



## DATOS IDENTIFICATIVOS

### Ortotipografía e Producción Editorial

Materia	Ortotipografía e Producción Editorial			
Código	V01M033V01102			
Titulación	Máster Universitario en Edición			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	9	OB	1º	1C
Lingua de impartición				
Departamento	Dpto. Externo Filoloxía galega e latina			
Coordinador/a	Palacio Sanchez, Jose Antonio			
Profesorado	Blanco Valdés, Juan Luis Dominguez Dono, Xesus Palacio Sanchez, Jose Antonio Vázquez Tourón, Antonio			
Correo-e	xpalacio@uvigo.es			
Web				
Descrición xeral				

## Competencias de titulación

Código

## Competencias de materia

Resultados previstos na materia	Tipoloxía	Resultados de Formación e Aprendizaxe
Dominar os coñecementos teórico-prácticos e destrezas técnicas no terreo específico dos labores do editor e do libro en canto obxecto;		
Dominar a estrutura do libro e a súa nomenclatura técnica e sistemática;	saber	
Identificar as diferenzas conceptuais, técnicas e editoriais entre libro impreso, libro electrónico e libro dixital;	saber saber facer	
Entender o proceso editorial como fases de actuación desde o orixinal ao libro; E5. Coñecer a tipoloxía, tipografía, estilo e corrección editorial.		
Capacidade de diferenciar os distintos sistemas de impresión.		
Capacidade para delimitar cada un dos procesos de produción, os tempos e materiais empregados en cada un deles.		
Capacidade para identificar os distintos soportes e as súas características.		

## Contidos

Tema

Tema 1. O libro como obxecto. partes, estrutura e nomenclatura  
 Tema 2. A estrutura da páxina  
 Tema 3. O proceso editorial. do orixinal ao libro  
 Tema 4. A tipoloxía e o estilo tipográfico.  
 Legibilidade tipográfica  
 Tema 5. A corrección editorial  
 Tema 6. Ortografía técnica  
 Tema 7. Bibliografía  
 Tema 8. Relacións editor-impresor.  
 Tema 9. A filmación. Os fotolitos.  
 Tema 10. A impresión: maquinaria.  
 Tema 11. Impresión offset.  
 Tema 12. Os novos tipos de impresión. ctp.  
 Tema 13. O papel. Tipos. Gramajes.

### Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Resolución de problemas e/ou exercicios	30	30	60
Traballos de aula	20	35	55
Sesión maxistral	30	30	60
Traballos e proxectos	10	40	50

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

### Metodoloxía docente

Descrición
Resolución de problemas e/ou exercicios
Traballos de aula
Sesión maxistral

### Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Sesión maxistral	
Resolución de problemas e/ou exercicios	
Traballos de aula	
Probas	Descrición
Traballos e proxectos	

### Avaliación

	Descrición	Cualificación
Resolución de problemas e/ou exercicios		30
Traballos e proxectos		70

### Outros comentarios sobre a Avaliación

A avaliación terá en conta tanto a asistencia obrigatoria ás clases e a participación activa nas mesmas, así como a realización puntual dos exercicios de avaliación, a lectura e aproveitamento da bibliografía recomendada e, moi especialmente, o traballo de confección do libro e a redacción da memoria correspondente. Tanto nos exercicios como na confección do libro e da memoria, valoraranse a pulcritude e rigor e a aplicación de todos os criterios de deseño, adecuación externa e estrutural e corrección tipográfica e editorial aos que fai referencia a materia. Para a armonización de teoría e práctica seguirase un proceso de avaliación continua a través de exercicios breves e a elaboración dun traballo final extenso que se concretará na confección dun libro, que irá acompañado dunha memoria explicativa do proceso.

### Bibliografía. Fontes de información

Entregarase na aula.

