



DATOS IDENTIFICATIVOS

Literatura infantil y juvenil

Asignatura	Literatura infantil y juvenil			
Código	O05G120V01910			
Titulación	Grado en Educación Primaria			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	3	2c
Lengua	Gallego			
Impartición				
Departamento				
Coordinador/a	Mociño González, María Isabel			
Profesorado	Mociño González, María Isabel			
Correo-e	imocino@uvigo.gal			
Web				
Descripción general	Esta materia proporcionará al futuro docente formación literaria, técnicas y recursos para que los niños de Educación Primaria valoren y disfruten la literatura. Además presta especial atención al desarrollo de la creatividad lingüística y literaria.			

Resultados de Formación y Aprendizaje

Código	
A1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
A5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B2	Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro
B3	Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües. Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de los diversos dominios científicos y culturales contenidos en el currículo escolar
B4	Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana
C1	Comprender los procesos de aprendizaje relativos al periodo 6-12 en el contexto familiar, social y escolar
C3	Dominar los conocimientos necesarios para comprender el desarrollo de la personalidad de estos estudiantes e identificar disfunciones
C7	Analizar y comprender los procesos educativos en el aula y fuera de ella relativos al periodo 6-12
C22	Relacionar la educación con el medio, y cooperar con las familias y la comunidad
C44	Adquirir formación literaria y conocer la literatura infantil
C45	Conocer el currículo escolar de las lenguas y la literatura
C48	Fomentar la lectura y animar a escribir
D1	Capacidad de análisis y síntesis
D2	Capacidad de organización y planificación
D3	Comunicación oral y escrita en la lengua materna
D12	Habilidades en las relaciones interpersonales
D18	Creatividad

Resultados previstos en la materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Conocer el currículo escolar de la lengua y la literatura en E. Primaria.	A1 A2 A3 A4 A5		C1 C3 C7 C44 C45	D2
Adquirir formación literaria y lingüística y comprender los principios que contribuyen a la formación personal y social desde la literatura.	A1 A2 A3 A4 A5	B3	C1 C44	D1 D3
Conocimiento de los usos expresivos del lenguaje como fundamento para la comprensión de la literatura, y valoración del texto literario como medio de comunicación.	A1 A2 A3 A4 A5		C1 C44 C45 C48	D1 D3
Conocer el proceso de adquisición y desarrollo de la competencia literaria en lectores iniciales y en lectores formados.	A1 A2 A3 A4 A5		C1 C3 C7 C44 C45 C48	D1 D3
Conocer los principales autores, obras y personajes de la literatura infantil y juvenil, además de la tradición y el folclore.	A1 A2 A3 A4 A5	B2 B3	C7 C44 C45 C48	D1 D2 D3 D12 D18
Saber desarrollar estrategias didácticas para que la iniciación literaria sea fuente de placer y de enriquecimiento personal.	A1 A2 A3 A4 A5		C44 C45 C48	D1 D2 D3 D18
Conocer métodos para incentivar la lectura estética y la lectura comprensiva. Saber aplicar estrategias didácticas para la comprensión e interpretación de las obras literarias.	A1 A2 A3 A4 A5	B4	C7 C44 C45 C48	D1 D2 D3 D18
Saber seleccionar textos adecuados para elaborar propuestas didácticas orientadas a la formación literaria en cada uno de los tres ciclos de Educación Primaria.	A1 A2 A3 A4 A5	B2 B4	C7 C44 C45 C48	D1 D2 D3 D18
Valorar el texto literario como fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos, lenguas y culturas.	A1 A2 A3 A4 A5	B3	C22 C45 C48	D1 D2 D3 D12 D20
Fomentar la creatividad lingüística y literaria.	A1 A2 A3 A4 A5	B3	C48	D3 D18

Contenidos

Tema	
1. Introducción a la literatura infantil y juvenil	Enseñanza y aprendizaje de la literatura de tradición oral y el folclore. Clásicos de la literatura infantil y juvenil. Tendencias, autores y obras principales de la literatura infantil y juvenil actual.

2. La educación literaria	Lengua, literatura y cultura. Tipologías y géneros literarios. La competencia literaria. La literatura infantil y juvenil en la formación del lector literario. Tratamiento didáctico de la literatura en Educación Primaria. Objetivos. Metodología. Selección de textos para valorar y disfrutar con la literatura. Desarrollo de experiencias educativas y de materiales didácticos en el campo literario.
3. Los talleres de creación literaria.	Producción de textos. Técnicas y estrategias para fomentar la creatividad lingüística y literaria de los alumnos. Propuestas didácticas. Actividades de creación en el aula.

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	0	1
Lección magistral	7	18	25
Presentación	19	35	54
Portafolio/dossier	15	30	45
Talleres	7	10	17
Eventos científicos	0	5	5
Examen de preguntas de desarrollo	1	0	1
Proyecto	2	0	2

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Actividades introductorias	Esta sesión servirá para presentar la materia al estudiantado.
Lección magistral	Exposición por parte de la profesora de los contenidos teóricos de la asignatura, así como de las aportaciones de obras literarias, materiales, estrategias, recursos, experiencias, fuentes... Se propiciará el diálogo permanente con el estudiantado, que asumirá una participación activa y reflexiva.
Presentación	Elaboración y presentación de los resultados de las actividades propuestas (mapas conceptuales, infografías, píldoras educativas, recursos...) a partir de diferentes cuestiones abordadas en la asignatura.
Portafolio/dossier	Recopilación de textos y otros materiales de síntesis, análisis, crítica, creación, reflexión... asociados a las clases teóricas y prácticas.
Talleres	Realización de actividades orientadas a la adquisición de conocimientos y habilidades alrededor de prácticas que motiven la formación de un lector/a competente y el hábito lector (selecciones lectoras, lecturas dialógicas, escritura creativa...).
Eventos científicos	Asistencia a eventos que permitan conocer con mayor profundidad los agentes que conforman el sistema literario infantil y juvenil.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Lección magistral	El estudiantado contará con la atención personalizada de la docente para la resolución de dudas, la aportación de materiales, indicaciones de referencias, propuestas de mejora etc.
Presentación	El estudiantado contará con la atención personalizada de la docente para la resolución de dudas, la aportación de materiales, indicaciones de referencias, propuestas de mejora etc.
Portafolio/dossier	El estudiantado contará con la atención personalizada de la docente para la resolución de dudas, la aportación de materiales, indicaciones de referencias, propuestas de mejora etc.
Talleres	El estudiantado contará con la atención personalizada de la docente para la resolución de dudas, la aportación de materiales, indicaciones de referencias, propuestas de mejora etc.
Pruebas	Descripción
Examen de preguntas de desarrollo	El estudiantado contará con la atención personalizada de la docente para la resolución de dudas, la aportación de materiales, indicaciones de referencias, propuestas de mejora etc.
Proyecto	El estudiantado contará con la atención personalizada de la docente para la resolución de dudas, la aportación de materiales, indicaciones de referencias, propuestas de mejora etc.

Evaluación			
	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje
Presentación	Elaboración y presentación de los resultados de las actividades propuestas a partir de diferentes cuestiones abordadas en la asignatura. Entre otros aspectos, se valorará el rigor, la exposición y la creatividad	20	A1 B2 C1 D1 A2 B3 C3 D2 A3 B4 C7 D3 A4 C22 D12 A5 C44 D18 C45 D20 C48
Portafolio/dossier	Recopilación de textos y otros materiales de síntesis, análisis, crítica, reflexión, creación... asociados a las clases teóricas y prácticas. Entre otros aspectos, se valorará el rigor, la exposición y la creatividad	10	A1 B2 C1 D1 A2 B3 C3 D2 A3 B4 C7 D3 A4 C44 D12 A5 C45 D18 C48 D20
Talleres	Realización de las actividades orientadas a la adquisición de los conocimientos y habilidades alrededor de prácticas que motiven la formación de un lector/a competente y el hábito lector (selecciones lectoras, lecturas dialógicas, la escritura creativa...). Para su valoración se emplearán rúbricas específicas	20	A1 B2 C1 D1 A2 B3 C3 D2 A3 B4 C7 D3 A4 C22 D12 A5 C44 D18 C45 D20 C48
Examen de preguntas de desarrollo	Pruebas sobre contenidos de la asignatura.	20	A1 B2 C3 D1 A2 B3 C7 D2 A3 B4 C22 D3 A4 C44 D12 A5 C45 D18 C48 D20
Proyecto	Diseño y dotación de una biblioteca de aula para la Educación Primaria, que contribuya a los procesos de enseñanza-aprendizaje, especialmente aquellos vinculados con las prácticas lectoras. Para su valoración se empleará una rúbrica específica.	30	A1 B2 C1 D1 A2 B3 C3 D2 A3 B4 C7 D3 A4 C22 D12 A5 C44 D18 C45 D20 C48

Otros comentarios sobre la Evaluación

Estudiantado que opte por la **evaluación continua** (80% de la asistencia):

Para superar la asignatura será requisito imprescindible aprobar cada uno de los trabajos que se indiquen, el proyecto de biblioteca de aula y el examen. También se tendrá en cuenta la participación en eventos científicos. Las partes de la asignatura superadas en la primera oportunidad no serán objeto de evaluación en la segunda, considerándose, por lo tanto, aprobadas en ese curso académico.

Estudiantado que opte por la **evaluación global**:

Será evaluado mediante las mismas pruebas y trabajos que en la modalidad de evaluación continua. Contará con el seguimiento de la docente y con los documentos-guía en la plataforma moovi y las correspondientes adaptaciones.

La elección de una u otra modalidad de evaluación será comunicada a la docente en las primeras seis semanas de inicio de cuatrimestre para marcar el plan de trabajo.

Las fechas oficiales de los exámenes pueden consultarse en la web de la Facultad.

En coherencia con el **carácter inclusivo** que caracteriza la Facultad de Educación e Trabajo social, esta guía podrá ser adaptada para atender las necesidades específicas de apoyo educativo que presente el estudiantado adscrito al programa PIUNE (PAT).

Con la finalidad de favorecer la **conciliación** de la vida laboral y la formación académica, los contenidos, planificación, recursos metodológicos y sistema de evaluación se adaptarán para alumnado del curso puente garantizando, en todo caso, la consecución de las competencias y resultados de aprendizaje establecidos en este documento. Se abrirá una carpeta específica en la plataforma Moovi en la cual se informará de las tareas y pruebas de evaluación que guiarán el desarrollo de esta asignatura para alumnado del curso puente o profesionales en ejercicio.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

BALLESTER ROCA, J., **La formación lectora y literaria**, Graó, 2015

CERRILLO, P., **Literatura infantil y juvenil y educación literaria**, Cincel, 2007

GARCÍA PADRINO, J., **Historia crítica de la literatura infantil y juvenil en la España actual (1939-2015)**, Marcial Pons, 2018

MUNITA, F., **Yo mediador(a)**, Octaedro, 2021

ROIG RECHOU, B.-A. (coord.), **Historia da Literatura Infantil e Xuvenil galega**, Edicións Xerais de Galicia, 2015

MOLINA MORENO, M., **Didáctica de la literatura infantil y juvenil**, Paraninfo, 2020

Bibliografía Complementaria

GARCÍA TEIJEIRO, A., **A poesía necesaria. Lectura e creación poética dentro da aula**, Galaxia, 2009

BUTIÑA, J. e outros, **Guía de teatro infantil y juvenil**, AEALIJ, 2002

CERRILLO, P., **¿Dónde está el niño que yo fui?**, Akal, 2004

CERRILLO, P. e GARCÍA PADRINO, J. (coords.), **Presente y futuro de la literatura infantil**, Universidad de Castilla-La Mancha, 2000

CERRILLO, P. E SÁNCHEZ ORTIZ, C., **La palabra en la memoria (Estudios de Literatura popular infantil)**, Universidad de Castilla-La Mancha, 2008

GIL, C., **¡A jugar con los poemas! Taller de poesía para niños**, CCS, 2003

GONZÁLEZ BOULLOSA, P., **Cando o rei por aquí pasou. Libro do folclore infantil galego**, Edicións Xerais de Galicia, 1997

HUERTAS GÓMEZ, R., **Poesía infantil y creatividad**, CCS, 2007

RODARI, GIANI, **Gramática da fantasía**, Kalandraka, 2004

ROIG RECHOU, B.-A., **A literatura infantil e xuvenil galega no século XXI. Seis claves para entendela mellor**, Asociación de Amigos del Libro Infantil y Juvenil/, 2008

ROIG RECHOU, B.-A., P. LUCAS DOMÍNGUEZ e I. SOTO LÓPEZ (coords), **Teatro infantil. Do texto á representación**, Xerais/LIJMI/Fundación Caixagalicia, 2007

ROIG RECHOU, B.-A., I. SOTO LÓPEZ e M. NEIRA RODRÍGUEZ (coords), **A poesía infantil no século XXI (2000-2008)**, Xerais/LIJMI/Fundación Caixagalicia, 2008

ROIG RECHOU, B.-A., I. SOTO LÓPEZ e M. NEIRA RODRÍGUEZ (coords.), **O álbum na Literatura Infantil e Xuvenil (2000-2010)**, Xerais/LIJMI/Fundación Caixagalicia, 2011

RUIZ CAMPOS, A., **Literatura infantil: Introducción a su teoría y práctica**, Guadalmena, 2000

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Didáctica de la lengua y literatura: Español/O05G120V01506

Didáctica de la lengua y literatura: Gallego/O05G120V01501

Otros comentarios

Esta materia se enmarca en una Facultad comprometida con la sostenibilidad del entorno y de las personas. Atendiendo a esta filosofía, esta materia promoverá prácticas educativas en base a materiales de bajo impacto ambiental en coherencia con los principios de sostenibilidad (ODS).
