



DATOS IDENTIFICATIVOS

Historia antiga universal

Materia	Historia antiga universal			
Código	002G250V01302			
Titulación	Grao en Xeografía e Historia			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	6	OB	2º	1C
Lingua de impartición	Galego			
Departamento	Historia, arte e xeografía			
Coordinador/a	Reboreda Morillo, Susana Maria			
Profesorado	Reboreda Morillo, Susana Maria			
Correo-e				
Web				
Descrición xeral	A materia de Historia Aniga Universal impártese no 2º curso de Grao de Xeografía e Historia e está incluída no bloque de Historia Universal. Neste conxunto, cronoloxicamente, está a continuación da Prehistoria Universal, impartida no 1º curso e antes da Historia Medieval Universal, que se imparte neste mesmo curso. O seu cometido principal é achegar aos/as estudantes as principais características das primeiras estruturas estatais que naceron e se desenvolveron en Exipto, Grecia e Roma, así como establecer elementos comparativos entre as distintas formas en que se manifestou o poder en relación co territorio, a sociedade e a relixión.			

Competencias de titulación

Código	
A12	Conciencia crítica da relación entre os acontecementos e procesos actuais e o pasado
A16	Coñecemento detallado dun ou máis períodos específicos do pasado da humanidade
A22	Coñecemento da historia universal
B1	Capacidade de análise e síntese.
B3	Capacidade de organización e planificación

Competencias de materia

Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe
A través da aproximación e coñecemento doutras sociedades e outras culturas, será frecuente establecer comparacións críticas entre as variadas circunstancias do pasado e da actualidade. Situación que favorecerá o respecto á diversidade	A12
Análise e coñecemento dalgunhas primeiras culturas da civilización, analizando a orixe de elementos esenciais na nosa cultura: o nacemento da escritura, as primeiras sociedades estatais, a xerarquización.	A16
A través do coñecemento do principio e desenvolvemente das chamadas altas culturas asumiremos as orixes dunha das culturas máis emblemáticas de Oriente, coma Exipto, e os dous pilares da civilización occidental: Grecia e Roma.	A22
A traves da lectura de fontes antigas e estudos actuais, da análise dos datos arqueolóxicos e da iconografía, o/a estudante desenvolvera a posibilidade de analizar e sintetizar os resultados obtidos	B1
Na realización dos traballos e nos seminarios será fundamental ir adquirindo e manifestando as posibilidades de organizar e planificación da información que a través das exposicións teóricas e das lecturas individuais adquiriron os/as estudantes	B3

Contidos

Tema

Tema 1. Introducción	1.1 Definición e límites da Historia Antiga 1.2. Conceptos e problemática 1.3. Os espazos e os tempos
Tema 2. As formas de poder e territorio	2.1. Exipto: O poder universonal e a unificación do territorio 2.2. Grecia: As poleis. As cidades-etado independentes e as súas colonias 2.3. Roma: Da república ao imperio, a conquista e expansión do territorio
Tema 3. O Universo relixioso	3.1 A deificación dos gobernantes 3.2 A relixión cívica 3.3. As formas da piedade

Planificación			
	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Sesión maxistral	23	30	53
Seminarios	12	10	22
Titoría en grupo	7	0	7
Traballos tutelados	3	30	33
Actividades introdutorias	2	0	2
Resolución de problemas e/ou exercicios	1	12	13
Probas de resposta curta	2	18	20
Outras	0	0	0

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente	
	Descrición
Sesión maxistral	Exposicións teóricas sobre o temario co apoio ilustrativo dos textos antigos e material gráfico e iconográfico
Seminarios	Debates e análise das fontes de coñecemento da Historia Antiga en relación cos temas expostos nas sesións maxistrais
Titoría en grupo	Aclaración de dúbidas sobre a materia, principalmente daquelas relacionadas cos traballos individuais e en grupo
Traballos tutelados	A. En grupo: máximo tres personas, a escoller un tema relacionado preferentemente cos aspectos sociais B. Individual: Ensaio breve sobre personaxes destacados nas culturas da Antigüidade
Actividades introdutorias	Exposición e debate sobre os coñecementos previos dos/as estudantes sobre o temario a expoñer e aclaración dos aspectos básicos da materia

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Actividades introdutorias	Nestas actividades agárdase que sexan os/as estudantes os protagonistas, no sentido en que deberán manifestar a través dos seus comentarios, análises e dúbidas, tanto o nivel de coñecemento das sesións maxistrais, como os aspectos non comprendidos. A labor da docente limitarase a centrar os temas a tratar e a resolver aqueles problemas que en conxunto non poidan ser resoltos. En caso necesario outorgarase a bibliografía complementaria precisa.
Seminarios	Nestas actividades agárdase que sexan os/as estudantes os protagonistas, no sentido en que deberán manifestar a través dos seus comentarios, análises e dúbidas, tanto o nivel de coñecemento das sesións maxistrais, como os aspectos non comprendidos. A labor da docente limitarase a centrar os temas a tratar e a resolver aqueles problemas que en conxunto non poidan ser resoltos. En caso necesario outorgarase a bibliografía complementaria precisa.
Titoría en grupo	Nestas actividades agárdase que sexan os/as estudantes os protagonistas, no sentido en que deberán manifestar a través dos seus comentarios, análises e dúbidas, tanto o nivel de coñecemento das sesións maxistrais, como os aspectos non comprendidos. A labor da docente limitarase a centrar os temas a tratar e a resolver aqueles problemas que en conxunto non poidan ser resoltos. En caso necesario outorgarase a bibliografía complementaria precisa.
Traballos tutelados	Nestas actividades agárdase que sexan os/as estudantes os protagonistas, no sentido en que deberán manifestar a través dos seus comentarios, análises e dúbidas, tanto o nivel de coñecemento das sesións maxistrais, como os aspectos non comprendidos. A labor da docente limitarase a centrar os temas a tratar e a resolver aqueles problemas que en conxunto non poidan ser resoltos. En caso necesario outorgarase a bibliografía complementaria precisa.

Avaliación		
	Descrición	Cualificación
Sesión maxistral	Realizaranse por escrito preguntas concretas sobre a temática exposta na aula que deberán resolverse manifestando, a maiores do coñecemento, a capacidade de análise e de síntese.	50

Seminarios	Analises e comentarios críticos das fontes que nos proporcionan o coñecemento da historia antiga: textos, iconografía e material arqueolóxico. Poderá completarse cun análise crítico dun documental visionados na aula	10
Traballos tutelados	Dous traballos breves: 1. En grupo dun máximo de 3 realizar un estudo sobre un aspecto da sociedade das culturas do temario. A persoa que expoñe a determina a docente e a nota será a mesma para todos. 2. Breve ensaio escrito sobre tres personaxes destacado de cada unha das culturas	30
Outras	Asistencia e participación no conxunto das sesións presenciais	10

Outros comentarios sobre a Avaliación

Todos os/as estudantes matriculados na materia teñen dereito a realizar os exames finais

Bibliografía. Fontes de información

- Beltran, F. y F. Marco: *Atlas de Historia Antigua*, Zaragoza, 1996, [Depósito: OUR 51458](#)
- Bravo, G.: *Historia del mundo antiguo: una introducción crítica*, Madrid, 2008, [OUR 931 /198](#)
- Donadoni, S.: *El hombre egipcio*, Madrid, 1991, [OUR 931 /260](#)
- Giardina, A. (ed.): *El hombre romano*. Madrid, 1991, [OUR 931 /226](#)
- Gómez Espelosín, F.J.: *Historia de Grecia Antigua*, Madrid, 2001, [OUR 931 /262](#)
- Lara Peinado, F.(dir): *Diccionario de instituciones de la antigüedad*. Madrid, 2009, [OUR 931 /770](#)
- Sanmartin, J. y J.M. Serrano *Historia antigua del Próximo Oriente : Mesopotamia y Egipto*, Madrid, 1998, [OUR 931 /232](#)
- Shaw, I. y P. Nicholson: *Diccionario Akal del Antiguo Egipto*, Madrid, 2004, [OUR 931 /517](#)
- Vernat, J.-P. (ed.): *El hombre griego*, Madrid, 1993, [OUR 931 /236](#)

Recomendacións