



DATOS IDENTIFICATIVOS

Traballo Fin de Máster

Materia	Traballo Fin de Máster			
Código	O02M054V01201			
Titulación	Máster Universitario en Historia, Territorio e Recursos Patrimoniais			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	30	OB	1º	2C
Lingua de impartición	Castelán			
Departamento	Historia, arte e xeografía			
Coordinador/a	Prada Rodriguez, Julio			
Profesorado	Prada Rodriguez, Julio			
Correo-e	jprada@uvigo.es			
Web				
Descrición xeral	O traballo de fin de mestrado consistirá na realización dunha memoria de investigación dirixida e titorizada por un profesor do programa. Presentarase por escrito e defenderase mediante exposición oral ante un tribunal formado por tres profesores do programa, da mesma área de coñecemento á que pertenza a memoria ou, de ser o caso, de áreas afíns. Poderá constituír un ensaio preparatorio para a posible elaboración dunha futura tese doutoral.			

Competencias de titulación

Código	
A1	Establecer relacións entre as características dos conceptos analizados e dos contextos e dinámicas sociais e políticas estudadas.
A2	Identificar os elementos que conforman unha cultura política e que permiten distinguir entre as diferentes culturas dunha época e un lugar determinado.
A3	Identificar as bases metodolóxicas e historiográficas sobre as que se sostén a interpretación dun determinado fenómeno histórico.
A4	Interpretar os fenómenos sociais e culturais así como os conflitos políticos á luz da súa xenealoxía fenomenolóxica e conceptual.
A5	Realizar actividades de investigación arquivística, museística, bibliográfica, audiovisual e informática aplicadas aos campos da historia, o territorio e os recursos patrimoniais.
A7	Adquirir a capacidade para discriminar e valorar as distintas manifestacións do patrimonio así como interpretar e utilizar as normas de aplicación deste.
A9	Habilidade na aplicación de criterios e no coñecemento e utilización de técnicas e de instrumentos para a análise, valoración e xestión do patrimonio.
A10	Capacidade para a aplicación de metodoloxías de análise do patrimonio territorial segundo obxectivos de protección e posta en valor.
A11	Capacidade para elaborar estratexias encamiñadas á recuperación do patrimonio.
A12	Capacidade para a difusión e divulgación do coñecemento científico e creación de mensaxes con fins de sensibilización social sobre o patrimonio.
B1	Analizar, sintetizar e interrelacionar feitos e conceptos histórico-xeográficos e artísticos dende unha perspectiva crítica.
B2	Establecer hipóteses a partir de datos dispoñibles e proceder á súa confirmación ou refutación mediante a aplicación dunha metodoloxía científica.
B3	Dominar a formulación de problemas de investigación teórica e aplicada.
B4	Coñecer e utilizar os recursos documentais máis recentes en relación coa temática do mestrado.
B6	Saber xestionar a información recollida.
B7	Presentar por escrito os resultados do traballo de investigación con criterios de calidade científica.
B8	Aplicar a informática e outros medios audiovisuais ao traballo de fin de mestrado.

Competencias de materia		
Resultados previstos na materia	Tipoloxía	Resultados de Formación e Aprendizaxe
Analizar, sintetizar e relacionar feitos e conceptos histórico-xeográficos e artísticos dende unha perspectiva crítica.	saber facer	B1
Establecer hipóteses a partir de datos dispoñibles e proceder á súa confirmación ou refutación mediante a aplicación dunha metodoloxía científica.	saber facer	B2
Dominar a formulación de problemas de investigación teórica e aplicada.	saber facer	B3
Coñecer e utilizar os recursos documentais máis recentes en relación coa temática.	saber saber facer	B4
Saber xestionar a información recollida.	saber facer	B6
Presentar por escrito os resultados do traballo de investigación con criterios de calidade científica.	saber facer	B7
Aplicar a informática e outros medios audiovisuais ao traballo de fin de mestrado.	saber facer	B8
Establecer relacións entre as características dos conceptos analizados e dos contextos e dinámicas sociais e políticas estudadas.	saber saber facer	A1
Identificar os elementos que conforman unha cultura política e que permiten distinguir entre as diferentes culturas dunha época e un lugar determinados.	saber	A2
Identificar as bases metodolóxicas e historiográficas sobre as que se sostén a interpretación dun determinado fenómeno histórico.	saber	A3
Interpretar os fenómenos sociais e culturais, así como os conflitos políticos á luz da súa xenealoxía fenomenolóxica e conceptual.	saber	A4
Realizar actividades de investigación arquivística, museística, bibliográfica, audiovisual e informática aplicadas aos campos da historia, o territorio e os recursos patrimoniais.	saber facer	A5
Adquirir a capacidade para discriminar e valorar as distintas manifestacións do patrimonio, así como interpretar e utilizar as normas de aplicación deste.	saber Saber estar / ser	A7
Habilidade na aplicación de criterios e no coñecemento e utilización de técnicas e de instrumentos para a análise, valoración e xestión do patrimonio.	saber saber facer	A9
Capacidade para a aplicación de metodoloxías de análise do patrimonio territorial segundo obxectivos de protección e posta en valor.	saber facer	A10
Capacidade para elaborar estratexias encamiñadas á recuperación do patrimonio.	saber facer	A11
Capacidade para a difusión e divulgación do coñecemento científico e creación de mensaxes con fins de sensibilización social sobre o patrimonio.	saber facer	A12

Contidos

Tema	
Antropoloxía da cultura material.	-
Prehistoria recente do noroeste peninsular.	-
Museoloxía e Arqueoloxía.	-
Historia antiga de Grecia: mitoloxía e relixións antigas; a muller no ámbito grego.	-
Historia antiga do noroeste peninsular: conquista, organización socio-política, económica e relixiosa.	-
Historia e documentación na época medieval.	-
Historia do poder na época moderna: política, institucións e grupos de poder.	-
Historia económica e social na época moderna.	-
Historia política e social na época contemporánea.	-
Ideoloxías e movementos sociais na época contemporánea.	-
Patrimonio natural: xeodiversidade, áreas protexidas, desenvolvemento sostible.	-
Cambios na ocupación do territorio en Galicia: Análises. Cartografía.	-
Patrimonio histórico-Artístico.	-
Patrimonio arquitectónico: monumentos, urbanismo e centros históricos.	-
Patrimonio moble: escultura, pintura, gravado, artes suntuarias e outros.	-

Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Metodoloxías integradas	10	290	300

Traballos tutelados	14	411	425
Presentacións/exposicións	1	24	25

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Metodoloxías integradas	Formación na metodoloxía científica e análise crítica das fontes.
Traballos tutelados	Actividade dos estudantes dirixida polo titor que inclúe a busca e recollida de información, lectura e manexo de bibliografía, redacción e elaboración dun traballo sobre a temática da materia ou liña de investigación elixida.
Presentacións/exposición	Exposición por parte do alumno do traballo de investigación realizado.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Metodoloxías integradas	Orientación e resolución de dúbidas e problemas relacionados coa liña de investigación elixida polo alumno.
Traballos tutelados	Orientación e resolución de dúbidas e problemas relacionados coa liña de investigación elixida polo alumno.

Avaliación

	Descrición	Cualificación
Presentacións/exposicións	Na avaliación do traballo fin de mestrado o alumnado deberá demostrar ter adquirido as habilidades conducentes á elaboración, presentación e defensa dun traballo de investigación orixinal e de mérito académico recoñecible a partir das materias cursadas, integrando as destrezas metodolóxicas co dominio dos contidos propios daquelas.	100%

Outros comentarios sobre a Avaliación

O Traballo de Fin de Máster (TFM) consistirá na realización dunha memoria de investigación dirixida e titorizada por un profesor do programa. Será presentado por escrito e defenderase mediante exposición oral ante un tribunal formado por tres profesores do programa, da mesma área de coñecemento á que pertenza a memoria ou, de ser o caso, de áreas afíns. Poderá constituír un ensaio preparatorio para a posible elaboración dunha futura tese doutoral.

Os Tribunais establecidos avaliarán o TFM seguindo o protocolo seguinte: cada membro procederá a calificar sobre 10 puntos nos seguintes epígrafes: metodoloxía; obxectivos; contidos; relevancia, resultados e conclusións; exposición e defensa. A calificación final resultará da media aritmética simple das calificacións proporcionadas polos membros do tribunal. Aqueles traballos que obteñan unha calificación igual ou superior ós 9 puntos poderán ser distinguidos, a xuízo do tribunal, con Matrícula de Honra.

Bibliografía. Fontes de información

A propia da liña de investigación elixida por o alumnado.

Recomendacións

Outros comentarios

Cada alumno poderá, en función das súas preferencias, elixir o traballo de fin de mestrado sempre e cando se encontre vinculado ás liñas de investigación do mestrado e conte coa aceptación previa do titor correspondente. A relación de profesores titores do traballo de fin de mestrado é a seguinte:

BARRIOCANAL LÓPEZ, YOLANDA
CARBALLO-CALERO RAMOS, MARIA VICTORIA
CASTRO PÉREZ, LADISLAO

CAVADA NIETO, MILAGROS
CENDÁN CAAVEIRO, SUSANA
COMENDADOR REY, BEATRIZ
DE JUANA LÓPEZ, JESUS
DE UÑA ÁLVAREZ, ELENA
DOMÍNGUEZ CASTRO, LUIS
DURANY CASTRILLO, MERCEDES
LÓPEZ DÍAZ, MARIA
PAZO LABRADOR, ALBERTO
PÉREZ LOSADA, FERMÍN
PRADA RODRÍGUEZ, JULIO
REBORED A MORILLO, SUSANA
RODRIGUEZ LAGO, JOSE RAMÓN
RODRIGUEZ TEIJEIRO, DOMINGO
VALÍN FERNÁNDEZ, ALBERTO
VAQUERO DÍAZ, BEATRIZ
VÁZQUEZ ROZAS, ROBERTO
