



## DATOS IDENTIFICATIVOS

### Proceso de Edición e Posproducción Audiovisual

|                       |   |        |       |              |
|-----------------------|---|--------|-------|--------------|
| Materia               | Proceso de Edición e Posproducción Audiovisual  |        |       |              |
| Código                | P01M058V01204   |        |       |              |
| Titulación            | Máster Universitario en Libro Ilustrado e Animación Audiovisual   |        |       |              |
| Descritores           | Creditos ECTS   | Sinale | Curso | Cuadrimestre |
|                       | 6   | OB     | 1º    | 2C           |
| Lingua de impartición |   |        |       |              |
| Departamento          | Debuxo  |        |       |              |
| Coordinador/a         | Valverde Garcia, Alberto  |        |       |              |
| Profesorado           | Valverde Garcia, Alberto  |        |       |              |
| Correo-e              |   |        |       |              |
| Web                   |   |        |       |              |
| Descrición xeral      | Esta asignatura capacitará para conocer e realizar un proceso de edición e postproducción audiovisual. Los programas mas importantes e todo lo referente a efectos especiales |        |       |              |

## Competencias de titulación

|        |  |  |  |
|--------|--|--|--|
| Código |  |  |  |
| A2     | Conocer los procesos creativos e artísticos, educativos e de enseñanza-aprendizaje, para la producción del libro ilustrado e Animación audiovisual.                          |  |  |
| A3     | Conocer e resolver dificultades específicas de los procesos de producción, enseñanza-aprendizaje, difusión e comercialización del libro ilustrado e la animación audiovisual |  |  |
| A13    | Capacidad para usar herramientas tecnológicas de creación de imágenes digitales  |  |  |
| A14    | Capacidad para operar con diversas técnicas de animación audiovisual   |  |  |
| A15    | Capacidad para producir un libro ilustrado e una animación audiovisual   |  |  |
| A17    | Capacidad para programar e organizar recursos humanos, técnicos e económicos en la producción de un Libro ilustrado e una Animación audiovisual                              |  |  |
| A20    | Capacidad para apreciar favorablemente el trabajo en equipo.   |  |  |
| A24    | Capacidad para ordenar el trabajo profesional a través de metodologías activas, participativas e crativas  |  |  |

## Competencias de materia

| Resultados previstos na materia   | Tipoloxía            | Resultados de Formación e Aprendizaxe |
|---|----------------------|---------------------------------------|
| Conocimiento de los procedimientos de la edición audiovisual                                    | saber                | A13<br>A14                            |
| Conocimiento de los tratamientos avanzados de la imagen digital                                 | saber<br>saber facer | A13<br>A14                            |
| Conocimiento del vocabulario informático profesional  | saber                | A13<br>A14                            |
| Capacidad para aplicar recursos informáticos al proceso de edición e postproducción audiovisual | saber<br>saber facer | A2<br>A3<br>A15<br>A17<br>A20<br>A24  |

## Contidos

## Tema

|  |   |
|--|---|
| Principios generales de posproducción de vídeo y animación             | Formatos de animación y de vídeo. Compresores<br>Conversión de archivos de Flash a archivos de vídeo digital  |
| Introducción al software de posproducción de vídeo Adobe After Effects | After Effects: animación<br>After Effects: rotoscopia<br>After Effects: corrección de fondos<br>After Effects: corrección del color<br>After Effects: uso del canal alfa<br>After Effects: efectos especiales |

## Planificación

|   | Horas na aula | Horas fóra da aula | Horas totais |
|---|---------------|--------------------|--------------|
| Sesión maxistral  | 9             | 0                  | 9            |
| Traballos de aula   | 38            | 51                 | 89           |
| Obradoiros  | 0             | 49                 | 49           |
| Probas prácticas, de execución de tarefas reais e/ou simuladas. | 3             | 0                  | 3            |

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

## Metodoloxía docente

|                   | Descrición  |
|-------------------|---|
| Sesión maxistral  | Los contenidos teóricos se impartirán a la totalidad del alumnado con medios audiovisuales y se incluirá la docencia directa de los programas informáticos. |
| Traballos de aula | Los alumnos desarrollarán todas las prácticas contenidas en la Guía Docente bajo la supervisión del profesor.   |
| Obradoiros        | Los alumnos a lo largo del curso tendrán que realizar trabajos que posteriormente los presentarán individualmente o en grupo al resto de sus compañeros.    |

## Atención personalizada

| Metodoloxías      | Descrición  |
|-------------------|---|
| Traballos de aula | El profesorado estará siempre a disposición del alumno en todas aquellas tareas de aula que se programen. Los trabajos son supervisados diariamente desde el comienzo, hasta su finalización. |

## Avaliación

|   | Descrición  | Cualificación |
|---|---|---------------|
| Probas prácticas, de execución de tarefas reais e/ou simuladas. | Los alumnos que no superen la totalidad de la asignatura o parte de ella, tendrán que realizar una prueba práctica y/o teórica de aquellos trabajos no realizados durante el curso. | 100%          |

## Outros comentarios sobre a Avaliación

## Bibliografía. Fontes de información

## Recomendacións