



DATOS IDENTIFICATIVOS

Lingüística do Discurso e a Comunicación: Liñas e Métodos de Investigación

Materia	Lingüística do Discurso e a Comunicación: Liñas e Métodos de Investigación			
Código	V01M048V01204			
Titulación	Máster Universitario en Estudos Ingleses Avanzados: Interpretación Textual e Cultural das Sociedades Anglófonas Contemporáneas			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	6	OB	1º	1C
Lingua de impartición				
Departamento	Filoloxía inglesa, francesa e alemá			
Coordinador/a	Varela Bravo, Eduardo Jose			
Profesorado	Martinez Insua, Ana Elina Rama Martinez, Maria Esperanza Varela Bravo, Eduardo Jose			
Correo-e				
Web	http://http://webs.uvigo.es/estudiosingleses/			
Descrición xeral	Materia orientada a familiarizar al alumnado con la metodología y las líneas de investigación actuales en la interpretación discursiva de la producción oral y/o escrita en lengua inglesa en diferentes contextos comunicativos, así como a facilitar la adquisición de las destrezas necesarias para valorar críticamente algunas de sus aportaciones. Asimismo, se dotará al alumnado de las herramientas metodológicas necesarias para poder analizar e interpretar con suficiente rigor extractos de discurso oral y/o escrito siguiendo los modelos (pragmáticos, interaccionales, etc.) expuestos a lo largo de la materia.			

Competencias de titulación

Código	
A1	Reconocer las metodologías y teorías así como los temas, principios terminológicos, teóricos, formales e ideológicos fundamentales para la introducción a la investigación lingüística o literario-cultural en el ámbito anglófono
A2	Interpretar y analizar textos representativos de la pluralidad lingüística y cultural de las sociedades anglófonas contemporáneas con el fin de reflexionar sobre su relevancia, no solo en referencia a los contextos socio-lingüísticos, históricos, políticos y culturales en los que se inscribe su producción y recepción, sino en relación al marco más amplio de la cultura global contemporánea
A3	Establecer diagnósticos sobre las prácticas culturales, los usos lingüísticos, las expresiones literarias y artísticas características de las sociedades anglófonas utilizando una metodología apropiada, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos
A4	Manifestarse de modo crítico sobre temas concretos, demostrando, además, capacidad de interlocución para desarrollar iniciativas de interpretación, así como para articular la argumentación sólida de ideas y para emplear las destrezas retóricas adecuadas a cada situación
A5	Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos en lengua inglesa que contengan formulaciones originales, utilicen una metodología rigurosa, y establezcan los parámetros de interpretación crítica adecuada para la transmisión de ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren las hipótesis manifestadas
A6	Seleccionar, organizar y evaluar documentación relevante relacionada con el tema de investigación así como con la metodología, los recursos tecnológicos y referencias bibliográficas más apropiadas de modo autónomo
B1	Que las/los estudiantes se familiaricen con los modelos teóricos y las prácticas críticas más habituales para el análisis de los ámbitos culturales y el estudio de los dominios lingüísticos de las sociedades anglófonas contemporáneas

B2	Que las/los estudiantes conozcan los procedimientos, herramientas especializadas y metodologías más relevantes para llevar a cabo investigación cultural, literaria y lingüística en el contexto plural de las sociedades anglófonas contemporáneas
B3	Que las/los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas a entornos nuevos o poco conocidos dentro de los contextos multidisciplinares, transculturales y de pluralidad lingüística del mundo anglófono
B4	Que las/los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos literario-culturales y lingüísticos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sociales y éticas vinculadas al devenir histórico y social de los países de habla inglesa
B7	Que las/los estudiantes adquieran las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar sus tareas de investigación sobre la producción textual y cultural del mundo anglófono de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido

Competencias de materia

Resultados previstos na materia	Tipología	Resultados de Formación e Aprendizaxe
CE1 Conocer los modelos de interpretación comunicativa (pragmática, interaccional, etc.) del discurso oral y/o escrito.	saber	A1 B1
CE2. Desarrollar una actitud crítica informada con respecto a los modelos de análisis del discurso oral y/o escrito.	Saber estar / ser	A4 B1
CE3. Dominar las técnicas y métodos de análisis comunicativo (pragmático, interaccional, etc.)	saber hacer	A1 B2
CE4. Identificar, entender y describir las unidades de análisis pragmático, de la interacción oral o de otro modelo de análisis comunicativo para su interpretación como constituyentes del discurso oral y/o escrito.	saber	A2 B3
CE5. Analizar e interpretar la organización y estructuración de la interacción oral en diversos contextos comunicativos, tanto cotidianos como institucionales y/o profesionales.	saber saber hacer	A3 B4
CE5. Analizar e interpretar la organización y estructuración de la interacción oral en diversos contextos comunicativos, tanto cotidianos como institucionales y/o profesionales.	saber saber hacer	A3 B3
CE7. Desarrollar la capacidad para la obtención y transcripción de datos discursivos para su posterior análisis e interpretación siguiendo los modelos de análisis expuestos en el aula.	saber saber hacer	A3 B3
CE8. Manejar adecuadamente las fuentes bibliográficas y los recursos en línea disponibles para la investigación lingüística del discurso.	saber hacer	A6 B2
CE9. Elaborar trabajos académicos de calidad siguiendo las convenciones estilísticas y formales propias de una investigación académica de tipo lingüístico.	saber hacer	A5 B7

Contidos

Tema	
1.- El acercamiento de la Lingüística Sistemática Funcional al Análisis del Discurso.	1.1.- Sistema y lenguaje. 1.2.- Contexto cultural y género. 1.3.- Contexto social y registro. 1.4.- Modelo S.F. (Profesora Ana Elina Martínez Ínsua: sesión de 3 horas presenciales.)
2.- Applied Conversational Analysis: media talks and emergency talks.	2.1. What is Applied Conversation Analysis? 2.2. Media talk and emergency calls 2.2.1. The roles of participants 2.2.2. Overall structural organisation 2.2.3. Topical structure (Profesora Esperanza Rama: sesión de 4 horas presenciales.)
3.- Applied Conversational Analysis: doctor-patient interaction and courtroom interaction.	3.1. Doctor-patient interaction 3.1.1. Finding out and giving reasons for patient's medical visit 3.1.2. Examining the patient 3.1.3. Diagnostic delivery of news 3.2. Courtroom interaction 3.2.1. Examiners' questioning strategies 3.2.2. Witnesses' answering strategies (Profesora Esperanza Rama: sesión de 4 horas presenciales.)

4.- Lengua y contexto. El interface semántica-pragmática.	4.1.- Factores contextuales presentes en la estructura oracional. 4.2.- El problema de fijación del sentido en una secuencia. 4.3.- Oración, proposición, significado convencional y presuposición semántica. 4.4.- Explorando el contexto. Clases de contexto. 4.4.- El concepto: "Prepositional enrichment." (Profesor Eduardo Varela Bravo: sesión de 3 horas presenciales.)
5.- Lengua y discurso. La interpretación pragmática de enunciados.	5.1.- El principio conversacional cooperativo griceano. Significado literal, explícito e implícito. 5.2.- la búsqueda y formalización de significado y la teoría de la relevancia. 5.3.- Información factual y figurada. 5.4.- Actitud del hablante ante su propio enunciado. 5.5.- Otros factores comunicativos más allá del intercambio de información. 5.6.- Significado, sentido y convenciones sociales. (Profesor Eduardo Varela Bravo: sesión de 3 horas presenciales.)
6.- Tópicos de investigación en Lingüística del Discurso y Comunicación.	Profesoras Esperanza Rama y Eduardo Varela Bravo: sesión de 2 horas presenciales.)

Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Estudos/actividades previos	0	15	15
Debates	0	15	15
Presentacións/exposicións	10	10	20
Traballos tutelados	0	30	30
Resolución de problemas e/ou exercicios	0	20	20
Sesión maxistral	20	20	40
Traballos e proxectos	0	10	10

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Estudos/actividades previos	Lista de lecturas recomendadas previa a las sesiones.
Debates	Actividades en línea que desarrollan lo explicado en la clase magistral por medio de la discusión en foro.
Presentacións/exposicións	Presentación final explicando al grupo los aspectos fundamentales del trabajo personal realizados durante el curso.
Traballos tutelados	Redacción de un trabajo personal sobre un punto del curso supervisado en tutoría individual.
Resolución de problemas e/ou exercicios	Aplicación de los conocimientos adquiridos a supuestos prácticos.
Sesión maxistral	Explicación de los contenidos fundamentales del curso en el aula.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados	En las clases presenciales la atención y actividades serán de grupo entero o dividido según la actividad. Se empleará también el foro de debates de la plataforma de teledocencia. En las tutorías dedicadas a la preparación y redacción del trabajo de curso la atención será personal en horario prefijado. También se podrá recurrir a la consulta en línea.

Avaliación

	Descrición	Cualificación
Estudos/actividades previos	lecturas necesarias para las actividades. Se evalúan conjuntamente con los ejercicios.	0
Debates	Actividades en línea: foro, debates, ejercicios.	15
Presentacións/exposicións	Los trabajos del curso se defenderán y discutirán or medio de presentaciones en el aula. La nota del trabajo y de la presentación es conjunta	0
Resolución de problemas e/ou exercicios	Actividades de tipo cuestionario, discusión de casos, análisis oracional e interpretación conversacional.	20
Sesión maxistral	Se valorará la participación en clase.	15

Outros comentarios sobre a Avaliación

El trabajo del curso será entregado a las/los profesores de la materia en la fecha que se disponga durante las sesiones. Los trabajos serán defendidos y discutidos en el seminario por medio de una presentación. En caso de que se encuentren problemas de tipo metodológico, expositivo y formal que impidan aceptar el trabajo en su primera defensa, se dará a los alumnos un margen de tiempo para corregir los defectos apuntados. Entonces, el trabajo volverá a ser considerado para nota.

Bibliografía. Fontes de información

Arminen, I, **Institutional Interaction. Studies of Talk at work.**, Aldeshot, Ashgate,

Bloor, Thomas and Meriel Bloor, **The functional analysis of language**, London, Arnold,

Coffin, Carolina, **Historical discourse: the language of time, cause and evaluation**, London, Continuum,

Drew, P. and C. Heritage, **Conversation Analysis. Vol 4. Institutional Interactions.**, London, Sage,

Heritage, C. and D.W. Maynard (eds), **Communication in Medical Care Interaction. Between Primary Care Physicians and Patients.**, Cambridge, Cambridge University Press,

Hutchby, I, **Media Talk. Conversation Analysis and the Study of Broadcasting.**, Maidenhead: Open University Press.,

Renkema, Jan, **Discourse, of Course**, Amsterdam, Philadelphia, John Benjamins,

Sperber, Dan & Deirdre Wilson, **Relevance. Communication and Cognition.**, Oxford, Basil Blackwell,

Huang, Yan, **Pragmatics**, Oxford, Basil Blackwell,

Durante el curso se proporcionarán documentos de trabajo y enlaces útiles por medio de la Plataforma Tema.

Recomendacións**Materias que continúan o temario**

Traballo Fin de Máster/V01M048V01207

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Modelos Lingüísticos: Liñas e Métodos de Investigación/V01M048V01107
