



IDENTIFYING DATA

(*)Informática: Técnicas informáticas

Subject	(*)Informática: Técnicas informáticas			
Code	P01G010V01103			
Study programme	(*)Grao en Belas Artes			
Descriptors	ECTS Credits	Choose	Year	Quadmester
	6	Basic education	1st	1st
Teaching language	Spanish			
Department				
Coordinator	Suarez Cabeza, Fernando			
Lecturers	Alvarez Martinez, Inge Matilde Riera Taboas, Marta Suarez Cabeza, Fernando Urrutia Iturregui, Jose Ignacio			
E-mail	fscabeza@uvigo.es			
Web				
General description	La asignatura de "Informática. Técnicas informáticas" tendrá un doble objetivo prioritario dirigido a la adquisición por parte del alumno de la capacidades básicas en el manejo de los medios informáticos como herramientas de conocimiento y como herramientas de creación de imagen digital.			

Competencies

Code	
A6	(*)Coñecemento do vocabulario, códigos, e dos conceptos inherentes ao ámbito artístico. Coñecer a linguaxe da arte
A7	(*)Coñecemento do vocabulario e dos conceptos inherentes a cada técnica artística particular. Coñecer a linguaxe creativa específica
A9	(*)Coñecemento de métodos de produción e técnicas artísticas. Analizar os procesos de creación artística
A31	(*)Capacidade para xerar e xestionar a produción artística. Saber establecer a planificación necesaria nos procesos de creación artística.
A32	(*) Capacidade de aplicar profesionalmente tecnoloxías específicas. Utilizar as ferramentas apropiadas para as linguaxes artísticas propias
A34	(*)Capacidade de colaboración con outras profesións e especialmente cos profesionais doutros campos. Identificar os profesionais adecuados para desenvolver adecuadamente o traballo artístico
A36	(*)Capacidade de documentar a produción artística. Utilizar as ferramentas e recursos necesarios para contextualizar e explicar a propia obra artística
A42	(*)Habilidades para a creación artística e capacidade de construír obras de arte. Adquirir as destrezas propias da práctica artística
A43	(*)Habilidade para establecer sistemas de produción. Desenvolver estratexias aplicadas ao exercicio sistemático da práctica artística
A45	(*)Habilidade para comunicar e difundir proxectos artísticos
B1	(*)Capacidade de xestión da información.
B2	(*)Capacidade de comunicación. Capacidade para expoñer oralmente e por escrito con claridade problemas complexos e proxectos dentro do seu campo de estudo

Learning aims

Expected results from this subject	Training and Learning Results	
(*)Coñecemento dos fundamentos da informática.	A6 A7 A9	
(*)Coñecementos básicos de tratamento da imaxe dixital.	A7 A9	
(*)Coñecementos básicos de ofimática.	A9	B2

(*)Coñecementos básicos de internet e comunicación dixital.	A6 A7	B1 B2
(*)Coñecemento do vocabulario informático básico.	A6 A7	
(*)Capacidade de entender as aplicacións da informática ao estudo, á análise e á investigación.	A32	B1 B2
(*)Capacidade de comprensión dos recursos informáticos aplicados á creación artística.	A31 A32 A43	
(*)Capacidade para entender o valor interdisciplinar da informática.	A34	
(*)Habilidades básicas no manexo de dispositivos e recursos informáticos.	A42 A43	
(*)Habilidade para manexar a nivel básico programas de procesamento de textos, manipulación de imaxes, navegación web e presentación multimedia.	A36 A45	B2
(*)Habilidade para aplicar a informática en procesos creativos.	A31 A32 A42 A43	
(*)Habilidade para atopar recursos en internet e aplicalos ao estudo e aos procesos creativos.	A32 A36 A42	B2

Contents

Topic	
(*)BLOQUE 1. Operatividade básica en medios dixitais: sistema operativo e periféricos.	(*)Manexo básico do ordenador en sistemas operativos (Windows e Mac). Xestión interna de arquivos. Aplicacións básicas de procesamento de textos. Xestión de periféricos (memorias usb, discos duros, gravadoras, escáner[]).
(*)BLOQUE 2. Creación e manipulación da imaxe dixital estática I.	(*)Conceptos básicos da imaxe dixital estática: mapa de bits, imaxe vectorial, resolución, formatos de imaxe, optimización, adaptabilidade a soportes, etc. Formatos básicos de imaxe dixital. Introducción ao tratamento da imaxe dixital estática en mapa de bits. Ferramentas e manipulacións básicas. Software específico: Adobe Photoshop CS3.
(*)BLOQUE 3. Creación e manipulación da imaxe dixital estática II.	(*)Introdución ao tratamento da imaxe dixital estática vectorial. Ferramentas e manipulacións básicas. Formatos básicos. Software específico: Adobe Illustrator CS3.
(*)BLOQUE 4. Xestión de aplicacións web e ferramentas de coñecemento.	(*)Conceptos básicos de navegación. Ferramentas de busca en Internet. Ferramentas de comunicación en Internet.

Planning

	Class hours	Hours outside the classroom	Total hours
Master Session	22	0	22
Classroom work	34	90	124
Practical tests, real task execution and / or simulated.	4	0	4

*The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

Methodologies

	Description
Master Session	(*)Difusión dos contidos teóricos necesarios para a execución das tarefas prácticas vinculadas a cada software.
Classroom work	(*)Aplicación sistemática das ferramentas básicas de cada software a partir dunhas premisas concretas.

Personalized attention

Methodologies	Description
Classroom work	

Assessment

	Description	Qualification
Master Session	(*)Asistencia obrigatoria ás sesións.	40 %
Classroom work	(*)Entrega puntual de cada práctica semanal.	40 %
Practical tests, real task execution and / or simulated.	(*)Proba tipo exame realizada sen tutela do profesor.	20 %

Other comments on the Evaluation

Sources of information

APOLONIO, LAURA, **ILLUSTRATOR CS4 (GUIA PRACTICA)**, ANAYA MULTIMEDIA,
DELGADO, José María, **PhotoShop CS3 Manuales imprescindibles**, Anaya Multimedia,
PAZ GONZALEZ, FRANCISCO y DELGADO CABRERA, JOSE MARIA, **ILLUSTRATOR CS4 (MANUAL IMPRESCINDIBLE)**, ANAYA MULTIMEDIA, S.A.,
SMITH, M.A. y KOLLOCK, P., **Cibersociedad 2.0: Una nueva visita a la comunidad y a la comunicación mediada por ordenador.**, Ed. UOC,
VV.AA., **ADOBE ILLUSTRATOR CS3 (EL LIBRO OFICIAL)**, ANAYA MULTIMEDIA,
http://help.adobe.com/es_ES/Illustrator/13.0/illustrator_cs3_help.pdf, **Adobe Illustrator CS3 Guía de Usuario (en línea)**,
http://help.adobe.com/es_ES/Photoshop/10.0/photoshop_cs3_help.pdf, **Adobe Photoshop CS3 Guía de Usuario (en línea)**,

Recommendations**Subjects that continue the syllabus**

(*)Producción artística: Imaxe II/P01G010V01602
(*)Proxectos gráficos dixitais/P01G010V01908
