



DATOS IDENTIFICATIVOS

Educación artística

Asignatura	Educación artística			
Código	O05G120V01902			
Titulación	Grado en Educación Primaria			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	3	2c
Lengua Impartición	Gallego			
Departamento				
Coordinador/a	Blanco Sierra, Javier			
Profesorado	Blanco Sierra, Javier Martín Gulias, Néstor			
Correo-e	jsierra@uvigo.es			
Web				
Descripción general	En esta materia el alumnado adquirirá una visión amplia sobre las diferentes concepciones y tendencias que conforman la educación artística, y su relación con el curriculum. Además conocerá una vertiente de la educación centrada en la cultura visual.			

Resultados de Formación y Aprendizaje

Código	
A1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
B2	Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro
B3	Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües. Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de los diversos dominios científicos y culturales contenidos en el currículo escolar
B4	Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana
B8	Mantener una relación crítica y autónoma respecto de los saberes, los valores y las instituciones sociales públicas y privadas
B11	Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural
C53	Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde las artes
C54	Conocer el currículo escolar de la educación artística, en sus aspectos plástico, audiovisual y musical
C55	Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades musicales y plásticas dentro y fuera de la escuela
C56	Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes
D1	Capacidad de análisis y síntesis
D2	Capacidad de organización y planificación
D5	Conocimiento de informática relativos al ámbito de estudio
D7	Resolución de problemas
D8	Toma de decisiones
D9	Trabajo en equipo
D10	Trabajo en un equipo de carácter interdisciplinar
D12	Habilidades en las relaciones interpersonales
D13	Reconocimiento de la diversidad y multiculturalidad

D14	Razonamiento crítico
D15	Compromiso ético
D16	Aprendizaje autónomo
D17	Adaptación a nuevas situaciones
D18	Creatividad
D19	Liderazgo
D21	Iniciativa y espíritu emprendedor
D22	Motivación por la calidad

Resultados previstos en la materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Abordar la reconstrucción de las tendencias de educación artística desde la relación entre la historia del pensamiento pedagógico y la historia de las ideas estéticas y del arte.	A3	B8		D1 D2 D14
Adquirir destrezas y habilidades para la producción y el análisis artístico.	A1	B4	C55	D1 D2 D5 D7 D8 D9 D10 D12 D13 D14 D15 D16 D17 D18 D22
Conocer el currículo escolar de la educación artística	B3		C53 C54 C56	D1 D14 D22
Abordar a educación artística desde una perspectiva de cultura visual	B2 B11		C55	D1 D7 D8 D14 D16 D17 D18 D19 D21

Contenidos

Tema	
Educación artística y escuela	Concepto de Arte y su historia: Intencionalidad artística y estética. Currículum de arte en la escuela. Nuevas propuestas educativas. Creatividad y procesos creativos.
Educación artística y cultura visual.	Contemporaneidad y cultura visual. Los nuevos lenguajes y comportamientos artísticos. Propuestas y estrategias en el proceso de creación plástica y visual. Adquisición de habilidades y destrezas técnico-artísticas para la creación.
Arte y educación. Espacios de mediación.	Espacios de mediación Entornos de creación El patrimonio como herramienta artística y de creación

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Resolución de problemas	12.5	22.5	35
Trabajo tutelado	20	37.5	57.5
Lección magistral	20	37.5	57.5

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

Descripción

Resolución de problemas	Planteamiento y resolución de problemas y/o ejercicios de carácter conceptual y/o procedimental relacionados con la materia.
Trabajo tutelado	Planificación y desarrollo de manera individual o en grupo de trabajos y propuestas de creación.
Lección magistral	Exposición por parte del profesor/la de los contenidos sobre la materia objeto de estudio, bases teóricas y/o directrices de trabajos o ejercicios que lo/la estudiante tiene que desarrollar.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Resolución de problemas	El alumbrando tendrá una tutorización (presencial o telemática) que facilite el desarrollo adecuado de los trabajos propuestos.
Trabajo tutelado	El alumbrando tendrá una tutorización (presencial o telemática) que facilite el desarrollo adecuado de los trabajos propuestos.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Resolución de problemas	Evaluación a través de la entrega y/o exposición de ejercicios. Ejecución técnica adecuada de procedimientos y experimentación de carácter artístico, plástico y visual.	35	B11	C55	D1 D7 D8 D14 D18	
Trabajo tutelado	Evaluación a través de la entrega, trabajos prácticos, trabajos teóricos y/o proyectos. Ejecución técnica/ conceptual adecuada de procedimientos y experimentación de carácter artístico, plástico y/o visual	35	B3	C55 C56	D8 D9	
Lección magistral	Participación activa y resolución de propuestas. Interpretación, valoración crítica y reconocimiento de contenidos propios de la materia.	30	A1	B2 B3 B11	C55 C56 D1 D7 D8 D9 D14 D18 D22	

Otros comentarios sobre la Evaluación

La evaluación será continua a través del seguimiento del alumnado. Los alumnos/las que no hubieran asistido o no cubran el porcentaje obligatorio de asistencia durante el curso académico común deberán superar una prueba escrita de contenidos teóricos que les dará derecho a la valoración del resto de entregas. Para conocer los ejercicios y trabajo a realizar, el alumno/la

debe contactar con antelación suficiente con el profesorado responsable de la materia mediante las tutorías

Se tendrá en cuenta:

- Los ejercicios instrumentales y trabajos.
- El proceso de aprendizaje y la adquisición de competencias y conocimientos.

La calificación será numérica de 0 a 10 según la legislación vigente (RD 1125/2003)

De no haber superado la asignatura en la primera convocatoria, las competencias no adquiridas serán evaluadas en la convocatoria

de julio. En esta 2ª convocatoria el alumnado tiene que entregar los ejercicios prácticos y teóricos no superados que se hicieron durante el curso.

Con respecto a las fechas de los exámenes de la 2ª convocatoria podrán consultarlas en el siguiente

enlace: <http://fcced.uvigo.es/es/docencia/examenes/>

En coherencia con el carácter inclusivo que caracteriza a la Facultad de Educación e Trabajo social, esta guía podrá ser adaptada para atender a las necesidades específicas de apoyo educativo que presente el alumnado adscrito al programa PIUNE (PAT).

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Agra, M^ª. Jesús, **LA EDUCACION ARTISTICA EN LA ESCUELA**, Grao, 2015

HERNANDEZ, F.&JÓDAR, A. Y MARTÍN, R., **¿Qué es La educación artística?**, Sendai., 2013

Marin Viadel, Ricardo., **INFANCIA, MERCADO Y EDUCACION ARTISTICA**, Aljibe, 2011

MORAZA, J. L., **El Arte como criterio de excelencia : modelo ARS (Art:Research:Society) : Programa Campus de Excelencia.**, Ministerio de Educación., 2011

PAOLORSI, S.& SAEY, A., **las artes plásticas en la escuela primaria.**, CEAC., 2004

Bibliografía Complementaria

Marin Viadel, R., **Metodologías artísticas**, Aljibe, 2012

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Didáctica de las artes plásticas y visuales/O05G120V01401

Otros comentarios

El alumnado que no asista a clase debe de informar los primeros 15 días del curso.

Esta asignatura se enmarca en una Facultad comprometida con la sustentabilidad del entorno y de las personas. Atendiendo a esta filosofía, esta asignatura promoverá prácticas educativas en base a materiales de bajo impacto ambiental en coherencia con los principios de sustentabilidad (ODS).
