



DATOS IDENTIFICATIVOS

(*)Imprescindibles da literatura española

Asignatura	(*)Imprescindibles da literatura española			
Código	P81P031V21483			
Titulación	Pontevedra - Universitario en Cultura y Sociedad			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	1.5	OP	3	1c
Lengua	Castellano			
Impartición				
Departamento				
Coordinador/a	Becerra Suárez, María del Carmen			
Profesorado	Becerra Suárez, María del Carmen			
Correo-e	cbecerra@uvigo.gal			
Web				
Descripción	Nos adentraremos en obras que forman parte del canon clásico de la literatura española para comprobar su repercusión a lo largo del tempo en otras artes, otras obras o en otros autores.			
general				

Competencias

Código	
--------	--

Contenidos

Tema	
1. Un poco de Historia: contexto en el que nace un mito	
2. El burlador de Sevilla	
3. La "Commedia dell'Arte". Burla, sátira, humor.	
4. Un viaje por Europa: Francia, Alemania,... Don Juan en la música: Don Giovanni (ópera, ballet).	
5. El mito en el Romanticismo: El estudiante de Salamanca (José de Espronceda), Don Juan Tenorio (José Zorrilla).	
6. La generación del 98 y el mito donjuanesco: Azorín, Unamuno, Valle-Inclán.	
7. El siglo XX: desmitificación, remitificación: Jardiel Poncela, Torrente Ballester. El cine.	
8. Los Don Juan gallegos: Álvaro Cunqueiro, Roberto Vidal Bolaño.	
9. Don Juan y las mujeres: las doñaJuanas.	

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	0	1
Lección magistral	9	0	9
Trabajo tutelado	0	0	0
Presentación	9	8.5	17.5
Debate	8	2	10

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodología docente

	Descripción
Actividades introductorias	Presentación y justificación del curso. Aclaraciones sobre uso del aula virtual y formas de comunicación con la docente.
Lección magistral	Se procederá siempre de la misma manera: contextualización y estudio general de la obra objeto de análisis. Profundización sobre las influencias y los aspectos novedosos que presenta cada obra.
Trabajo tutelado	
Presentación	Exposición por parte del alumnado, sea de forma individual, sea de forma grupal, sobre cuestiones de investigación propuestas a partir de un tema concreto.
Debate	Charla abierta sobre temas y contenidos abordados durante las lecciones magistrales y las presentaciones.

Atención personalizada

Metodologías Descripción

Presentación	La docente estará a la disposición del alumnado para guiarlo en la realización de tareas y para solucionar dudas.
--------------	---

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje
Lección magistral	Asistencia a la clase	20	
Trabajo tutelado	Trabajo individual breve sobre uno de los temas expuestos en la clase.	30	
Presentación	Exposición oral en grupo de un tema en el aula	30	
Debate	Charla abierta en el aula sobre todos los temas y contenidos abordados. Se requiere participación activa.	20	

Otros comentarios sobre la Evaluación

Finalizado el curso, en el día fijado por el centro, se realizará una prueba escrita para todo aquel alumnado que no asistiera como mínimo al 60% de las clases, excepto por causas bien justificadas.

Bibliografía

Bibliografía Básica

Bibliografía Complementaria

- Arellano, Ignacio, **"Las raíces del mito: Don Juan, de Tirso a Zorrilla"**, en Gonzalo Santonja (coord.) **Don Juan, genio y figura**, Sociedad Estatal España Nuevo Milenio, 2001
- Baquero, Arcadio, **Don Juan y su evolución dramática. El personaje teatral en seis comedias españolas**, Editora Nacional, 1966
- Becerra Suárez, Carmen, **Mito y literatura (Estudio comparado de Don Juan)**, Universidade de Vigo: Servizo de Publicacións, 1997
- Casaldueiro, Joaquín, **Espronceda**, Gredos, 1967
- Fernández Fernández, Luis Miguel, **Don Juan en el cine español: Hacia una teoría de la recreación fílmica**, Universidade Santiago de Compostela, 2000
- García Garrosa, María Jesús, **"No hay plazo que no se cumpla ni deuda que no se pague. La evolución de un mito de Tirso a Zorrilla"**, Castilla, 9-10,
- Matamoro, Blas, **"El mito de don Juan Tenorio"**, <https://cualia.es/el-mito-de-don-juan-tenorio/>,
- Rico, Francisco, **"La salvación de Don Juan"**, en **Breve biblioteca de autores españoles**, Seix Barral, 1990
- Rousset, Jean, **(Le mythe de Don Juan) El mito de don Juan**, (Armand Colin) Fondo de cultura económica, (1984) 1988
- Ruiz Ramón, Francisco y César Oliva (coord.), **El mito en el teatro clásico español (Ponencias y debates de las VII Jornadas de Teatro Clásico Español, Almagro, 25 al 27 de Septiembre de 1984)**, Taurus, 1988
- Said Armesto, Víctor, **La leyenda de don Juan (1908)**, Espasa Calpe, 1968

Recomendaciones

Plan de contingencia