



IDENTIFYING DATA

(*)Edición de textos literarios

Subject	(*)Edición de textos literarios			
Code	V01G160V01906			
Study programme	(*)Grao en Estudos de Galego e Español			
Descriptors	ECTS Credits	Choose	Year	Quadmester
	6	Optional	3rd	1st
Teaching language				
Department				
Coordinator	Candelas Colodron, Manuel Angel			
Lecturers	Candelas Colodron, Manuel Angel Troncoso Duran, Maria Dolores			
E-mail	mcande@uvigo.es			
Web				
General description	(*)Edición de textos literarios en lengua española, con especial incidencia en la obra de autores como Quevedo y Galdós.			

Competencies

Code	
A7	(*)Participar en debates e actividades de grupo, e organizalos desenvolvendo un pensamento autónomo e crítico con respecto ás posicións alleas e á tolerancia cara á diversidade social e cultural que se expresa nas linguas e literaturas en cuestión.
A8	(*)Formular razoamentos críticos nos ámbitos de estudo lingüístico e literario a fin de adquirir métodos sólidos de análise, que transcendan a simple aproximación intuitiva ás linguas e aos textos obxecto de estudo.
B3	(*)Que o alumnado teña a capacidade de reunir e interpretar os datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre os temas destacados de índole social, científica ou ética.

Learning aims

Expected results from this subject	Training and Learning Results
(*)A7 Participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, con respeto a las posiciones ajenas y tolerancia hacia la diversidad social y cultural que se expresa en las lenguas y literaturas en cuestión	A7 A8
A8 Formular razonamientos críticos en los ámbitos de estudio lingüístico y literario a fin de adquirir métodos sólidos de análisis, que trasciendan la mera aproximación intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio	
(*)	B3

Contents

Topic	
(*)1. Introducción a la edición de textos literarios.	(*)1.1. Principales fundamentos metodológicos. 1.2. Problemas editoriales.
(*)2. De la Edad Media al Siglo de Oro	(*)2.1. Quevedo. 2.2. Otros ejemplos.
(*)3. Del siglo XVIII al XXI.	(*)3.1. Los Episodios Nacionales de Galdós. 3.2. Otros ejemplos de problemas editoriales.

Planning

	Class hours	Hours outside the classroom	Total hours
(*)Actividades introductorias	2	2	4

(*) Resolución de problemas e/ou ejercicios	30	78	108
(*) Sesión maxistral	8	16	24
(*) Resolución de problemas e/ou ejercicios	6	6	12
(*) Observación sistemática	2	0	2

*The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

Methodologies

Description
(*) Actividades introductorias
(*) Resolución de problemas e/ou ejercicios
(*) Sesión maxistral (*) Análisis de textos.

Personalized attention

Assessment

Description	Qualification
(*) Resolución de problemas e/ou ejercicios	(*) Edición crítica de un breve texto. 70
(*) Observación sistemática	(*) Observación sistemática de la actitud del alumnado durante el curso. Se necesita, pues, asistencia notable a las clases presenciales. 30

Other comments on the Evaluation

Sources of information

Recommendations

Subjects that continue the syllabus

(*) Edición de textos/V01G160V01904

Subjects that are recommended to be taken simultaneously

(*) Edición de textos/V01G160V01904

Subjects that it is recommended to have taken before

(*) O teatro da literatura española dos séculos XVI e XVII/V01G160V01605

(*) Poesía e prosa da literatura española dos séculos XVI e XVII/V01G160V01606

(*) Literatura española dos séculos XVIII e XIX/V01G160V01804

(*) Literatura española dos séculos XX e XXI/V01G160V01805