



## IDENTIFYING DATA

### (\*)Didáctica das artes plásticas e visuais

Subject	(*)Didáctica das artes plásticas e visuais			
Code	P02G120V01401			
Study programme	(*)Grao en Educación Primaria			
Descriptors	ECTS Credits	Choose	Year	Quadmester
	6	Mandatory	2nd	2nd
Teaching language				
Department				
Coordinator				
Lecturers				
E-mail				
Web				
General description				

## Competencies

Code	
A1	(*)Coñecer as áreas curriculares da Educación Primaria, a relación interdisciplinar entre elas, os criterios de avaliación e o corpo de coñecementos didácticos ao redor dos procedementos de ensino e aprendizaxe respectivos
A2	(*)Deseñar, planificar e avaliar procesos de ensino e aprendizaxe, tanto individualmente como en colaboración con outros docentes e profesionais do centro.
A3	(*)Abordar con eficacia situacións de aprendizaxe de linguas en contextos multiculturais e plurilingües. Fomentar a lectura e o comentario crítico de textos dos diversos dominios científicos e culturais contidos no currículo escolar
A4	(*)Deseñar e regular espazos de aprendizaxe en contextos de diversidade e que atendan á igualdade de xénero, á equidade e ao respecto aos dereitos humanos que conformen os valores da formación cidadá
A5	(*)Fomentar a convivencia na aula e fóra dela, resolver problemas de disciplina e contribuir á resolución pacífica de conflitos. Estimular e valorar o esforzo, a constancia e a disciplina persoal nos estudantes
A6	(*)Coñecer a organización dos colexios de educación primaria e a diversidade de accións que comprende o seu funcionamento. Desempeñar as funcións de titoría e de orientación cos estudantes e as súas familias, atendendo as singulares necesidades educativas dos estudantes. Asumir que o exercicio da función docente ha de ir perfeccionándose e adaptándose aos cambios científicos, pedagóxicos e sociais ao longo da vida
A7	(*)Colaborar cos distintos sectores da comunidade educativa e do contorno social. Asumir a dimensión educadora da función docente e fomentar a educación democrática para unha cidadanía activa
A8	(*)Manter unha relación crítica e autónoma respecto dos saberes, os valores e as institucións sociais públicas e privadas
A10	(*)Reflexionar sobre as prácticas de aula para innovar e mellorar o labor docente. Adquirir hábitos e destrezas para a aprendizaxe autónoma e cooperativa e promovela entre os estudantes
A11	(*)Coñecer e aplicar nas aulas as tecnoloxías da información e da comunicación. Discernir selectivamente a información audiovisual que contribúa ás aprendizaxes, á formación cívica e á riqueza cultural
A12	(*)Comprender a función, as posibilidades e os límites da educación na sociedade actual e as competencias fundamentais que afectan aos colexios de educación primaria e aos seus profesionais. Coñecer modelos de mellora da calidade con aplicación aos centros educativos
B1	(*)Capacidade de análise e síntese
B2	(*)Capacidade de organización e planificación
B3	(*)Comunicación oral e escrita
B5	(*)Coñecementos de informática
B6	(*)Capacidade de xestión da información
B7	(*)Resolución de problemas
B8	(*)Toma de decisións
B9	(*)Traballo en equipo

B10 (\*)Traballo nun contexto internacional  
 B11 (\*)Habilidades nas relacións interpersoais  
 B12 (\*)Recoñecemento da diversidade e da multiculturalidade  
 B13 (\*)Razoamento crítico  
 B14 (\*)Compromiso ético  
 B16 (\*)Adaptación a novas situacións  
 B17 (\*)Creatividade  
 B19 (\*)Coñecemento doutras culturas e costumes  
 B20 (\*)Iniciativa e espírito emprendedor  
 B21 (\*)Motivación pola calidade

### Learning aims

Expected results from this subject	Training and Learning Results	
(*)	A1	B1 B13 B19
(*)2. Comprender adecuadamente toda la densidad y complejidad de las imágenes y producciones visuales.	A2 A3 A8	B3 B6 B10
(*)	A2 A5 A10	B9 B11 B17
(*)	A2 A4 A5 A6	B2 B11
(*)	A3 A8 A10 A11	B1 B6 B12 B13
(*)	A1 A8 A10	B1 B10 B12 B13 B16 B17 B19
(*)	A1 A2 A8 A10 A11 A12	B1 B5 B7 B8 B13 B14 B17 B19 B20 B21
(*)	A1 A2 A6 A8 A10 A11 A12	B1 B2 B6 B8 B9 B11 B13 B16
(*)	A2 A3 A7 A8 A10 A12	B1 B9 B11 B14 B17 B19

(\*)

A2  
A7  
A10  
A12  
B5  
B10  
B12  
B13  
B14  
B19

### Contents

Topic

(*)	(*)
(*)II. Características psicoevolutivas del dibujo infantil	(*)
(*)III. Elementos configurativos del lenguaje visual.	(*)Configuraciones bidimensionales: grafismo, valoraciones tonales, composición. Relieves. Texturas. Dimensiones y relaciones cromáticas. Volumen.
(*)IV. Procesos Formativos Experimentales.	(*)Procedimientos de Expresión. Lenguajes artísticos. Medios. Técnicas. Procesos.

### Planning

	Class hours	Hours outside the classroom	Total hours
Master Session	15	30	45
Tutored works	15	30	45
Troubleshooting and / or exercises	15	30	45
Practical tests, real task execution and / or simulated.	2	4	6
Troubleshooting and / or exercises	2	7	9

\*The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

### Methodologies

	Description
Master Session	(*)Valoración de planteamientos curriculares en E. Primaria. Análisis descriptivo de dibujos infantiles.
Tutored works	(*)Planificación y elaboración de procesos configurativos de lenguajes icónicos.
Troubleshooting and / or exercises	(*)Procedimientos de elaboración y experimentación: materiales y medios de Artes Plásticas y Visuales

### Personalized attention

Methodologies	Description
Tutored works	

### Assessment

	Description	Qualification
Master Session	(*)Elaboración dossier. Estudio de casos.	20
Tutored works	(*)Elaboración de bocetos. Gradaciones y relaciones cromáticas: estampación, pulverizado, variaciones tonales.	40
Troubleshooting and / or exercises	(*)Propuestas gráficas. Experimentación matérica. Maquetas	40

### Other comments on the Evaluation

### Sources of information

Edwards, B., **El color**, 2006,  
Lowenfeld y Brittain, **Desarrollo de la capacidad creadora**, 1996,  
Marín, R. (coord.), **Didáctica de la Educación Artística**, 2003,

### Recommendations

