



DATOS IDENTIFICATIVOS

(*)Ecocrítica e literatura galega

Asignatura	(*)Ecocrítica e literatura galega			
Código	P81P031V21485			
Titulación	Pontevedra - Universitario en Cultura y Sociedad			
Descriptor	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	1.5	OP	4	1c
Lengua Impartición	Gallego			
Departamento				
Coordinador/a	Acuña Trabazo, Ana			
Profesorado	Acuña Trabazo, Ana			
Correo-e	ganime@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Se pretende analizar discursos literarios centrados en los grandes problemas ambientales de Galicia como consecuencia de determinadas actuaciones sobre el territorio (construcción de embalses, explotaciones mineras...) y desastres ambientales (incendios, marea negra...). A través del análisis de textos literarios se comprobará como estos reflejan las transformaciones producidas en el sistema de explotación de los animales y de la naturaleza.			

Competencias

Código	
--------	--

Contenidos

Tema	
Introducción	Que es la ecocrítica y de que se ocupa Representaciones de la naturaleza en la literatura gallega. Un recorrido histórico
La desposesión del espacio	Las lagunas Los ríos Las rías A tierra El monte
Las relaciones humanimales o alterhumanas	Bios y zoe Dominación, marginación y desigualdad Animales que entran en la casa y animales que entran en la vida

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	0	1
Lección magistral	6.5	0	6.5
Talleres	10	0	10
Estudio de casos	10	0	10
Trabajo	5	5	10

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodología docente

	Descripción
Actividades introductorias	Estas actividades serán realizadas en el primer día de clase.

Lección magistral	Pretenden contextualizar los textos literarios y las problemáticas sociales que acompañan
Talleres	Actividades prácticas enfocadas a la adquisición de conocimientos y habilidades literarias
Estudio de casos	Se analizarán hechos y textos literarios con la finalidad de interpretarlos adecuadamente y disfrutar de la con la lectura.

Atención personalizada

Pruebas Descripción

Trabajo	El estudiantado dispondrá de una atención personalizada para la realización del trabajo de curso.
---------	---

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje
Lección magistral	Asistencia y participación en el desarrollo de las clases	50	
Trabajo	El trabajo consistirá en un estudio de caso escogido por el estudiantado en el que pueda mostrar los objetivos que se pretenden en el curso	50	

Otros comentarios sobre la Evaluación

Será necesaria la asistencia á más de un 80% de las clases para obtener el aprobado en la materia.

Bibliografía

Bibliografía Básica

Flys Junquera, Carmen; José Manuel Marrero Henríquez; Julia Barella Vigal (eds.), **Ecocríticas. Literatura y medio ambiente**, Madrid: Iberoamericana/Vervuert, 2010

Puleo, Alicia H., **Ecofeminismo para otro mundo posible**, Madrid: Cátedra, 2013

Bibliografía Complementaria

Acuña Trabazo, Ana; M^a. X. Nogueira Pereira (coords.), **Corpos territorios e resistencias. Os traballos das mulleres nas literaturas galega e irlandesa. Monográfico do Boletín Galego de Literatura**,

<https://revistas.usc.gal/index.php/bgl/issue/view/320>, 50 (1^o semestre), Santiago de Compostela: Universidade, 2017

Artiaga Rego, Aurora; Xesús L. Balboa López; Lourenzo Fernández Prieto; Eduardo Rico Boquete (eds.), **Á volta do tempo. Estudos de Historia Contemporánea**, Vigo: Xerais, 2021

Constenla Vega, Xosé, **O colapso territorial en Galiza**, Vigo: Galaxia, 2018

Lanero, Daniel (ed.), **Por surcos y calles. Movilización social e identidades en Galicia y País Vasco (1968-1980)**, Madrid: Catarata, 2013

Leira-Castiñeira, F. J.; Miguel Cabo (eds.), **A xustiza pola man. Violencia e conflitividade na Galicia contemporánea**, Vigo: Xerais, 2021

Mies, Maria; Shiva, Vandana, **Ecofeminismo. Teoría, crítica y perspectivas**, Barcelona: Icaria, 2014

Reguera, Arturo, **Castro de Miño: loita, represión, espolio, desastre ecolóxico, desastre humano**, Santiago de Compostela: Meubook, 2016

Puleo, Alicia H. (ed.), **Ecología y género en diálogo interdisciplinar**, Madrid: Plaza y Valdés, 2015

Tafalla, M., **Ecoanimal. Una estética plurisensorial, ecologista y animalista**, Madrid: Plaza y Valdés., 2019

Taibo, Carlos, **Iberia vaciada. Despoblación, decrecimiento, colapso**, Madrid: Catarata, 2021

Recomendaciones

Otros comentarios

Si fuere posible, se intentará preparar una salida de estudios coordinada con la persona docente de otra materia del PUM.

Plan de contingencia