



IDENTIFYING DATA

(*Expresión musical e a súa didáctica

Subject	(*)Expresión musical e a súa didáctica			
Code	P02G110V01504			
Study programme	(*)Grao en Educación Infantil			
Descriptors	ECTS Credits	Choose	Year	Quadmester
	6	Mandatory	3rd	1st
Teaching language	Spanish			
Department				
Coordinator	Herrera Ruiz, Maria Jesus			
Lecturers	Herrera Ruiz, Maria Jesus			
E-mail				
Web				
General description				

Competencias

Code	
A1	(*)Coñecer os obxectivos, contidos curriculares e criterios de avaliación da Educación Infantil
A2	(*)Promover e facilitar as aprendizaxes na primeira infancia, desde unha perspectiva globalizadora e integradora das diferentes dimensións cognitiva, emocional, psicomotora e volitiva
A3	(*)Deseñar e regular espazos de aprendizaxe en contextos de diversidade que atendan ás singulares necesidades educativas dos estudantes, á igualdade de xénero, á equidade e ao respecto aos dereitos humanos
A4	(*)Fomentar a convivencia na aula e fóra dela e abordar a resolución pacífica de conflitos. Saber observar sistematicamente contextos de aprendizaxe e convivencia e saber reflexionar sobre eles
A5	(*)Reflexionar en grupo sobre a aceptación de normas e o respecto aos demais. Promover a autonomía e a singularidade de cada estudante como factores de educación das emocións, os sentimentos e os valores na primeira infancia
A9	(*)Coñecer a organización das escolas de educación infantil e a diversidade de accións que comprende o seu funcionamento. Asumir que o exercicio da función docente debe perfeccionarse e adaptarse aos cambios científicos, pedagóxicos e sociais ao longo da vida
A11	(*)Reflexionar sobre as prácticas de aula para innovar e mellorar o labor docente Adquirir hábitos e destrezas para a aprendizaxe autónoma e cooperativa e promovelos nos estudantes
A12	(*)Comprender a función, as posibilidades e os límites da educación na sociedade actual e as competencias fundamentais que afectan aos colexios de educación infantil e aos seus profesionais. Coñecer modelos de mellora da calidade con aplicación aos centros educativos
B2	(*)Capacidade de organización e planificación
B7	(*)Resolución de problemas
B8	(*)Toma de decisións
B9	(*)Traballo en equipo
B11	(*)Habilidades nas relacións interpersoais
B12	(*)Recoñecemento da diversidade e multiculturalidade
B13	(*)Razoamento crítico
B14	(*)Compromiso ético
B15	(*)Aprendizaxe autónoma
B17	(*)Creatividade
B18	(*)Lideranza
B19	(*)Coñecemento doutras culturas e costumes

Learning aims

Expected results from this subject	Training and Learning Results	
(*)1. Understanding the principles that contribute to the historical training, cultural, personal and social from the musical education in childish.	A2	B13
(*)2. Knowledges of the possibilities and limitations of the musical education *eninfantil	A1 A2	B8 B9
(*)3. Knowledge of the childish school curriculum, related with the education *musica	A1 A3	B2
(*)4. Acquisition of resources for *fomentar the participation along the life in musical activities inside and out of the school.	A2 A3 A4	B9 B11
(*)5. Artistic education: knowledge and organisation of the musical elements and guidelines of work for the creation of artistic activities related with the music.	A2 A3 A4	B2 B17
(*)6. Skill of leadership, capacity of interpersonal relation and work in team.	A5	B2 B8 B9 B15
(*)7. Adaptation to new situations, the resolution of problems and the autonomous learning.	A3 A4	B7 B15 B17 B18
(*)8. Habits of excellence and quality in the professional exercise.	A5 A9	B13 B14
(*)9. Performance inside the necessary ethical principles for the correct *ejercicioprofesional.	A4 A12	B2 B8 B14
(*)10. Capacity to apply the technical and pedagogical principles to the education	A2 A3	B2 B12 B17
(*)11. *Elaboración Of musical contents of different styles and generate for *laeducación musical	A2 A3 A11	B9 B17 B19

Contents

Topic

(*)1. Know the elements of the music, for his didactic and pedagogical application.	(*)1.1. Parameters of the sound and dimensions of the music.1.2. Exercises and games for the perception of the elements of the music.
(*)2. Learn the *grafías conventional and no conventional basic of the musical language.	(*)2.1. Rhythmical writing.2.2. Melodic writing.2.3. Dictated rhythmical / melodic.2.4. *Grafías Alternative.
(*)3. Know create musical activities to solve problems of understanding and *destreza musical.	(*)3.1. Activities *perceptivas.3.2. Activities of reaction.3.3. Activities of musical consciousness.3.4. Models of dictated musical.
(*)4. Know adapt a musical piece to activities *lúdicas.	(*)4.1. Music and word.4.2. Music movement.4.2. Music and *transversalidad.
(*)5. Know use a vocal and instrumental repertoire for childish .	(*)5.1. School repertoire.5.2. Traditional repertoire.5.3. Songs with gestures.5.4. Songs of replacement.5.5. Songs-tale.

Planning

	Class hours	Hours outside the classroom	Total hours
Workshops	30	45	75
Presentations / exhibitions	2	8	10
Master Session	15	22.5	37.5
Multiple choice tests	3	6	9
Portfolio / dossier	8	10.5	18.5

*The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

Methodologies

	Description
Workshops	(*)Sesiones de actividades enfocadas a la adquisición de conocimientos y habilidades manipulativas e instrumentales sobre una temática concreta, con asistencia específica de la persona docente a las actividades individuales y/o grupales que desarrolla el alumnado.
Presentations / exhibitions	(*)Exposición por parte del alumnado ante la persona docente y un grupo de estudiantes, de un tema sobre contenidos de la materia. Se llevará a cabo en grupo.

Master Session (*)Exposición por parte de la persona docente de los contenidos sobre la materia objeto de estudio y de las bases teóricas necesarias para abordar el trabajo práctico.

Personalized attention

Methodologies	Description
---------------	-------------

Workshops	
-----------	--

Assessment

	Description	Qualification
Workshops	(*)Actividades enfocadas a la adquisición de conocimientos y habilidades manipulativas e instrumentales sobre una temática concreta, con asistencia específica por parte del profesor a las actividades individuales y/o grupales que desarrollan los estudiantes.	20
Presentations / exhibitions	(*)Exposición por parte del alumnado ante el docente y/o un grupo de estudiantes de un tema sobre contenidos de la materia. Se llevará a cabo en grupo.	20
Master Session	(*)Exposición por parte de la persona docente de los contenidos sobre la materia objeto de estudio y las bases teóricas para efectuar el trabajo práctico posterior.	10
Multiple choice tests	(*)Prueba multirespuesta en la que se deberá marcar la opción correcta.	30
Portfolio / dossier	(*)Dossier-diario confeccionado por el alumnado de forma individual, recogiendo las experiencias musicales vividas en cada sesión y su posterior comentario personal.	20

Other comments on the Evaluation

Sources of information

Recommendations
