



IDENTIFYING DATA

Vocal technique and choir practice

Subject	Vocal technique and choir practice			
Code	P02G120V01926			
Study programme	(*)Grao en Educación Primaria			
Descriptors	ECTS Credits	Choose	Year	Quadmester
	6	Optional	3rd	2nd
Teaching language	Spanish			
Department				
Coordinator	Lucato , Marco			
Lecturers	Lucato , Marco			
E-mail	mlucato@uvigo.es			
Web				
General description				

Competencies

Code	
A2	
B2	(*)Deseñar, planificar e avaliar procesos de ensino e aprendizaxe, tanto individualmente como en colaboración con outros docentes e profesionais do centro
B3	(*)Abordar con eficacia situacións de aprendizaxe de linguas en contextos multiculturais e plurilingües. Fomentar a lectura e o comentario crítico de textos dos diversos dominios científicos e culturais contidos no currículo escolar
B4	(*)Deseñar e regular espazos de aprendizaxe en contextos de diversidade e que atendan á igualdade de xénero, á equidade e ao respecto aos dereitos humanos que conformen os valores da formación cidadá
B8	(*)Manter unha relación crítica e autónoma respecto dos saberes, os valores e as institucións sociais públicas e privadas
B11	(*)Coñecer e aplicar nas aulas as tecnoloxías da información e da comunicación. Discernir selectivamente a información audiovisual que contribúa ás aprendizaxes, á formación cívica e á riqueza cultural
B12	(*)Comprender a función, as posibilidades e os límites da educación na sociedade actual e as competencias fundamentais que afectan aos colexios de educación primaria e aos seus profesionais. Coñecer modelos de mellora da calidade con aplicación aos centros educativos
C2	(*)Coñecer as características destes estudantes, así como as características dos seus contextos motivacionais e sociais
C4	(*)Identificar dificultades de aprendizaxe, informais e colaborar no seu tratamento
C6	(*)Identificar e planificar a resolución de situacións educativas que afectan a estudantes con diferentes capacidades e distintos ritmos de aprendizaxe
C7	(*)Analizar e comprender os procesos educativos no aula e fóra dela relativos ao periodo 6-12
C11	(*)Coñecer os procesos de interacción e comunicación no aula
C13	(*)Promover o traballo cooperativo e o traballo e esforzo individuais
C15	(*)Coñecer e abordar situacións escolares en contextos multiculturais
C17	(*)Coñecer e aplicar experiencias innovadoras en Educación Primaria
C53	(*)Comprender os principios que contribúen á formación cultural, persoal e social desde as artes
C54	(*)Coñecer o currículo escolar da educación artística, nos seus aspectos plástico, audiovisual e musical
C55	(*)Adquirir recursos para fomentar a participación ao longo da vida en actividades musicais e plásticas dentro e fóra da escola
C56	(*)Desenvolver e avaliar contidos do currículo mediante recursos didácticos apropiados e promover as competencias correspondentes nos estudantes
D1	
D2	
D5	
D7	(*)Resolución de problemas

D8 (*)Toma de decisións
D9 (*)Traballo en equipo
D10 (*)Traballo nun equipo de carácter interdisciplinar
D12 (*)Habilidades nas relacións interpersoais
D13
D14 (*)Razoamento crítico
D15 (*)Compromiso ético
D16 (*)Aprendizaxe autónoma
D17 (*)Adaptación a novas situacións
D18 (*)Creatividade
D19 (*)Lideranza
D21 (*)Iniciativa e espírito emprendedor

Learning outcomes

Expected results from this subject	Training and Learning Results			
Knowledge of the methodology **Kodaly applied to the how much didactic	A2	B3 B11	C2 C7 C17	D1 D2 D5 D7 D8 D12 D15 D16 D17 D18 D19 D21
Know elaborate a **cancionero didactic childish.		B3 B4	C2 C15	D2 D5 D7 D8 D9 D17 D19 D21
New		B2 B3	C2 C6 C7 C11 C54	D2 D10 D14
New	A2	B3 B11 B12	C7 C17 C55	D1 D2 D5 D8 D13
New		B2 B3 B11	C2 C17 C55 C56	D9 D10 D12 D13 D16
New	A2	B3 B8	C6 C11 C13 C54	D7 D8 D9 D12 D17 D18 D19 D21
New	A2	B3 B4 B8	C2 C11 C13 C54 C56	D1 D2 D7 D9 D16 D17

New	A2	B2 B3 B4 B8 B11 B12	C2 C4 C6 C7 C15 C17 C54 C55	D1 D2 D7 D8 D14 D15 D16 D17 D18
New	A2	B4 B8	C6 C13 C56	D7 D8 D14 D15
New	A2	B2 B3	C2 C4 C6 C53 C54	D2 D5 D7 D17 D18
New	A2	B2 B4 B11	C2 C6 C7 C17 C54	D1 D2 D5 D7 D8

Contents

Topic	
Know the physiology and vocal pathology, his didactic and pedagogical value in the classroom of music.	Techniques for it correct vocal audible broadcast. Pedagogy of the voice for boys/*tie them the 5 years.
Learn the basic techniques of broadcast and placing of the voice, to use distinct vocal bells pupils of determined and indeterminate sound.	Breath: **toracica and **diafragmática
Know create a childish vocal repertoire.	Knowledge of the criteria to create a **cancionero childish
Know adapt a vocal piece **polifónica it a school time.	Knowledge of the harmonic norms.
Realize arrangements and adaptations for organic vowels *predetermined	Knowledge of the harmonic norms.

Planning

	Class hours	Hours outside the classroom	Total hours
Presentations / exhibitions	50	0	50
Workshops	38	0	38
Troubleshooting and / or exercises	25	0	25
Practical tests, real task execution and / or simulated.	25	12	37

*The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

Methodologies

	Description
Presentations / exhibitions	Resolution of problems and/*or *exercises Utilization of the method **Kodaly stop the reading sung (*relative sol-fa).
Workshops	Workshops of childish choral direction with childish and juvenile choruses.
Troubleshooting and / or exercises	All the problems of technical type was envelope to vocal broadcast that of choral direction, will have his resolution in the classroom with the creation of specific exercises.

Personalized attention

Methodologies	Description
Troubleshooting and / or exercises	Adapt scores of *cancions and subjects *infantis stop the classroom of music.
Presentations / exhibitions	Creation and realization of vocal didactic units.
Workshops	Create a *cancioneiro didactic with the activities *incluidas

Tests	Description
Practical tests, real task execution and / or simulated.	Know interpret a vocal piece in distinct tonalities and *tesituras without accompaniment.

Assessment				
	Description	Qualification	Training and Learning Results	
Presentations / exhibitions	Of works realized in the classroom	20	B11	C2 D1 D2 D5 D7 D8 D15 D16 D17 D18 D19
Workshops	Building of school instruments	10	B11	D2 D7 D8 D9 D16 D17
Troubleshooting and / or exercises	Envelope to application of texts to rhythms and songs. Adapt musical subjects complicated to school material	50		D1 D2 D7 D15 D16 D17 D19 D21
Practical tests, real task execution and / or simulated.	Vocal direction and/or instrumental of works realized	20		

Other comments on the Evaluation

- &* Students that present with *Suspenso:- Deliver of the works realized during it study- Show know read singing a childish song the first sight-Show know the method **Kodaly applied to the how muchNo will go back to examine the already approved contents.

Sources of information

AIZPURUA, P., **Teoría del conjunto coral**, Real Musical.,
 ALSINA, P., **El área de educación musical.**, Propuestas para aplicar en el aula,
 ALIO, M., **Reflexiones sobre la voz.**, Ed. Clivis,
 AZNAREZ, J. J., **Didáctica del lenguaje musical: consideraciones pedagógicas para una formación musical natural, integral y constructiva.**, Edición Serie Música para todos,
 BLASCO, V., **Manual de técnica vocal: ejercicios prácticos.**, Naque,

Recommendations