



DATOS IDENTIFICATIVOS

Proxecto Animación Audiovisual Tradicional

| | | | | |
|-----------------------|--|--------------|-------------|--------------------|
| Materia | Proxecto Animación Audiovisual Tradicional | | | |
| Código | P01M058V01303 | | | |
| Titulación | Máster Universitario en Libro Ilustrado e Animación Audiovisual | | | |
| Descritores | Creditos ECTS 12 | Sinale OP | Curso 2º | Cuadrimestre 1C |
| Lingua de impartición | | | | |
| Departamento | Debuxo Pintura | | | |
| Coordinador/a | Chavete Rodriguez, Jose | | | |
| Profesorado | Alonso Romera, Maria Sol Chavete Rodriguez, Jose Suarez Cabeza, Fernando | | | |
| Correo-e | chavete@uvigo.es | | | |
| Web | | | | |
| Descrición xeral | | | | |

Competencias de titulación

| | |
|--------|--|
| Código | |
| A10 | Capacidade para dominar los mecanismos de construción del guión literario, plástico y cinematográfico. |
| A14 | Capacidade para operar con diversas técnicas de animación audiovisual |
| A15 | Capacidade para producir un libro ilustrado y una animación audiovisual |
| A16 | Capacidade para proyectar a distintos canales de comercialización el Libro ilustrado y la Animación audiovisual. |
| A17 | Capacidade para programar y organizar recursos humanos, técnicos y económicos en la producción de un Libro ilustrado y una Animación audiovisual |

Competencias de materia

| Resultados previstos na materia | Tipoloxía | Resultados de Formación e Aprendizaxe |
|---|-------------|---------------------------------------|
| capacidade para crear figuras articuladas | saber facer | A10 A15 |
| capacidade para caracterizar personaxes | saber facer | A10 A14 A16 |
| capacidade de animar una figura dentro de una historia | saber facer | A15 |
| capacidade para manejar recursos informáticos en animación audiovisual | saber facer | A15 |
| capacidade para desenvolver proxectos de animación y multimedia | saber facer | A16 A17 |
| capacidade para usar recursos disponibles para la difusión de animaciones audiovisuales | | A16 A17 |

Contidos

| |
|------|
| Tema |
|------|

| | |
|---------------------------------|---|
| 1- Propuesta | - propuesta de gui3n - propuesta de rodaje (storyboard) |
| 2- planificación y preparaci3n. | - creaci3n de personajes y fondos. Dibujos, intercalados, fondos, color. - estudio de interpretaci3n de personajes: lenguaje corporal, car3cter, voz[] |
| 3- Rodaje | rodaje de secuencias - procesado de im3genes - montaje de secuencias |
| 4- posproducci3n | - posproducci3n - grabaci3n de voces - efectos sonoros - volcado a soporte definitivo (dvd, blue-ray[]) |

Planificaci3n

| | Horas na aula | Horas fóra da aula | Horas totais |
|-----------------------|---------------|--------------------|--------------|
| Proxectos | 15 | 250 | 265 |
| Traballos tutelados | 15 | 17 | 32 |
| Traballos e proxectos | 3 | 0 | 3 |

*Os datos que aparecen na táboa de planificaci3n son de car3cter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

| | Descrici3n |
|---------------------|--|
| Proxectos | Son realizados por los alumnos a instancia del tutor. Comprenderan todas las fases de una producci3n audiovisual (stop motion): narraci3n, creaci3n de personajes y fondos, grabaci3n y posproducci3n. |
| Traballos tutelados | Los alumnos tendr3n asignados una tutorizaci3n a lo largo de todo el proyecto elegido, recomendando la realizaci3n de los seminarios y talleres que se crear3n como apoyo a dicha actividad |

Atenci3n personalizada

| Probas | Descrici3n |
|-----------------------|--|
| Traballos e proxectos | El alumno tendr3 constantemente un tutor que atender3 todas las exigencias, la resoluci3n de problemas, directrices y seguimiento de dicho proyecto. |

Avaliaci3n

| | Descrici3n | Cualificaci3n |
|-----------------------|---|---------------|
| Traballos e proxectos | Para superar la asignatura, el alumno tendr3 que demostrar todas las destrezas aprendidas durante el Master. Planificaci3n, desarrollo, producci3n y posproducci3n ser3n los items a evaluar. | 100 |

Outros comentarios sobre a Avaliaci3n

Bibliografía. Fontes de informaci3n

Recomendaci3ns