



DATOS IDENTIFICATIVOS

Edición de Literatura Gráfica e Literatura Infantil

Materia	Edición de Literatura Gráfica e Literatura Infantil			
Código	V01M033V01202			
Titulación	Máster Universitario en Edición			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	6	OB	1º	2C
Lingua de impartición				
Departamento	Dpto. Externo Filoloxía galega e latina			
Coordinador/a	Gomez Clemente, Xose Maria			
Profesorado	Agra Pardiñas, María Jesús da Silva Irago, Francisco Xavier Gomez Clemente, Xose Maria Roig Rechou, Blanca Ana			
Correo-e	xgomez@uvigo.es			
Web				
Descrición xeral				

Competencias de titulación

Código				
A1	Saber aplicar os coñecementos adquiridos no ámbito da edición nos seus aspectos históricos, técnicos e financeiros.			
A2	Reflexionar sobre os aspectos complexos que rodean o mundo da edición (económicos, sociais, ideolóxicos e técnicos).			
A4	Capacidade para deseñar e desenvolver coleccións.			
A5	Capacidade para deseñar formatos, tipografías, tipos de cubertas, etc.			
A6	Capacidade para optar, segundo sexa o produto, por unha saída en formato impreso ou dixitalizado.			
B1	Desenvolver habilidades cognitivas avanzadas (capacidade de síntese, análise e pensamento crítico) relacionadas co desenvolvemento e a creación dun perfil investigador.			
B2	Ser capaz de integrar coñecementos de campos de estudo diversos.			
B4	Aplicar os seus coñecementos e habilidades na resolución de problemas en contornas novas ou non familiares en contextos interdisciplinares.			
B6	Desenvolver habilidades de xestión da información para propósitos académicos e de investigación (identificación e acceso a bibliografía, utilización apropiada de recursos e equipamentos, utilización de tecnoloxía para rexistrar datos, manexo de bases de datos, etc.).			
B7	Ter capacidade para organizar o traballo, planificar e xestionar o tempo, así como para resolver problemas de forma efectiva.			
B8	Comunicar oralmente e por escrito con claridade os coñecementos teóricos e aplicados do campo de estudo tanto a audiencias expertas como non expertas.			

Competencias de materia

Resultados previstos na materia	Tipoloxía	Resultados de Formación e Aprendizaxe

.Coñecer os tipos e características de edición de LIX.

saber
saber facer
A2
A4
A6
B2
B4
B6
B7
B8

-Coñecer e deseñar materiais complementarios necesarios para o mediador (pais, profesorado, animadores socioculturais...)

saber
saber facer
A1
A2
B1
B2
B6
B7
B8

Coñecer os tipos de edición de Literatura gráfica

saber
saber facer
A1
A4
A5
A6
B1
B2
B4
B6
B7

Contidos

Tema

Tema 1. Tipos de edición de Literatura Infantil e Xuvenil (LIX).

Tema 2: Características da edición de LIX: paratextos.

Tema 3. O álbum infantil (paratextos, discurso e ilustración).

Tema 4. Tipos de materiais complementarios para os mediadores.

Tema 5. Tipos de Literatura gráfica e as súas características.

Tema 6. A banda deseñada.

Tema 7. Os cómics e a Internet.

Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Sesión maxistral	10	10	20
Seminarios	6	10	16
Debates	10	10	20
Probas de resposta curta	4	40	44
Traballos e proxectos	10	40	50

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

Descrición
Sesión maxistral
Seminarios
Debates

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Debates	
Sesión maxistral	
Seminarios	
Probas	Descrición
Probas de resposta curta	

Avaliación		
	Descrición	Cualificación
Sesión maxistral		5
Seminarios		10
Debates		5
Probas de resposta curta		50
Traballos e proxectos		30

Outros comentarios sobre a Avaliación

Os debates, as sesións maxistrais e o seminarios avaliaranse conxuntamente.

Na segunda convocatoria repetiranse as probas suspensas e faranse as que non se fixeron.

Bibliografía. Fontes de información

AGRA, María Jesús e Blanca-Ana Roig (2007), "Artextos: los álbumes infantiles, en Imaginário, Identidades e Margens (pp 439-448), Gaia, Portugal : Edições Gailivro, S.A.

ARIZPE, Evelyn (2002), Children Reading Pictures: Interpreting Visual Texts, RoutledgeFalmer.

ARIZPE, Evelyn y Styles Morgan (2004), Lectura de Imagenes. Los niños interpretan textos, Fondo de Cultura Economica USA.

BELLORÍN, Brenda (2005), El Libro Álbum □ invención y evolución de un género para niños, Caracas: Banco del Libro (2ª edición).

BICKNELL, Trelde e TROTMAN, Felicity (2008), How to write and illustrate children's books and get them published!, Cincinnati, Ohio: Writer's digest books.

CALLE-GRUBER, Mireille e ELIsabeth Zawwisza (comp. 2000) Paratextes. Études aux bords du texte. Paris : L'Harmattan.

DURAN, Teresa, Álbumes y otras lecturas. Análisis de los libros infantiles, Barcelona: Editorial Octaedro.

GENETTE, Gerard (1989): Palimpsestos. La Literatura en segundo grado. Madrid: Taurus (trad. castellano. Celia Fernández Prieto (1982). Palimpsestos: La Literatura en segundo grado, Madrid: Taurus).

GENETTE, Gérard (1979), Introduction à l'arquitexte. Paris : Éditions du Seuil. (Trad. portugués en Maria Alzira Seixo. Introdução ao arquitexto. Lisboa : Vega, 1986).

GENETTE, Gérard (1987). Seuil. Paris : Éditions du Seuil.

HUNT, Peter (2005), Understanding Children's Literature, Routledge.

LLUCH, Gemma (2003), Análisis de narrativas infantiles y juveniles, Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.

OBIOLS SUARI, Núria (2004), Mirando cuentos: lo visible en las ilustraciones de la literatura Infantil. Barcelona: Alertes.

ROIG RECHOU, Blanca-Ana, "A literatura infantil e xuvenil/La Literatura Infantil y juvenil", A Coruña: Hércules ediciones, 2002

SALISBURY, Martin (2005), Ilustración de libros infantiles. Cómo crear imágenes para su publicación, Barcelona: Editorial Acanto.

SANMARTIN REI, Goretti (2002), Lendo nas marxes. Lingua e compromiso nos paratextos (1863-1936), A Coruña: Espiral Maior, Universitas.

Recomendacións