



DATOS IDENTIFICATIVOS

(*)Música e sociedade

Asignatura	(*)Música e sociedade			
Código	P81P031V21478			
Titulación	Pontevedra - Universitario en Cultura y Sociedad			
Descritores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	1.5	OP	4	2c
Lengua Impartición	Castellano			
Departamento				
Coordinador/a	Lucato , Marco			
Profesorado	Lucato , Marco			
Correo-e	mlucato@uvigo.es			
Web				
Descripción general	La música como medio de expresión humana general			

Competencias

Código	
--------	--

Contenidos

Tema	
La música en las diversas situaciones sociales e históricas	Música y religión Música y política Música y guerra Música y baile Música y folklore
Funciones de la música	Hacer, decir y sentir

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Talleres	15.5	0	15.5
Resolución de problemas	7	0	7
Lección magistral	15	0	15

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodología docente

Descripción
Talleres
Resolución de problemas
Lección magistral

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Lección magistral	

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje
	Resolución de problemas	100	

Otros comentarios sobre la Evaluación

Bibliografía

Bibliografía Básica

AA.VV, **Musica y sociedad**, 84-387-0023-3, Real Musical, 1976

Bibliografía Complementaria

Delfrati, Carlo, **Progetti sonori**, Morano Editore s.p.a., 1990

Murray Schafer, R, **Il paesaggio sonoro**, 88-7592-000-1, Ricordi UNICOPLI, 1985

Lucato, M., **material para clases de música**,

Recomendaciones

Plan de contingencia
