



IDENTIFYING DATA

(*)Procesos de espazo e tempo

Subject	(*)Procesos de espazo e tempo			
Code	P01G010V01405			
Study programme	(*)Grao en Belas Artes			
Descriptors	ECTS Credits	Choose	Year	Quadmester
	6	Mandatory	2nd	2nd
Teaching language				
Department				
Coordinator	Loeck Hernandez, Juan			
Lecturers	Blanco Salgueiro, Loreto de Laiglesia Gonzalez de Peredo, Juan Fernando Loeck Hernandez, Juan Meana Martínez, Juan Carlos			
E-mail	jloeck@uvigo.es			
Web				
General description	(*)A materia ten como obxectivo incidir nas coordenadas espazo-temporais, na imaxe e no obxecto desde a percepción visual e a práctica artística actual.			

Competencies

Code	
A6	(*)Coñecemento do vocabulario, códigos, e dos conceptos inherentes ao ámbito artístico. Coñecer a linguaxe da arte
A9	(*)Coñecemento de métodos de produción e técnicas artísticas. Analizar os procesos de creación artística
A12	(*)Coñecemento dos materiais e dos seus procesos derivados de creación e/ou produción. Coñecer os materiais, procedementos e técnicas que se asocian a cada linguaxe artística
A14	(*)Coñecemento dos instrumentos e métodos de experimentación en arte. Aprendizaxe das metodoloxías creativas asociadas a cada linguaxe artística
A22	(*)Capacidade de producir e relacionar ideas dentro do proceso creativo
A25	(*)Capacidade de (auto)reflexión analítica e (auto)crítica no traballo artístico.
A31	(*)Capacidade para xerar e xestionar a produción artística. Saber establecer a planificación necesaria nos procesos de creación artística.
A36	(*)Capacidade de documentar a produción artística. Utilizar as ferramentas e recursos necesarios para contextualizar e explicar a propia obra artística
A38	(*)Capacidade heurística e de especulación para a realización de novos proxectos e estratexias de acción artísticas. Desenvolver a comprensión e especulación dos problemas artísticos na súa totalidade
A42	(*)Habilidades para a creación artística e capacidade de construír obras de arte. Adquirir as destrezas propias da práctica artística

Learning aims

Expected results from this subject	Training and Learning Results
(*)Coñecemento da obra de arte en relación á súa contorna física.	A6
(*)Coñecemento dos modos de articular o espazo na obra de arte.	A6 A9 A12 A14
(*)Coñecemento do vocabulario artístico en relación ás súas dimensións espacial e temporal.	A6
(*)Capacidade para entender a obra de arte en relación á contorna.	A22 A25
(*)Capacidade para comprender a dimensión temporal da obra de arte.	A22 A25

(*)Capacidade para entender e desenvolver o espazo inherente á obra de arte.	A22 A25 A31
(*)Capacidade para a visión espacial.	A25
(*)Capacidade para entender e desenvolver o tempo inherente á obra de arte.	A22 A25 A31
(*)Habilidade para traballar na bidimensionalidade e a tridimensionalidade.	A42
(*)Habilidade para o traballo en diferentes escalas.	A36 A42
(*)Habilidade para utilizar as dimensións temporal e espacial da obra nun sentido creativo.	A36 A38 A42

Contents

Topic

(*)O proceso de creación no espazo-tempo.	(*)-Proceso, proxecto e progreso -Proceso e procedemento -O espazo da experiencia creadora: o obradoiro, o lugar, a viaxe, o territorio, a fronteira.
(*)A construción humana do tempo e a autonomía do espazo propio da imaxe.	(*)-Historiografía do tempo. -Iconografía clásica do tempo. -Artes vectoriais e artes estáticas. -Imaxe, espazo narrativo e espazo arquitectónico. -O espazo autónomo da imaxe.
(*)A imaxe do tempo e do espazo.	(*)-A representación do tempo e do espazo a través da historia. -A lóxica da perspectiva e os seus límites. -O espazo interior do suxeito. -O instante fotográfico e a cronofotografía.
(*)Espazo-tempo e contemporaneidade	(*)-Narración, representación y presentación do tempo. -O espazo táctil fronte ao espazo ilusorio. -O espazo baleiro.
(*)O espazo-tempo expandidos.	(*)-Obxecto movente, tautolóxico, efémero e expandido. -A imaxe seriada, secuenciada e simultánea. -Linguaxe temporal nos mass media. -O obxecto, o corpo e o espazo. -O espazo circundante da obra, instalacións e accións.

Planning

	Class hours	Hours outside the classroom	Total hours
(*)Sesión maxistral	9	3	12
(*) Resolución de problemas e/ou exercicios	44	44	88
(*)Resolución de problemas e/ou exercicios de forma autónoma	0	25	25
(*)Titoría en grupo	0	5	5
(*)Probas de resposta longa, de desenvolvemento	1.5	7.5	9
(*) Cartafol/dossier	1	5	6
(*)Probas de resposta curta	1	4	5

*The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

Methodologies

	Description
(*)Sesión maxistral	(*) Realizaranse tres tipos de actividades: -Explicación de temas xerais da materia mediante catro sesións de traballo repartidas ao longo do cuadrimestre e anunciadas oportunamente. -Proposta de cinco exercicios prácticos explicados ao longo do cuadrimestre en sesións de 45 min. -Presentación e contextualización dos textos de lectura obrigatoria (aprox. 1h.).
(*) Resolución de problemas e/ou exercicios	(*)É o traballo propiamente de creación artística no obradoiro onde el profesor titorizará in situ o desenvolvemento e avance do traballo, realizando correccións, comentarios e orientacións nas diferentes sesións do obradoiro.
(*)Resolución de problemas e/ou exercicios de forma autónoma	(*)Compútase un tempo de busca de información para a realización do traballo de obradoiro, así como o tempo de lecturas obrigatorias que se precisan para superar a materia.
(*)Titoría en grupo	(*)Esta actividade consiste no seguimento e presentación de traballos prácticos en pequenos grupos de estudantes.

Personalized attention	
Methodologies	Description
Sesión maxistral	
Resolución de problemas e/ou exercicios	
Titoría en grupo	
Tests	Description
Probas de resposta longa, de desenvolvemento	

Assessment		
	Description	Qualification
(*) Sesión maxistral	(*) Asistencia, participación e compromiso co seguimento dos temas e exercicios propostos.	5
(*) Resolución de problemas e/ou exercicios	(*) Realización, seguimento e entrega dos traballos e/ou exercicios.	60
(*) Resolución de problemas e/ou exercicios de forma autónoma	(*) Realización de exercicios no tempo do traballo autónomo. Ejercicio 0. Cartografía espazo-tempo	20
(*) Titoría en grupo	(*) Asistencia e participación no análise de resultados.	5
(*) Probas de resposta longa, de desenvolvemento	(*) Lectura obligatoria sobre textos propostos, a partir dos cales o alumno debe relacionar a súa experiencia práctica e persoal na materia, cos conceptos teóricos que asimilara nestas lecturas	2,5
(*) Cartafol/dossier	(*) Realización, seguimento e entrega da memoria dossier con referencia os contidos, e traballos propostos na asignatura. É altamente apreciado que nos textos incluídos no dossier, faise referencia ao contido ofrecido en ambas as sesións maxistrais como nos textos de lectura obrigatoria.	5
(*) Probas de resposta curta	(*) Examen escrito encamiñado a medir os coñecementos adquiridos e asimilados, tanto nas clases maxistrais, como a través da lectura dos textos de referencia que se propoñan.	2,5

Other comments on the Evaluation

Sources of information

ARNHEIM, R., **Arte y Percepción visual. Psicología del ojo creador**, 3ª ed. 1981 (1ª ed. 1979),
 BACHELARD, G., **La poética del espacio**, 1986,
 CALABRESE, O & ECO, U., **El tiempo en la Pintura.**, 1987,
 CASTELO S, Luís, **Del ruido al arte**, 2006,
 DIEGO, Estrella de, **Contra el mapa, disturbios en la geografía colonial de occidente.**, 2008,
 DIDI-HUBERMAN, G., **Atlas : ¿cómo llevar el mundo a cuestas?**, 2010,
 HARZINSKI, K., **From Here to There: Hand Drawn Map Association**, 2010,
 LOECK, J., **Lo procesual en la Creación Artística**, 1996,
 MEANA, J. Carlos, **El espacio entre las cosas**, 2001,
 STOICHITA, Victor I, **Ver y no ver**, 2005,
 STOICHITA, V.I., **La Invención del cuadro**, 2000,
 VVAA. Coordinador Daniel Soutif, **Arte y Tiempo**, 2000,
 VVAA, **MAPPA MUNDI. Museo Colección Berardo**, 2011,

Recommendations

Subjects that continue the syllabus

(*) Producción artística: Obxecto e espazo/P01G010V01603
 (*) Producción artística: Audiovisuais/P01G010V01502
 (*) Producción artística: Imaxe I/P01G010V01503
 (*) Producción artística: Imaxe II/P01G010V01602

Subjects that are recommended to be taken simultaneously

(*) Debuxo/P01G010V01402
 (*) Imaxe en movemento/P01G010V01403
 (*) Pintura/P01G010V01404

Subjects that it is recommended to have taken before

(*) Expresión artística: Debuxo-Forma/P01G010V01102
 (*) Expresión artística: Materia-Cor/P01G010V01201

(*)Técnicas escultóricas/P01G010V01203
(*)Técnicas pictóricas/P01G010V01104
(*)Arte, linguaxe e representación/P01G010V01303
(*)Escultura/P01G010V01304
(*)Expresión gráfica: Sistemas de representación/P01G010V01301
