



## DATOS IDENTIFICATIVOS

### Técnicas para a Elaboración de Traballos de investigación Literaria e Cultural

Materia	Técnicas para a Elaboración de Traballos de investigación Literaria e Cultural			
Código	V01M048V01101			
Titulación	Mestrado Universitario en Estudos Ingleses Avanzados: Interpretación Textual e Cultural das Sociedades Anglófonas Contemporáneas			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	6	OB	1º	1c
Lingua de impartición	Castelán			
Departamento	Filoloxía inglesa, francesa e alemá			
Coordinador/a	Urdiales Shaw, Martin Caneda Cabrera, Maria Teresa			
Profesorado	Bringas Lopez, Ana Maria Bueno Alonso, Jorge Luis Caneda Cabrera, Maria Teresa Figueroa Dorrego, Jorge Juan Larkin Galiñanes, Maria Cristina Martin Lucas, Maria Belen Ruzicka Kenfel, Veljka Urdiales Shaw, Martin Vazquez Garcia, Celia			
Correo-e	tcaneda@uvigo.es			
Web				

Descrición xeral Esta materia consta de dos asignaturas: □Teorías de investigación literaria y cultural□ y □Técnicas para la elaboración de trabajos de investigación literaria y cultural□.

En la primera de ellas, se discutirán los más destacados presupuestos teóricos y metodológicos para la investigación literaria, haciendo especial hincapié en las teorías que van desde los estructuralismos y semióticas a los estudios culturales o (multi-)culturalismos postmodernos. Se pretende así proporcionar al alumnado las herramientas críticas básicas para entender y analizar los textos literarios escritos en lengua inglesa, así como presentar oralmente y por escrito el resultado de su reflexión con un metalenguaje específico y adecuado, de manera sólida y coherente.

En la segunda asignatura, se orientará y familiarizará al alumnado en los diversos recursos, tanto formales como estilísticos, necesarios en la elaboración y documentación de trabajos de investigación académicos sobre literatura, cultura, u otras expresiones textuales relacionadas.

## Competencias de titulación

Código

A1 Reconocer las metodologías y teorías así como los temas, principios terminológicos, teóricos, formales e ideológicos fundamentales para la introducción a la investigación lingüística o literario-cultural en el ámbito anglófono

A2	Interpretar y analizar textos representativos de la pluralidad lingüística y cultural de las sociedades anglófonas contemporáneas con el fin de reflexionar sobre su relevancia, no solo en referencia a los contextos socio-lingüísticos, históricos, políticos y culturales en los que se inscribe su producción y recepción, sino en relación al marco más amplio de la cultura global contemporánea
A3	Establecer diagnósticos sobre las prácticas culturales, los usos lingüísticos, las expresiones literarias y artísticas características de las sociedades anglófonas utilizando una metodología apropiada, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos
B1	Que las/los estudiantes se familiaricen con los modelos teóricos y las prácticas críticas más habituales para el análisis de los ámbitos culturales y el estudio de los dominios lingüísticos de las sociedades anglófonas contemporáneas
B2	Que las/los estudiantes conozcan los procedimientos, herramientas especializadas y metodologías más relevantes para llevar a cabo investigación cultural, literaria y lingüística en el contexto plural de las sociedades anglófonas contemporáneas
B3	Que las/los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas a entornos nuevos o poco conocidos dentro de los contextos multidisciplinares, transculturales y de pluralidad lingüística del mundo anglófono
B4	Que las/los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos literario-culturales y lingüísticos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sociales y éticas vinculadas al devenir histórico y social de los países de habla inglesa
B5	Que las/los estudiantes puedan evaluar críticamente ejemplos representativos de la producción textual y cultural contemporánea del mundo de habla inglesa
B6	Que las/los estudiantes sepan comunicar sus conocimientos trans-disciplinares sobre las prácticas artísticas y literarias, la especificidad de los contextos culturales y la idiosincrasia de las variantes lingüísticas y registros idiomáticos de las sociedades anglófonas contemporáneas a públicos especializados y no especializados de modo coherente
B7	Que las/los estudiantes adquieran las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar sus tareas de investigación sobre la producción textual y cultural del mundo anglófono de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido

### Competencias de materia

Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe	
CE1. Dominar conceptos y presupuestos teórico-metodológicos fundamentales para la investigación literaria a un nivel avanzado.	A1	
CE2. Aplicar dichos conceptos y teorías al análisis de determinados textos literarios y otros productos culturales.	A1	B1 B2
CE3. Fundamentar con conocimientos teóricos una adecuada, sólida y coherente interpretación de los textos analizados, utilizando correctamente los metalenguajes específicos y en función de diversas orientaciones teórico-metodológicas.	A2 A3	B3 B4 B5 B6 B7

### Contidos

#### Tema

1- presupuestos teóricos y metodológicos para la investigación literaria y cultural:

1a- presupuestos teóricos y metodológicos para la investigación literaria y cultural de la modernidad

- presupuestos teóricos y metodológicos para la investigación literaria

### Planificación

Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
---------------	--------------------	--------------

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

### Metodoloxía docente

Descrición

### Atención personalizada

### Avaliación

Descrición

Cualificación

### Outros comentarios sobre a Avaliación

---

**Bibliografía. Fuentes de información**

---

---

**Recomendaciones**

---