



IDENTIFYING DATA

Expression & musical language

Subject	Expression & musical language			
Code	P02G120V01403			
Study programme	(*)Grao en Educación Primaria			
Descriptors	ECTS Credits	Choose	Year	Quadmester
	6	Mandatory	2nd	2nd
Teaching language	Spanish Galician			
Department				
Coordinator	Mejía Gallego, Ana			
Lecturers	Mejía Gallego, Ana			
E-mail	anamejia@edu.xunta.es			
Web				
General description	(*)Coñecemento da linguaxe musical para aplicación práctica co alumnado de primaria. Recursos musicais prácticos.			

Competencies

Code	
A1	(*)Coñecer as áreas curriculares da Educación Primaria, a relación interdisciplinar entre elas, os criterios de avaliación e o corpo de coñecementos didácticos ao redor dos procedementos de ensino e aprendizaxe respectivos
A2	(*)Deseñar, planificar e avaliar procesos de ensino e aprendizaxe, tanto individualmente como en colaboración con outros docentes e profesionais do centro.
A3	(*)Abordar con eficacia situacións de aprendizaxe de linguas en contextos multiculturais e plurilingües. Fomentar a lectura e o comentario crítico de textos dos diversos dominios científicos e culturais contidos no currículo escolar
A10	(*)Reflexionar sobre as prácticas de aula para innovar e mellorar o labor docente. Adquirir hábitos e destrezas para a aprendizaxe autónoma e cooperativa e promovela entre os estudantes
A11	(*)Coñecer e aplicar nas aulas as tecnoloxías da información e da comunicación. Discernir selectivamente a información audiovisual que contribúa ás aprendizaxes, á formación cívica e á riqueza cultural
B2	(*)Capacidade de organización e planificación
B3	(*)Comunicación oral e escrita
B5	(*)Coñecementos de informática
B9	(*)Traballo en equipo
B12	(*)Recoñecemento da diversidade e da multiculturalidade
B13	(*)Razoamento crítico
B14	(*)Compromiso ético
B15	(*)Aprendizaxe autónoma
B17	(*)Creatividade
B19	(*)Coñecemento doutras culturas e costumes
B21	(*)Motivación pola calidade

Learning aims

Expected results from this subject	Training and Learning Results	
(*)Coñece-los elementos básicos da linguaxe musical.	A1	
(*)Coñecer as diferentes metodoloxías do ensino musical.	A1	B13
	A2	B14
	A3	
(*)Coñecer e manexar o instrumental Orff e a súa aplicación didáctica na aula.	A2	B2
		B9
		B15
		B17

(*)Coñecer e manexar a fruta de bico e as diferentes metodoloxías para a súa utilización en Educación Primaria.	A2	B9 B15 B17 B19
(*)Armonizar e utilizar cancións no nivel de primaria empregando o instrumental Orff e o repertorio popular.		B2 B5 B17 B21
(*)Coñecer os elementos básicos das cantigas e danzas e a súa aplicación didáctica na aula.	A1	B3 B9 B12 B17 B19 B21
(*)Aplicar e utilizar a audición musical, a súa metodoloxía, técnicas e procedimentos. A audición musical activa. Método Wuytack. Os musicogramas como forma de linguaxe.	A1 A10	B9 B12 B17 B21
(*)Coñecer e utilizar as aplicacións de Informática Musical: Programas de Edición de Partituras, Midi, audio (Finale, Acid. pro...). Linguaxe informático.	A11	B5

Contents

Topic

(*)Linguaxe Musical. Ritmo. Entonación. A escritura musical na historia. Lectura rítmica en Educación Primaria.	(*)
(*)Materiais e recursos didácticos	(*)Recursos educativos e interactivos para traballar na aula. Coñecemento e emprego dos mesmos.
(*)A fruta de bico na escola. Técnica e repertorio con acompañamentos programados. Materiais.	(*)
(*)Escolas pedagóxicas para o ensino da música.	(*)
(*)A canción. Técnicas de aprendizaxe e ensinanza. Método Wuytack	(*)
(*)A linguaxe do corpo. A danza. Elementos. Repertorio.	(*)
(*)A Audición Musical Activa. Metodoloxía. Técnicas e procedimentos. O musicograma de Jos Wuytack.	(*)
(*)Informática musical	(*)Programas de edición de partituras e secuenciadores: finale, Acid pro e semellantes.

Planning

	Class hours	Hours outside the classroom	Total hours
Introductory activities	2	2	4
Practice in computer rooms	4	6	10
Classroom work	10	21	31
Master Session	28	20	48
Practical tests, real task execution and / or simulated.	8	27	35
Jobs and projects	8	12	20
Short answer tests	2	0	2

*The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

Methodologies

	Description
Introductory activities	(*) Preparación para a práctica instrumental: fruta de bico, instrumental Orff...
Practice in computer rooms	(*) Iniciación ó manexo de programas de edición de partituras e de gravación e edición de son.
Classroom work	(*) Desenvolvemento de exercicios prácticos na aula baixo as directrices e supervisión da docente.
Master Session	(*) Exposición dos temas a desenvolver na aula.

Personalized attention

Methodologies	Description
---------------	-------------

Master Session

Introductory activities

Practice in computer rooms

Classroom work

Tests

Description

Practical tests, real task execution and / or simulated.

Jobs and projects

Short answer tests

Assessment

	Description	Qualification
Classroom work	(*)Actividades de carácter práctico a desenvolver na aula. Entre outras, pódense incluír actividades como: execución individual ou en grupo de pequenas pezas (rítmicas, vocais e/ou instrumentais), prácticas na aula de informática,....	30
Practical tests, real task execution and / or simulated.	(*)Deseño e implementación de actividades prácticas para educación primaria.	30
Short answer tests	(*)Preguntas de resposta curta, e de carácter práctico, onde o alumnado deberá demostrar que adquiriu unha serie de contidos básicos sobre a linguaxe musical.	40

Other comments on the Evaluation

Sources of information

Pilar Pascual Mejía, **Didáctica de la música**, Pearson,

Jos Wuytack, **Audición Musical Activa**, Asociación Wuytack,

Programas, **Audacity2.0**, Licencia Pública General de GNU (GPL),

Programas, **MuseScore**, Licencia Creative Commons Atribución 3.0 Unported, 2002-2012 Werner Schweer y otros.,

Nuria Riu, **El lenguaje musical: propuestas didácticas para los tres ciclos de primaria**, Ceac,

Asociación de gaiteros galegos, **Pelo gato 24**, Pai Música,

Giráldez,A., **Contribuciones de la educación musical a la adquisición de las competencias básicas.**, Eufonía, nº 41. pp, 37-48,

Recommendations