



IDENTIFYING DATA

(*)Didáctica das artes plásticas e visuais

| | | | | |
|---------------------|--|-----------|------|------------|
| Subject | (*)Didáctica das artes plásticas e visuais | | | |
| Code | P02G120V01401 | | | |
| Study programme | (*)Grao en Educación Primaria | | | |
| Descriptors | ECTS Credits | Choose | Year | Quadmester |
| | 6 | Mandatory | 2nd | 2nd |
| Teaching language | | | | |
| Department | | | | |
| Coordinator | | | | |
| Lecturers | | | | |
| E-mail | | | | |
| Web | | | | |
| General description | | | | |

Competencies

| | |
|------|---|
| Code | |
| A1 | (*)Coñecer as áreas curriculares da Educación Primaria, a relación interdisciplinar entre elas, os criterios de avaliación e o corpo de coñecementos didácticos ao redor dos procedementos de ensino e aprendizaxe respectivos |
| A2 | (*)Deseñar, planificar e avaliar procesos de ensino e aprendizaxe, tanto individualmente como en colaboración con outros docentes e profesionais do centro. |
| A3 | (*)Abordar con eficacia situacións de aprendizaxe de linguas en contextos multiculturais e plurilingües. Fomentar a lectura e o comentario crítico de textos dos diversos dominios científicos e culturais contidos no currículo escolar |
| A4 | (*)Deseñar e regular espazos de aprendizaxe en contextos de diversidade e que atendan á igualdade de xénero, á equidade e ao respecto aos dereitos humanos que conformen os valores da formación cidadá |
| A5 | (*)Fomentar a convivencia na aula e fóra dela, resolver problemas de disciplina e contribuir á resolución pacífica de conflitos. Estimular e valorar o esforzo, a constancia e a disciplina persoal nos estudantes |
| A6 | (*)Coñecer a organización dos colexios de educación primaria e a diversidade de accións que comprende o seu funcionamento. Desempeñar as funcións de titoría e de orientación cos estudantes e as súas familias, atendendo as singulares necesidades educativas dos estudantes. Asumir que o exercicio da función docente ha de ir perfeccionándose e adaptándose aos cambios científicos, pedagóxicos e sociais ao longo da vida |
| A7 | (*)Colaborar cos distintos sectores da comunidade educativa e do contorno social. Asumir a dimensión educadora da función docente e fomentar a educación democrática para unha cidadanía activa |
| A8 | (*)Manter unha relación crítica e autónoma respecto dos saberes, os valores e as institucións sociais públicas e privadas |
| A10 | (*)Reflexionar sobre as prácticas de aula para innovar e mellorar o labor docente. Adquirir hábitos e destrezas para a aprendizaxe autónoma e cooperativa e promovelas entre os estudantes |
| A11 | (*)Coñecer e aplicar nas aulas as tecnoloxías da información e da comunicación. Discernir selectivamente a información audiovisual que contribúa ás aprendizaxes, á formación cívica e á riqueza cultural |
| A12 | (*)Comprender a función, as posibilidades e os límites da educación na sociedade actual e as competencias fundamentais que afectan aos colexios de educación primaria e aos seus profesionais. Coñecer modelos de mellora da calidade con aplicación aos centros educativos |
| B1 | (*)Capacidade de análise e síntese |
| B2 | (*)Capacidade de organización e planificación |
| B3 | (*)Comunicación oral e escrita |
| B5 | (*)Coñecementos de informática |
| B6 | (*)Capacidade de xestión da información |
| B7 | (*)Resolución de problemas |
| B8 | (*)Toma de decisións |
| B9 | (*)Traballo en equipo |

B10 (*)Traballo nun contexto internacional
 B11 (*)Habilidades nas relacións interpersoais
 B12 (*)Recoñecemento da diversidade e da multiculturalidade
 B13 (*)Razoamento crítico
 B14 (*)Compromiso ético
 B16 (*)Adaptación a novas situacións
 B17 (*)Creatividade
 B19 (*)Coñecemento doutras culturas e costumes
 B20 (*)Iniciativa e espírito emprendedor
 B21 (*)Motivación pola calidade

Learning aims

| Expected results from this subject | Training and Learning Results | |
|--|---|--|
| (*) | A1 | B1 B13 B19 |
| (*)2. Comprender adecuadamente toda la densidad y complejidad de las imágenes y producciones visuales. | A2 A3 A8 | B3 B6 B10 |
| (*) | A2 A5 A10 | B9 B11 B17 |
| (*) | A2 A4 A5 A6 | B2 B11 |
| (*) | A3 A8 A10 A11 | B1 B6 B12 B13 |
| (*) | A1 A8 A10 | B1 B10 B12 B13 B16 B17 B19 |
| (*) | A1 A2 A8 A10 A11 A12 | B1 B5 B7 B8 B13 B14 B17 B19 B20 B21 |
| (*) | A1 A2 A6 A8 A10 A11 A12 | B1 B2 B6 B8 B9 B11 B13 B16 |
| (*) | A2 A3 A7 A8 A10 A12 | B1 B9 B11 B14 B17 B19 |

(*)

A2
A7
A10
A12
B5
B10
B12
B13
B14
B19

Contents

Topic

| | |
|--|---|
| (*) | (*) |
| (*)II. Características psicoevolutivas del dibujo infantil | (*) |
| (*)III. Elementos configurativos del lenguaje visual. | (*)Configuraciones bidimensionales: grafismo, valoraciones tonales, composición. Relieves. Texturas. Dimensiones y relaciones cromáticas. Volumen. |
| (*)IV. Procesos Formativos Experimentales. | (*)Procedimientos de Expresión. Lenguajes artísticos. Medios. Técnicas. Procesos. |

Planning

| | Class hours | Hours outside the classroom | Total hours |
|--|-------------|-----------------------------|-------------|
| Master Session | 15 | 30 | 45 |
| Tutored works | 15 | 30 | 45 |
| Troubleshooting and / or exercises | 15 | 30 | 45 |
| Practical tests, real task execution and / or simulated. | 2 | 4 | 6 |
| Troubleshooting and / or exercises | 2 | 7 | 9 |

*The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

Methodologies

| | Description |
|------------------------------------|---|
| Master Session | (*)Valoración de planteamientos curriculares en E. Primaria. Análisis descriptivo de dibujos infantiles. |
| Tutored works | (*)Planificación y elaboración de procesos configurativos de lenguajes icónicos. |
| Troubleshooting and / or exercises | (*)Procedimientos de elaboración y experimentación: materiales y medios de Artes Plásticas y Visuales |

Personalized attention

| Methodologies | Description |
|---------------|-------------|
| Tutored works | |

Assessment

| | Description | Qualification |
|------------------------------------|---|---------------|
| Master Session | (*)Elaboración dossier. Estudio de casos. | 20 |
| Tutored works | (*)Elaboración de bocetos. Gradaciones y relaciones cromáticas: estampación, pulverizado, variaciones tonales. | 40 |
| Troubleshooting and / or exercises | (*)Propuestas gráficas. Experimentación matérica. Maquetas | 40 |

Other comments on the Evaluation

Sources of information

Edwards, B., **El color**, 2006,
Lowenfeld y Brittain, **Desarrollo de la capacidad creadora**, 1996,
Marín, R. (coord.), **Didáctica de la Educación Artística**, 2003,

Recommendations

