



DATOS IDENTIFICATIVOS

Técnicas de Investigación Lingüística

Materia	Técnicas de Investigación Lingüística			
Código	V01M048V01106			
Titulación	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados: Interpretación Textual e Cultural das Sociedades Anglófonas Contemporáneas			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	6	OB	1º	1C
Lingua de impartición	Castelán Galego Inglés			
Departamento	Filoloxía inglesa, francesa e alemá			
Coordinador/a	Martinez Insua, Ana Elina			
Profesorado	Alonso Alonso, María Rosa Garcia de la Puerta, Marta Martinez Insua, Ana Elina Varela Bravo, Eduardo Jose			
Correo-e	minsua@uvigo.es			
Web	http://http://faitic.uvigo.es/			
Descrición xeral	Introducción a diversos métodos de análisis de datos que son aplicables a la investigación lingüística (cálculo de frecuencias normalizadas, promedios, índices de significatividad estadística, chi-square, análisis de varianza, etc.), capacitando al alumnado para la interpretación de resultados y para el manejo autónomo de (i) herramientas y/o programas informáticos de creación de bases de datos (e.g. Acces, Excel), (ii) herramientas de lingüística de corpus (e.g. WordSmith Tools) que permitan la detección y compendio de palabras o grupos léxicos (WordList), palabras o frases en contexto (Concord), términos clave (KeyWords), etc., y (iii) herramientas y programas de procesamiento estadístico (e.g. SPSS). Se prestará especial atención a aspectos como el diseño y planificación del proceso de análisis en función de los datos que se obtendrán en la investigación, el establecimiento de hipótesis, variables y parámetros de análisis y medición, o la interpretación y presentación de los resultados obtenidos.			

Competencias de titulación

Código	
A1	Reconocer las metodologías y teorías así como los temas, principios terminológicos, teóricos, formales e ideológicos fundamentales para la introducción a la investigación lingüística o literario-cultural en el ámbito anglófono
A2	Interpretar y analizar textos representativos de la pluralidad lingüística y cultural de las sociedades anglófonas contemporáneas con el fin de reflexionar sobre su relevancia, no solo en referencia a los contextos socio-lingüísticos, históricos, políticos y culturales en los que se inscribe su producción y recepción, sino en relación al marco más amplio de la cultura global contemporánea
A5	Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos en lengua inglesa que contengan formulaciones originales, utilicen una metodología rigurosa, y establezcan los parámetros de interpretación crítica adecuada para la transmisión de ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren las hipótesis manifestadas
A6	Seleccionar, organizar y evaluar documentación relevante relacionada con el tema de investigación así como con la metodología, los recursos tecnológicos y referencias bibliográficas más apropiadas de modo autónomo
B1	Que las/los estudiantes se familiaricen con los modelos teóricos y las prácticas críticas más habituales para el análisis de los ámbitos culturales y el estudio de los dominios lingüísticos de las sociedades anglófonas contemporáneas

B2	Que las/los estudiantes conozcan los procedimientos, herramientas especializadas y metodologías más relevantes para llevar a cabo investigación cultural, literaria y lingüística en el contexto plural de las sociedades anglófonas contemporáneas
B3	Que las/los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas a entornos nuevos o poco conocidos dentro de los contextos multidisciplinares, transculturales y de pluralidad lingüística del mundo anglófono
B4	Que las/los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos literario-culturales y lingüísticos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sociales y éticas vinculadas al devenir histórico y social de los países de habla inglesa
B5	Que las/los estudiantes puedan evaluar críticamente ejemplos representativos de la producción textual y cultural contemporánea del mundo de habla inglesa

Competencias de materia

Resultados previstos na materia	Tipología	Resultados de Formación e Aprendizaxe
CE1. Adquirir los conocimientos teóricos fundamentales de las herramientas que las nuevas tecnologías ponen al servicio de la obtención, la ordenación, el análisis y el procesamiento de datos	saber saber hacer	A1 A6 B2
CE2. Identificar, entender y describir las unidades de análisis	saber saber hacer	A2 A5 A6 B3 B4 B5
CE3. Crear bases de datos bien estructuradas y completas en función de la investigación que se pretende llevar a cabo	saber saber hacer	A1 A5 A6 B1 B2
CE4. Decidir las herramientas o programas de procesamiento estadístico que se emplearán en función de los objetivos de la investigación	saber hacer Saber estar / ser	A1 A2 A6 B1 B2 B5
CE5. Comprender e interpretar de forma correcta los resultados obtenidos. Extraer conclusiones de los mismos etc.	saber hacer Saber estar / ser	A2 A5 A6 B2 B4 B5

Contidos

Tema	
1 Introducción (Ana Elina Martínez Insua): 3 horas presenciales	1. Métodos de investigación. O método científico. Definición e fases 2. Enfoques de investigación lingüística 3. Delimitación do campo de traballo 4. Habilidades cotidianas aplicadas á investigación
2 Selecting, analysing, synthesizing information in doing (preliminary) research for a project (Eduardo Varela Bravo): 7 horas presenciales	1. First introductory hour on problem-solving methods and on the essential requirements in the design of a project. 2. Four hours workshop 3. How to write a first abstract or short description of the personal research project to discuss with each student's supervisor. 4. Preparing a personal project. The instructor will supervise the students' work in this last session and will answer their questions. At the end of the session, the students will upload to their personal groups in Tema a first draft of the different parts of the project as evidence of their class participation and work . The students will be given one month to complete and correct their course assignment.

3 Técnicas de comunicación oral (Marta García de la Puerta): 3 horas presenciais

1. Introduction
 - Objectives for the session
 - The presenter's most important tasks
 - The three keys to effective persuasion: logos, ethos, pathos
2. Taking control of the material
 - Planning
 - o Getting the target right
 - o Selecting the right information
 - o Organising the process
 - o Creating a performing structure
 - o Knowing your communication style
 - Persuading and influencing: the secrets of success
 - Using cards
3. Taking control of yourself
 - The importance of non-verbal communication
 - Components of NVC
 - o Kinesics (gestures)
 - o Paralanguage (vocal behaviour)
 - o Proxemics (distance)
 - Relaxation techniques
4. Taking control of the audience
 - Creating empathy: the feeling element of presenting
 - Using visual aids
 - Closing and handling questions
 - Presentation language

4 Emprego de ferramentas dispoñibles nas nosas bibliotecas (Carlos Marqués): 4 horas presenciais

Sesión enfocada á familiarización do alumnado coas ferramentas de busca de fontes dispoñibles nas nosas bibliotecas

5 Técnicas de comunicación escrita (Rosa Alonso Alonso): 3 horas presenciais

- 1.1 Abstract
- 1.2 Introduction
- 1.3 Review of the literature
- 1.4 Statement of purpose
- 1.5 Method
 - 1.5.1 Subjects /Corpus
 - 1.5.2 Materials
 - 1.5.3 Procedures
 - 1.5.4 Data Analysis
 - 1.5.5 Results
 - 1.5.6 Discussion
- 1.6 Conclusion
- 1.7 References
- 1.8 Appendix
2. Planning a project
3. Reviewing research
4. English style guide

Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Sesión maxistral	6	50	56
Resolución de problemas e/ou exercicios	10	22	32
Presentacións/exposicións	2	25	27
Actividades introdutorias	5	0	5
Traballos e proxectos	0	30	30

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Sesión maxistral	Exposición por parte do profesor dos contidos sobre a materia obxecto de estudo, bases teóricas e/ou directrices dun traballo, exercicio ou proxecto a desenvolver polo estudante.

Resolución de problemas e/ou exercicios	Actividade na que se formulan problemas e/ou exercicios relacionados coa materia. O alumno debe desenvolver as solucións adecuadas ou correctas mediante a exercitación de rutinas, a aplicación de fórmulas ou algoritmos, a aplicación de procedementos de transformación da información dispoñible e a interpretación dos resultados. Adóitase empregar como complemento da lección maxistral.
Presentacións/exposicións	Exposición por parte do alumnado ante o docente e/ou un grupo de estudantes dun tema sobre contidos da materia ou dos resultados dun traballo, exercicio, proxecto... Pódese levar a cabo de maneira individual ou en grupo.
Actividades introdutorias	Actividades encamiñadas a tomar contacto e reunir información sobre o alumnado, así como a presentar a materia.

Atención personalizada

Probas	Descrición
Traballos e proxectos	A atención personalizada para a resolución de calquera tarefa presencial será nas clases presenciais e dirixida ao grupo completo ou dividido segundo o requira a actividade en curso. A atención personalizada para os traballos escritos e a súa presentación oral será en titorías individuais, ben a través de internet e/ou no despacho. Asemade, darase cumprida información a todo o grupo sobre a elección e desenvolvemento dos traballos a través da plataforma de teledocencia. Calquera dúbida que xurda respecto ás actividades presenciais ou ao traballo será atendida na aula ou fóra dela, ben en liña (mensaxes no foro), de tal xeito que todo o grupo teña acceso ás explicacións, ou ben en consulta individual por correo electrónico ou en titoría no despacho.

Avaliación

	Descrición	Cualificación
Sesión maxistral	A participación activa do alumnado nas sesións maxistras será avaliada a través da observación sistemática das intervencións de cada alumna/o para facer preguntas e/ou comentarios ao fío das explicacións, e/ou contestar a preguntas formuladas polo profesor/a.	25
Resolución de problemas e/ou exercicios	Será avaliada a resolución de problemas, exercicios ou calquera outra actividade puntual individual ou en grupo que a profesora mande facer ben na aula ou fóra dela.	25
Traballos e proxectos	Cada un dos/as profesores/as da materia explicará se será precisa a entrega dun traballo escrito seguindo a temática e instrucións que o profesorado dea ao respecto.	50

Outros comentarios sobre a Avaliación

O sistema de avaliación anterior require a asistencia e participación regulares (80%) nas sesións lectivas. De haber alumnado que seguise o curso en réxime semipresencial acordaríase un sistema de avaliación entre o profesorado e a/o alumno/a en cuestión.

Entenderase que o alumnado que de maneira inxustificada deixe de entregar as actividades requiridas no momento requirido renuncia a ser avaliado.

Bibliografía. Fontes de información

Blaxter, Loraine, Christina Hughes and Malcolm Tight. 2004. *Cómo se hace una investigación*. Mexico D.F.: Gedisa editorial.

Corbetta, Piergiorgio. 2003. *Metodología y técnicas de investigación social*. Madrid: McGraw-Hill.

Dunleavy, Patrick. 2003. *Authoring a PhD. How to plan, draft, write and finish a doctoral thesis or dissertation*. New York: Palgrave.

García Ferrando, Manuel, Jesús Ibáñez Alonso, Francisco Alvira Martín. 1996. *El análisis de la realidad social. Métodos y técnicas de investigación*. Madrid: Alianza.

López Morales, Humberto. 1994. *Métodos de investigación lingüística*. Salamanca: Calatrava.

Punch, Keith F. 1998. *Introduction to social research. Quantitative and qualitative approaches*. London: SAGE Publications

Rodríguez Gómez, Gregorio, Javier Gil Flores y Eduardo García Jiménez. 1999. *Metodología de la investigación cualitativa*. Málaga: Ajibe.

Wray, Alison, Kate Trott and Aileen Bloomer. 1998. *Projects in Linguistics*. Alley, M. *The Craft of Scientific presentations: critical stops to succeed and critical errors to avoid*. New York: Springer, 2003.

Ballenato Prieto, G. *Comunicación eficaz. Teoría y práctica de la comunicación humana*. Madrid: Pirámide, 2006.

- Comfort, J. *Effective Presentations*. Oxford: Oxford University Press, 1995.
- Davis, F. *La comunicación no verbal*. Madrid: Alianza Editorial, 2005.
- Davis, M. *Scientific papers and presentations*. California: Academic Press, 2005.
- Ellis, M. *Giving presentations*. Harlow: Longman, 1992.
- García de la Puerta, M. y B. Jamardo Suárez. *La comunicación no verbal en el mundo de los negocios*. Vigo: Empresa e Sociedade . Escuela Universitaria de Estudios Empresariales: Vigo, 2008.
- Goodale, M. *Professional Presentations: a video-based course*. Cambridge: Cambridge University Press, 1998.
- Knapp, L.M. *La comunicación no verbal*. Barcelona: Paidós Comunicación, 1982.
- Lucas, A. *El poder de la palabra. Técnicas para hablar en público*. Barcelona: Ariel, 2008.
- Mehrabian, A. *Silent messages*. Belmont California: Wadsworth, 1971.
- Pease, A. y B. *El lenguaje del cuerpo. Cómo interpretar a los demás a través de sus gestos*. Barcelona: Amat Editorial, 2006.
- Powell, M. *Presenting in English*. Boston: Thomson Heinle, 2002.
- Poyatos, F. *La comunicación no verbal. Vols. I, II, III*. Madrid: Istmo, 1994.
- Stone, O., dir. *Wall Street*. Madrid: Twentieth Century Fox Home Entertainment España, 1987.
- Thomson, P. *Los secretos de la comunicación*. Barcelona: Ediciones Granica, 1999.
- Howe, B. *Visitron: the language of presentations*. Harlow: Longman, 1985.

Recomendacións

Materias que continúan o temario

Análise de Datos na Investigación Lingüística/V01M048V01112

Outros comentarios

Durante a realización das actividades de cada bloque o alumnado debe reflexionar sobre o seu proceso de aprendizaxe e solicitar axuda ben mediante o foro ou ben por medio de preguntas individuais ou titorías antes da presentación das súas evidencias. Un índice de traballo satisfactorio uniforme e gradual é necesario para superar a asignatura.
