



IDENTIFYING DATA

Body expression & dance

Subject	Body expression & dance			
Code	P02G050V01402			
Study programme	(*)Grao en Ciencias da Actividade Física e do Deporte			
Descriptors	ECTS Credits	Choose	Year	Quadmester
	6	Mandatory	2nd	2nd
Teaching language				
Department				
Coordinator	Fernández Villarino, María de los Ángeles			
Lecturers	Fernández Villarino, María de los Ángeles			
E-mail	marianfv@uvigo.es			
Web				
General description				

Competencies

Code	
A1	(*)Capacidade para deseñar, desenvolver e avaliar os procesos de ensino-aprendizaxe relativos á actividade física e ao deporte con atención ás características individuais e contextuais das persoas
A2	(*)Capacidade para promover e avaliar a formación de hábitos perdurables e autónomos de práctica de actividade física e deporte entre a poboación escolar
A3	(*)Capacidade para aplicar os principios fisiolóxicos, biomecánicos, comportamentais e sociais, na proposta de tarefas nos procesos de ensino-aprendizaxe a través da actividade física e o deporte
A4	(*)Capacidade para identificar os riscos que se derivan para a saúde dos escolares debido á práctica de actividades físicas inadecuadas
A5	(*)Capacidade para planificar, desenvolver e avaliar a realización de programas de deporte e actividade física escolar
A6	(*)Capacidade para seleccionar e saber utilizar o material e equipamento deportivo adecuado para cada tipo de actividade nos procesos de ensino-aprendizaxe a través da actividade física e do deporte
A18	(*)Capacidade para seleccionar e saber utilizar o material e equipamento deportivo adecuado, para cada tipo de actividade que practique a poboación de adultos, maiores e discapacitados
A25	(*)Capacidade para planificar, desenvolver e controlar a realización de actividades físico-deportivas recreativas
A27	(*)Capacidade para promover e avaliar a formación de hábitos perdurables e autónomos de práctica das actividades físico-deportivas recreativas para toda a poboación
B1	(*)Conceptualización e identificación do obxecto de estudo das Ciencias da Actividade Física e do Deporte
B2	(*)Coñecemento e comprensión da literatura científica do ámbito da actividade física e o deporte
B3	(*)Coñecemento e comprensión dos factores fisiolóxicos e biomecánicos que condicionan a práctica da actividade física e o deporte
B4	(*)Coñecemento e comprensión dos factores comportamentais e sociais que condicionan a práctica da actividade física e o deporte
B5	(*)Coñecemento e comprensión dos efectos da práctica do exercicio físico sobre a estrutura e función do corpo humano
B6	(*)Coñecemento e comprensión dos efectos da práctica do exercicio físico sobre os aspectos psicolóxicos e sociais do ser humano
B7	(*)Coñecemento e comprensión dos fundamentos, estruturas e funcións das habilidades e patróns da motricidade humana
B8	(*)Coñecemento e comprensión da estrutura, función e desenvolvemento das diferentes manifestacións da motricidade humana
B9	(*)Coñecemento e comprensión dos fundamentos do exercicio físico, xogo motor, danza, expresión corporal e actividades na natureza
B11	(*)Coñecemento e comprensión dos principios éticos necesarios para o correcto exercicio profesional
B13	(*)Hábitos de excelencia e calidade no exercicio profesional

- B14 (*)Utilización da información científica básica aplicada á actividade física e ao deporte nas súas diferentes manifestacións
- B15 (*)Capacidade para deseñar, desenvolver e avaliar os procesos de ensino-aprendizaxe relativos á actividade física e do deporte, con atención ás características individuais e contextuais das persoas
- B16 (*)Capacidade para promover e avaliar a formación de hábitos perdurables e autónomos de práctica da actividade física e do deporte
- B18 (*)Capacidade para aplicar os principios fisiolóxicos, biomecánicos, comportamentais e sociais, aos diferentes campos da actividade física e o deporte
- B21 (*)Capacidade para planificar, desenvolver e controlar a realización de programas de actividades físico-deportivas
- B24 (*)Actuación dentro dos principios éticos necesarios para o correcto exercicio profesional
- B25 (*)Habilidade de liderado, capacidade de relación interpersoal e traballo en equipo
- B26 (*)Adaptación a novas situacións, á resolución de problemas e á aprendizaxe autónoma

Learning aims		
Expected results from this subject	Training and Learning Results	
(*)- Conocer los fundamentos básicos de la expresión corporal y de la danza.	A1 A2 A3 A4 A5	B5 B6 B7 B8 B9
(*)- Entender la expresión corporal y la danza como medio de comunicación interpersonal.	A1 A3 A5	B4 B7 B8 B9
(*)- Diferenciar los componentes de la expresión corporal y la danza y su contenido educativo.	A1 A2 A5 A6	B1 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B15 B16 B25 B26
(*)Ser capaz de planificar y programar actividades de Expresión Corporal y Danza	A1 A3 A4 A5 A6 A27	B8 B9 B15 B21 B26
(*)Buscar información y recursos para actuar ante las dificultades de práctica motriz de los alumnos	A1 A4 A18	B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B14
(*)Ser capaz de planificar para evaluar	A1 A2 A5 A25	B15
(*)Favorecer el trabajo en equipo		B25 B26
(*)Fomentar en el alumnado actitudes de respeto a la diversidad y a la interculturalidad		B9 B11 B13 B15 B18 B24 B26

(*)Generar inquietud y motivación hacia la profundización en el estudio de la danza y la expresión corporal	B1 B4 B6 B13 B14 B26
---	-------------------------------------

Contents

Topic	
(*)1. La expresión corporal y la danza en el contexto educativo	(*)1.1 La expresión corporal y la danza en los diferentes curriculums educativos 1.2. Objetivos y bloques de contenidos 1.3. Carácter global e interdisciplinar 1.4. La expresión corporal y la danza como medio de integración
(*)2. Consideraciones básicas en torno al cuerpo y la comunicación	(*)2.1. El cuerpo 2.1. El lenguaje del cuerpo
(*)3. Expresión corporal. Aproximación conceptual y planteamiento didáctico	(*)3.1. Presupuestos teóricos de la expresión corporal. 3.2. Didáctica de la expresión corporal
(*)4. Las dimensiones y los componentes del movimiento creativo	(*)4.1. Los preeliminarios 4.2. La dimensión corporal 4.3. La toma de conciencia del cuerpo expresivo 4.4. La dimensión espacial 4.5. La dimensión temporal 4.6. La dimensión dinámica 4.7. La dimensión extensiva 4.8. La dimensión relacional
(*)5. Aproximación a la danza como manifestación corporal expresiva	(*)5.1. Primeras reflexiones en torno a la danza y su relación con la expresión corporal 5.2. Breve revisión histórica de la evolución de la danza
(*)Teórico. 6. Planteamiento didáctico de la danza	(*)T.6.1. Orientaciones en la práctica de la danza T.6.2. Didáctica de la danza
(*)Teórico. 7. La práctica y el análisis de la danza educativa	(*)T.7.1. Los contextos de la danza educativa T.7.2. Las unidades estructurales y la danza educativa T.7.3. La danza educativa y las habilidades expresivas T.7.4. La danza educativa y las habilidades expresivas
(*)Práctico. 1. Presentación y conocimiento del grupo	(*)P.1.1. El grupo clase ante las actividades de expresión corporal y danza P.1.2. Presentación y conocimiento del grupo
(*)Práctico. 2. Ritmo	(*)P.2.1. Ritmos internos y ritmos externos P.2.2. Componentes del ritmo desde el punto de vista musical P.2.3. Adaptación del movimiento a diferentes ritmos musicales P.2.4. valoración expresiva del movimiento y del ritmo
(*)Práctico. 3. Espacio	(*)P.3.1. Valoración expresiva del espacio p.3.2. Análisis de los componentes del espacio P.3.3. Tipos de espacios P.3.4. Figuras y volúmenes
(*)Práctico. 4. El cuerpo y el movimiento	(*)P.4.1. Aproximación a la danza clásica P.4.2. Colocación corporal P.4.3. Elementos básicos P.4.4. Características y recursos educativos de la danza clásica
(*)Práctico. 5. Danzas de los animales	(*)P.5.1. La danza educativa y el trabajo interdisciplinar P.5.2. Danzas de los animales
(*)Práctico 6. Danzas del Mundo	(*)P.6.1. La danza educativa y el trabajo intercultural. P.6.2. Danzas del mundo
(*)Práctico 7. Composición coreográfica	(*)P.7.1. Proceso de construcción Coreográfica

Planning

	Class hours	Hours outside the classroom	Total hours
Master Session	30	15	45
Laboratory practises	30	30	60
Troubleshooting and / or exercises	12	12	24
Tutored works	8.5	8.5	17
Troubleshooting and / or exercises	2	0	2
Jobs and projects	2	0	2

*The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

Methodologies	
	Description
Master Session	(*)Exposición da profesora sobre as ideas e contidos básicos da materia
Laboratory practises	(*)Vivenciación dos contidos prácticos da materia guiados pola profesora
Troubleshooting and / or exercises	(*) Exporanse pequenas tarefas e problemas que se resolverán virtualmente mediante a plataforma de teleformación Tem@. Ademais realizarase unha coreografía final e puntualmente traballarase sobre artigos científicos relacionados coa materia e que proporcionará a profesora
Tutored works	(*) Todos os traballos necesarios para a superación da materia serán tutelados no seu transcurso, ben de maneira presencial cando se desenvolvan deste xeito; ben de maneira virtual.

Personalized attention	
Methodologies	Description
Troubleshooting and / or exercises	
Tutored works	
Tests	Description
Troubleshooting and / or exercises	
Jobs and projects	

Assessment		
	Description	Qualification
Master Session	(*)Elaboración dun mapa conceptual dos contidos da materia que se elaborará ao longo do curso e que se defenderá mediante exposición oral ao finalizar os contidos	50
Troubleshooting and / or exercises	(*)A realización de tarefas propostas sobre artigos científicos e a resolución de investigacións respecto dos contidos da materia	0
Jobs and projects	(*)Neste apartado valoraremos o proceso de construción coreográfica e o resultado da mesma. Ponderarase neste apartado o proceso cun 80% e o resultado cun 20%. O proceso controlarase coa elaboración, por parte do profesorado, dun diario individualizado de cada grupo, das sesións desenvolvidas para a elaboración da coreografía	50

Other comments on the Evaluation

Sources of information

Sefchovich, G., **Expresión corporal y creatividad**, 2005,

Learreta Ramos, B.; Ruano Arriaga, K. y Sierra Zamorano, M.A., **Didáctica de la expresión corporal: talleres monográficos**, 2006,

Martínez López, E., **Ritmo y expresión corporal mediante coreografías**, 2006,

Motos Teruel, T., **Prácticas de la expresión corporal**, 2007,

Trias, N.; Pérez, S. y Araújo, J., **Juegos de música y expresión corporal**, 2007,

Chazín, S.M., **Juegos de expresión corporal para niños**, 2007,

Montesinos Ayala, D., **La expresión corporal. Su enseñanza por el método natural evolutivo**, 2004,

Markessinis, A., **Historia de la Danza desde sus orígenes**, 1995,

Castañer, M. y Camerino, O., **Unidades didácticas para primaria I. Bailando en la escuela. El cuerpo expresivo. Material alternativo y percepción**, 1992,

Ortiz Camacho, M.M., **Expresión corporal: una propuesta didáctica para el profesorado de educación física**, 2002,

García Ruso, H., **La danza en la escuela**, 1997,

Motos Teruel, T., **Iniciación a la expresión corporal: una propuesta didáctica para el profesorado de educación física**, 1983,

Learreta Ramos, B., **Los contenidos de la expresión corporal**, 2005,

Santiago Martínez, P., **Expresión corporal y comunicación: teoría y práctica de un programa**, 2004,

Kalmar, D., **¿Qué es la expresión corporal?: a partir de la corriente de trabajo creada por Patricia Stokoe**, 2005,

Viti, E., **la danza per i Bambini: metodologia della danza educativa**, 2006,

Recca, M., **¿Qué es la danza-movimiento terapia?: el cuerpo en danza**, 2005,

Abad Carlés, A., **Historia del ballet y la danza moderna**, 2004,

Castañer, M., **Expresión corporal y danza**, 2000,

Recommendations