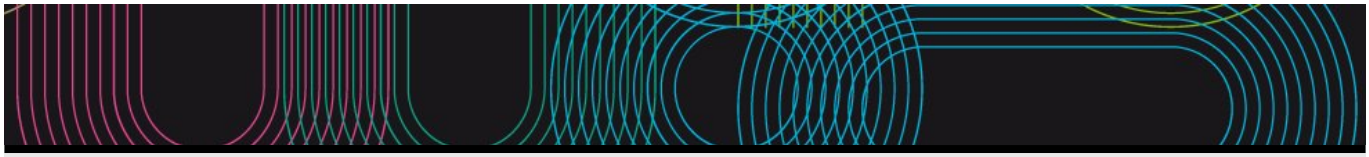

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Taller Tecnolóxico				
Materia	Taller Tecnolóxico			
Código	P01M080V01205			
Titulación	Máster Universitario en Arte Contemporánea. Creación e Investigación			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	3	OP	1	2c
Lingua de impartición				
Departamento	Debuxo Pintura			
Coordinador/a	Perez-Jofre Santesmases, Ignacio			
Profesorado	Garcia Ariza, Alberto Jose Perez-Jofre Santesmases, Ignacio			
Correo-e	ipjsan@hotmail.com			
Web				
Descrición xeral	Materia destinada a la producción en los campos disciplinares del NetArt y la web 2.0 con una fuerte presencia tecnológica, y a la introducción al software básico de creación en la red internet.			

Competencias de titulación	
Código	
A1	Ga) Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos e resolver problemas dentro dun contexto interdisciplinar no ámbito das Belas Artes.
A6	Gf) Capacidade para adquirir habilidades de aprendizaxe que lle permita continuar estudando dun modo que haberá de ser en gran medida autodirixido e autónomo.
A8	Eb) Capacidade para analizar e contextualizar tendencias artísticas innovadoras.
A9	Ec) Capacidade para identificar os elementos que determinan a arte e a ciencia.
A10	Ed) Coñecer e resolver problemas específicos dos procesos creativos en distintos ámbitos de produción artística.
A11	Ee) Coñecer e saber manexar instrumentos, recursos e métodos para a produción creativa e artística.
A13	Eg) Capacidade para valorar a realidade da creación artística contemporánea.
A19	Em) Capacidade para ordenar os pasos técnicos conducentes á realización dunha obra de arte.

Competencias de materia		
Resultados previstos na materia	Tipoloxía	Resultados de Formación e Aprendizaxe
Materia destinada a la producción en los campos disciplinares de la Creación Digital en Red con fuerte presencia tecnológica, y a la introducción al software básico de creación en el medio. Conocimiento de los fundamentos de la creación artística en la web. Conocimientos básicos de tratamiento de la imagen digital orientados a la creación web Conocimientos del vocabulario básico de la creación artística en red. Capacidad de entender las aplicaciones web para el estudio, análisis e investigación artística. Habilidades básicas en el manejo de dispositivos y recursos informáticos aplicados a la creación web. Habilidad para aplicar los recursos de la web en procesos creativos.	saber saber facer	A1 A6 A8 A9 A10 A11 A13 A19

Contidos

Tema	
Bloque 1: Introducción a la Red	Bloque 1: Procesos de acercamiento artísticos a la Red La red, soporte de creación. Concepto de interactividad y conectividad Prácticas colaborativas
Bloque 2: Realización Web	Bloque 2: Arquitectura de la información Interface Usabilidad Experiencia de usuario Sitios web. Criterios de clasificación y caracterísitcas. Consideraciones técnicas generales en la creación web. La pantalla como soporte. El color en internet Navegadores y estándares de visualización Transferencia de datos y economía de medios El sitio web. Composición y contenidos de una web. Estructura de un sitio web. Introducción a HTML y CSS
Bloque 3: Herramientas de la Web 2.0	Bloque 3: Gestores de contenido CMS Blog, weblog, bitácora. Podcast, Wiki Galerías y vídeos Redes sociales y acción artística

Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Traballos de aula	14	0	14
Resolución de problemas e/ou exercicios de forma autónoma	0	45	45
Sesión maxistral	6	0	6
Probas prácticas, de execución de tarefas reais e/ou simuladas.	10	0	10

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Traballos de aula	Aplicación sistemática de las herramientas básicas de cada software a partir de las premisas de los contenidos teóricos de los ejercicios planteados.
Resolución de problemas e/ou exercicios de forma autónoma	Trabajo autónomo a partir de los diversos planteamientos de la asignatura.
Sesión maxistral	Difusión de los contenidos teóricos necesarios para la ejecución de las tareas prácticas vinculadas a la creación web.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Traballos de aula	Durante cada práctica de aplicación de los contenidos dados, el profesor tutelará el trabajo individual alumno a alumno.

Avaliación

	Descrición	Cualificación
Traballos de aula	Seguimiento individual de los trabajo planteados en clase	30
Sesión maxistral	Puntúa asistencia y participación.	20

Probas prácticas, de execución de tarefas reais e/ou simuladas.	Muestra el grado de adquisición de conocimientos y habilidades.	50

Outros comentarios sobre a Avaliación

La asistencia a las sesiones teóicas es obligatoria y controlada.

Las pruebas prácticas serán 3 y deberán entregarse puntualemente.

Bibliografía. Fontes de información

Strandh, S: Historia de la Máquina. Ed. Raíces, Madrid, 1984

Castells, M: La Era de la Información: La sociedad red. Ed. Alianza. Madrid, 2000.

Lamo de Espinosa, E: Sociedad de Cultura, Sociedades de Ciencia. Ed. Nobel. Madrid, 1996

Jones,S.G: Cibersociedad 2.0: Una nueva visita a la comunidad y a la comunicación mediada por ordenador. Ed. UOC, Barcelona 2003.

Smith, M.A. y Kollock, P: Comunidades en el Ciberespacio. Ed. UOC. Barcelona, 203

2004. Ed. Anaya. Madrid. 2004

Recomendacións