



DATOS IDENTIFICATIVOS

Antropoloxía da Cultura Material

| | | | | |
|-----------------------|---|--------------|-------------|--------------------|
| Materia | Antropoloxía da Cultura Material | | | |
| Código | 002M054V01113 | | | |
| Titulación | Mestrado Universitario en Historia, Territorio e Recursos Patrimoniais | | | |
| Descritores | Creditos ECTS 3 | Sinale OP | Curso 1º | Cuadrimestre 1c |
| Lingua de impartición | Galego | | | |
| Departamento | Historia, arte e xeografía | | | |
| Coordinador/a | Castro Perez, Ladislao | | | |
| Profesorado | Castro Perez, Ladislao | | | |
| Correo-e | | | | |
| Web | | | | |
| Descrición xeral | Esta materia aborda o estudo da cultura material das sociedades do pasado prehistórico baixo un prisma antropolóxico. | | | |

Competencias de titulación

| | | | |
|--------|--|--|--|
| Código | | | |
| A1 | Establecer relacións entre as características dos conceptos analizados e dos contextos e dinámicas sociais e políticas estudadas. | | |
| A3 | Identificar as bases metodolóxicas e historiográficas sobre as que se sostén a interpretación dun determinado fenómeno histórico. | | |
| B1 | Analizar, sintetizar e interrelacionar feitos e conceptos histórico-xeográficos e artísticos dende unha perspectiva crítica. | | |
| B2 | Establecer hipóteses a partir de datos dispoñibles e proceder á súa confirmación ou refutación mediante a aplicación dunha metodoloxía científica. | | |

Competencias de materia

| Resultados previstos na materia | Resultados de Formación e Aprendizaxe | |
|--|---------------------------------------|----------|
| Coñecementos sobre as primeiras sociedades complexas. | A1 A3 | B1 B2 |
| Achegarse ao estudo interdisciplinar da Prehistoria. | A1 A3 | B1 B2 |
| Tomar conciencia das especificidades do humano e da multilinealidade da súa evolución. | A1 A3 | B1 B2 |

Contidos

| | | |
|---|--|--|
| Tema | | |
| Tema 1. Arqueoloxía prehistórica e Antropoloxía cultural. | Subtema 1.1. Antropoloxía do corpo. Subtema 1.2. Arqueoloxía do ouro. | |
| Tema 2. Símbolos de poder e riqueza nas sociedades preestatais. | Subtema 2.1. Os bens de intercambio paleomonetarios. Subtema 2.2. Ouro, ostentación e poder na Prehistoria recente europea. | |
| Tema 3. Os torques entre a Antropoloxía e a Arqueoloxía. | Subtema 3.1 Os torques prehistóricos. Subtema 3.2. Pervivencia simbólica dos torques. | |

| Planificación | | | |
|-----------------------|---------------|--------------------|--------------|
| | Horas na aula | Horas fóra da aula | Horas totais |
| Seminarios | 8 | 26 | 34 |
| Titoría en grupo | 5 | 0 | 5 |
| Sesión maxistral | 12 | 24 | 36 |
| Traballos e proxectos | 1 | 0 | 1 |

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

| Metodoloxía docente | |
|----------------------------|---|
| | Descrición |
| Seminarios | Actividades enfocadas ao traballo sobre un tema específico, que permiten afondar ou complementar os contidos da materia. Pódense empregar como complemento das clases teóricas. |
| Titoría en grupo | Entrevistas que o alumno mantén co profesorado da materia para asesoramento/desenvolvemento de actividades da materia e do proceso de aprendizaxe. |
| Sesión maxistral | Exposición por parte do profesor dos contidos sobre a materia obxecto de estudo, bases teóricas e/ou directoras dun traballo, exercicio ou proxecto a desenvolver polo estudante. |

| Atención personalizada | |
|-------------------------------|---|
| Metodoloxías | Descrición |
| Titoría en grupo | Seguimento individualizado do alumnado e dos exercicios realizados. |

| Avaliación | | |
|-------------------|---|---------------|
| | Descrición | Cualificación |
| Seminarios | O estudante presenta o resultado obtido na elaboración dun documento sobre a temática da materia, na preparación de seminarios, investigacións, memorias, ensaios, resumos de lecturas, conferencias etc. Pódese levar a cabo de forma individual ou en grupo, de forma oral ou escrita | 40% |
| Sesión maxistral | O estudante presenta o resultado obtido na elaboración dun documento sobre a temática da materia, na preparación de seminarios, investigacións, memorias, ensaios, resumos de lecturas, conferencias etc. Pódese levar a cabo de forma individual ou en grupo, de forma oral ou escrita. | 60% |

Outros comentarios sobre a Avaliación

Bibliografía. Fontes de información

Bibliografía Básica:

A. Appadurai (ed.): *The social life of things. Commodities in cultural perspective*. Cambridge University Press, Cambridge 1986.

M. Barril y A. Rodero (eds.): *Torques. Belleza y Poder*. Museo Arqueológico Nacional, Madrid 2002.

Ch. Eluère: *Secrets of Ancient Gold*. Trio, Guin-Düdingen 1989.

J.A. García Castro (dir.): *El oro en la España prerromana*. Zugarto, Madrid 1989.

A. Perea, I. Montero O. García Vuelta (eds.): *Tecnología del oro antiguo: Europa y América*. Archivo Español de Arqueología, anejo XXXII, Madrid 2004.

Bibliografía Complementaria:

A. Alvarez Núñez (co.): *El Oro y la Orfebrería Prehistórica de Galicia*. Museo Provincial de Lugo, Lugo 1996.

J. Blacking (ed.): *The Anthropology of the Body*. Londres, Nueva York, San Francisco 1977.

L. Castro Pérez: *The Sacred Torcs. Prehistory and Archaeology of a Symbol*. Pentland, Durham 1998.

L. Castro Pérez: *Sondeos en la Arqueología de la Religión en Galicia y norte de Portugal: Trocado de Bande y el culto jacobeo*. Universidade de Vigo, Vigo 2001.

G. Clark: *Symbols of Excellence*. Cambridge University Press. Cambridge 1986.

D.V. Clarke, T.G. Cowil y A. Foxon: *Symbols of Power at the Age of Stonehenge*. National Museum of Antiquities of Scotland, Edinburgh 1985.

Ch. Eluère: *L'Or des Celtes*. Office du Livre, Friburg 1987.

T.F. Garrard: *Gold of Africa*. Prestel, Munich 1988.

A.H. Quiggin: *A Survey Of Primitive Money*. Methuen, London 1949.

A. Perea: *Orfebrería Prerromana. Arqueología del Oro*. Caja Madrid, Madrid 1991.

Recomendacións