Promover e facilitar as aprendizaxes na primeira infancia, desde unha perspectiva globalizadora e integradora das diferentes dimensións cognitiva, emocional, psicomotora e volitiva
A3	Deseñar e regular espazos de aprendizaxe en contextos de diversidade que atendan ás singulares necesidades educativas dos estudantes, á igualdade de xénero, á equidade e ao respecto aos dereitos humanos
A4	Fomentar a convivencia na aula e fóra dela e abordar a resolución pacífica de conflitos. Saber observar sistematicamente contextos de aprendizaxe e convivencia e saber reflexionar sobre eles
A5	Reflexionar en grupo sobre a aceptación de normas e o respecto aos demais. Promover a autonomía e a singularidade de cada estudante como factores de educación das emocións, os sentimentos e os valores na primeira infancia
A9	Coñecer a organización das escolas de educación infantil e a diversidade de accións que comprende o seu funcionamento. Asumir que o exercicio da función docente debe perfeccionarse e adaptarse aos cambios científicos, pedagóxicos e sociais ao longo da vida
A11	Reflexionar sobre as prácticas de aula para innovar e mellorar o labor docente Adquirir hábitos e destrezas para a aprendizaxe autónoma e cooperativa e promovelos nos estudantes
A12	Comprender a función, as posibilidades e os límites da educación na sociedade actual e as competencias fundamentais que afectan aos colexios de educación infantil e aos seus profesionais. Coñecer modelos de mellora da calidade con aplicación aos centros educativos
B2	Capacidade de organización e planificación
B7	Resolución de problemas
B8	Toma de decisións
B9	Traballo en equipo
B11	Habilidades nas relacións interpersoais
B12	Recoñecemento da diversidade e multiculturalidade
B13	Razoamento crítico
B14	Compromiso ético
B15	Aprendizaxe autónoma
B17	Creatividade
B18	Lideranza
B19	Coñecemento doutras culturas e costumes

Competencias de materia

Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe	
(*)1. Comprensión os principios que contribúen á formación histórica, cultural, persoal e social desde a educación musical en infantil.	A2	B13
(*)2. Coñecementos das posibilidades e limitacións da educación musical *en infantil	A1 A2	B8 B9
(*)3. Coñecemento do *currículo *escolar infantil, relacionado coa educación *musica	A1 A3	B2
(*)4. *Adquisición de recursos para *fomentar a participación ao longo da vida en actividades musicais dentro e fóra da escola.	A2 A3 A4	B9 B11
(*)5. Educación artística: coñecemento e organización dos elementos musicais e *pautas de traballo para a creación de actividades artísticas relacionadas coa música.	A2 A3 A4	B2 B17
(*)6. Habilidade de liderado, capacidade de relación *interpersonal e traballo en equipo.	A5	B2 B8 B9 B15
(*)7. Adaptación a novas situacións, a resolución de problemas e a aprendizaxe autónoma.	A3 A4	B7 B15 B17 B18
(*)8. Hábitos de excelencia e calidade no exercicio profesional.	A5 A9	B13 B14
(*)9. Actuación dentro dos principios éticos necesarios para o correcto *ejercicio profesional.	A4 A12	B2 B8 B14
(*)10. Capacidade para aplicar os principios técnicos e *pedagógicos á educación	A2 A3	B2 B12 B17
(*)11. Elaboración de contidos musicais de diferentes estilos e xero para *la educación musical	A2 A3 A11	B9 B17 B19

Contidos

Tema

(*)1. Coñecer os elementos da música, para a súa aplicación *didáctica e *pedagógica.	(*)1.1. *Parámetros do son e dimensións da música.1.2. Exercicios e xogos para a percepción dos elementos da música.
(*)2. Aprender as *grafías convencionais e non convencionais básicas da linguaxe musical.	(*)2.1. Escritura *rítmica.2.2. Escritura *melódica.2.3. *Dictados *rítmicos / *melódicos.2.4. *Grafías alternativas.
(*)3. Saber crear actividades musicais para solucionar problemas de comprensión e destreza musical.	(*)3.1. Actividades *perceptivas.3.2. Actividades de reacción.3.3. Actividades de conciencia musical.3.4. Modelos de *dictados musicais.
(*)4. Saber adaptar unha peza musical a actividades *lúdicas.	(*)4.1. Música e palabra.4.2. Música movemento.4.2. Música e *transversalidad.
(*)5. Saber utilizar un *repertorio *vocal e *instrumental para infantil .	(*)5.1. *Repertorio *escolar.5.2. *Repertorio tradicional.5.3. Cancións con xestos.5.4. Cancións de *sustitución.5.5. Cancións-conto.

Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Obradoiros	30	45	75
Presentacións/exposicións	2	8	10
Sesión maxistral	15	22.5	37.5
Probas de tipo test	3	6	9
Cartafol/dossier	8	10.5	18.5

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Obradoiros	(*)Sesiones de actividades enfocadas a la adquisición de conocimientos y habilidades manipulativas e instrumentales sobre una temática concreta, con asistencia específica de la persona docente a las actividades individuales y/o grupales que desarrolla el alumnado.
Presentacións/exposicións	(*)Exposición por parte del alumnado ante la persona docente y un grupo de estudiantes, de un s tema sobre contenidos de la materia. Se llevará a cabo en grupo.

Sesión maxistral (*)Exposición por parte de la persona docente de los contenidos sobre la materia objeto de estudio y de las bases teóricas necesarias para abordar el trabajo práctico.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Obradoiros	

Avaliación

	Descripción	Cualificación
Obradoiros	(*)Actividades enfocadas a la adquisición de conocimientos y habilidades manipulativas e instrumentales sobre una temática concreta, con asistencia específica por parte del profesor a las actividades individuales y/o grupales que desarrollan los estudiantes.	20
Presentacións/exposicións	(*)Exposición por parte del alumnado ante el docente y/o un grupo de estudiantes de un tema sobre contenidos de la materia. Se llevará a cabo en grupo.	20
Sesión maxistral	(*)Exposición por parte de la persona docente de los contenidos sobre la materia objeto de estudio y las bases teóricas para efectuar el trabajo práctico posterior.	10
Probas de tipo test	(*)Prueba multirespuesta en la que se deberá marcar la opción correcta.	30
Cartafol/dossier	(*)Dossier-diario confeccionado por el alumnado de forma individual, recogiendo las experiencias musicales vividas en cada sesión y su posterior comentario personal.	20

Outros comentarios sobre a Avaliación

Bibliografía. Fontes de información

AKOSCHKY, J. (1970) Iniciación a la flauta dulce. Buenos Aires, Ricordi.

CATEURA, M. (1993) Flauta muy fácil. Barcelona, IBIS.

GALOFRE, M.P. (1996) La flauta dulce 1. Barcelona, Dinsic.

ORFF, C. & LEETMAN, G. (1945) Orff Schulwerke. Vol 1 Pentatonía. Schotte-Mainz.

Recomendacións

Outros comentarios

Es imprescindible entregar la ficha cumplimentada antes del 1 de Octubre 2011.