



DATOS IDENTIFICATIVOS

O Proceso de Dramaturxia

| | | | | |
|-----------------------|---|--------|-------|--------------|
| Materia | O Proceso de Dramaturxia | | | |
| Código | V01M067V02116 | | | |
| Titulación | Mestrado Universitario en Artes Escénicas Orientación B: Educación e Animación Teatral | | | |
| Descritores | Creditos ECTS | Sinale | Curso | Cuadrimestre |
| | 3 | OP | 1º | 1c |
| Lingua de impartición | | | | |
| Departamento | | | | |
| Coordinador/a | | | | |
| Profesorado | | | | |
| Correo-e | | | | |
| Web | | | | |
| Descrición xeral | | | | |

Competencias de titulación

| | |
|--------|--|
| Código | |
|--------|--|

Competencias de materia

| | |
|---------------------------------|---------------------------------------|
| Resultados previstos na materia | Resultados de Formación e Aprendizaxe |
|---------------------------------|---------------------------------------|

Contidos

| | |
|------|--|
| Tema | |
|------|--|

Planificación

| | Horas na aula | Horas fóra da aula | Horas totais |
|--|---------------|--------------------|--------------|
|--|---------------|--------------------|--------------|

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

| | |
|------------|--|
| Descrición | |
|------------|--|

Atención personalizada

Avaliación

| | |
|------------|---------------|
| Descrición | Cualificación |
|------------|---------------|

Outros comentarios sobre a Avaliación

Bibliografía. Fontes de información

Recomendacións

