



## DATOS IDENTIFICATIVOS

### Cultura y pensamiento

Asignatura	Cultura y pensamiento			
Código	O81P031V02103			
Titulación	Ourense - Universitario en Cultura y Sociedad			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1	1c
Lengua	Castellano			
Impartición	Gallego			
Departamento				
Coordinador/a	Vázquez Figueiredo, María José Vila Lago, Carlos			
Profesorado	Vázquez Figueiredo, María José Vila Lago, Carlos			
Correo-e	figueiredo@uvigo.es pscarlosvila@gmail.com			
Web				
Descripción general	Esta materia permite ao alumnado escudriñar na mente humana, máis concretamente nas funcións executivas básicas implicadas en el procesamiento de la información, teniendo en cuenta la influencia de las variables sociales. Asimismo, se incluye la perspectiva de género en el tratamiento de los procesos psicológicos básicos.			

## Competencias

Código

## Contenidos

Tema

La percepción en la construcción del pensamiento y de la cultura	<p>Agnosia visual.</p> <p>Ilusiones ópticas vs. alucinaciones.</p> <p>Procesamiento de la información guiado por los datos y conceptualmente.</p> <p>Percepción social: efecto halo, efecto primacía.</p> <p>Percepción del dolor: efecto de las emociones y de la atención</p>
La atención en la construcción del pensamiento y de la cultura	<p>Atención dividida vs. selectiva.</p> <p>Atención sostenida.</p> <p>Relación entre atención y emoción.</p> <p>Técnicas para mejorar la atención y la concentración.</p>
La memoria en la construcción del pensamiento y de la cultura	<p>Memoria a corto plazo vs. memoria a largo plazo.</p> <p>Procesamiento memorístico vs. procesamiento elaborado.</p> <p>Técnicas para mejorar la memoria.</p>
La emoción en la construcción del pensamiento y la cultura	<p>Los componentes de la emoción.</p> <p>Transculturaliade de las emociones.</p> <p>Las emociones estéticas.</p> <p>Influencias sociales sobre los procesos emocionales.</p> <p>Inteligencia emocional.</p> <p>Contagio emocional.</p> <p>Técnicas para controlar y regular las emociones.</p>
Aprendizaje y cultura. El papel de la atención y la memoria en el aprendizaje humano	<p>Bases psicológicas del aprendizaje.</p> <p>Teoría del aprendizaje social.</p> <p>La atención y la memoria en el proceso de enseñanza-aprendizaje.</p>

Interacción social y el proceso de comunicación	El proceso de la comunicación: agentes que intervienen Tipos comunicación La teoría del rumor Cambio de actitudes a través de la comunicación Técnicas para mejorar las habilidades de comunicación
---	---

### Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	14	30	44
Actividades introductorias	2	0	2
Resolución de problemas de forma autónoma	6	6	12
Estudio de casos	3	3	6
Prácticas con apoyo de las TIC	2	2	4
Resolución de problemas y/o ejercicios	3	4	7

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

### Metodología docente

	Descripción
Lección magistral	Se efectúa una introducción general a la materia.
Actividades introductorias	Exposición general, por parte de los docentes, de los contenidos de la material y de las bases teóricas y/o directrices del trabajo a desarrollar por el estudiante.
Resolución de problemas de forma autónoma	Actividades enfocadas al trabajo sobre un tema específico. Se emplean como complemento de las sesiones magistrales. Consistirán en una revisión de diferentes materiales (i.e, tests, estudios científicos, programas de intervención relacionados con temas explicados previamente).
Estudio de casos	El estudiante tiene la oportunidad de trabajar con casos simulados para abordar los temas objeto de estudio.
Prácticas con apoyo de las TIC	El estudiante tiene la oportunidad de trabajar con material audio-visual o otras fuentes documentales que supongan un aporte de interés para la materia.

### Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Resolución de problemas de forma autónoma	Los/as estudiantes tienen la oportunidad de analizar distintos tipos de material psicopedagógico, debatir y resolver distintos interrogantes que se plantean a partir de los principales descriptores de la materia. Este trabajo continuado a lo largo del desarrollo de la materia requiere que se realicen entregas en el aula, que serán tenidas en cuenta en la evaluación final.
Estudio de casos	Los/as estudiantes tienen la oportunidad de analizar casos simulados y aplicar los conocimientos vinculados a cada uno de los descriptores que abordan en la materia. Este trabajo se llevará a cabo de forma continua y las entregas deben realizarse de forma continuada, que serán tenidas en cuenta en la evaluación final.
Prácticas con apoyo de las TIC	Los/as estudiantes tienen la oportunidad de analizar materiales audiovisuales y elaborar sus propios materiales audiovisuales como medio de expresión. Este trabajo se llevará a cabo de forma continuada y las entregas se tendrán en consideración en la evaluación final.

### Evaluación

Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje
-------------	--------------	---------------------------------------

### Otros comentarios sobre la Evaluación

#### Bibliografía

##### Bibliografía Básica

Ballesteros-Jiménez, S., **Psicología de la memoria humana**, Madrid: Universitas, 2017

Goldstein, E. B., **Sensación y percepción**, Madrid: International Thomson, 2006

Kahneman, D., **Pensar rápido, pensar despacio.**, Madrid: Debate, 2012

Luna, D. y Tudela, P., **Psicología de la Percepción**, Madrid: Trotta, 2007

##### Bibliografía Complementaria

Maldonado, A., **Aprendizaje humano y pensamiento**, Granada: Universidad de Granada, 2015

Santiago de Torres, J., Tornay Mejias, F., y Gómez Millán, E., **Procesos psicológicos básicos**, Madrid: McGraw\_Hill, 2006

Berjano, E., **Interacción social y comunicación**, Valencia: Tirant lo Blanch, 2001

Domjan, M., **Principios de aprendizaje y conducta**, México: Paraninfo Cengage Learning, 2010

Fariña, F., Arce, R., y Buela-Casal, G. (Eds.), **Violencia de Género. Tratado Psicológico y Legal.**, Madrid: Editorial Biblioteca Nueva, 2009

- Fernández-Fernández, A., **Medios de comunicación social: los procesos de comunicación**, San Sebastián: Editorial Donostiarra, 1999
- García, P. L., **La violencia de control como violencia de género.**, Revista de l'Institut Universitari d'Investigació, 2019
- González Labra, M., J., **Introducción a la psicología del pensamiento**, Madrid: Trotta, 2009
- Jarret, C., **Grandes Mitos del cerebro**, Barcelos: Ediciones de Intervención Cultural, 2015
- López-Zafra, E., y Augusto, J. M., **Psicología social en la vida cotidiana.**, Jaén: Editorial del Lunar, 2007
- Morales, J.F., **Psicología social**, Madrid: MacGraw-Hill, 2007
- Morgado, I., **Como percibimos el mundo: una exploración de la mente y los sentidos.**, Barcelona: Ariel, 2012
- Morgado, I., **Aprender, recordar y olvidar: claves cerebrales para mejorar la educación**, Barcelona: Ariel, 2014
- Oria, H. M., **Mejora de la atención post-ejercicio en escolares deportistas**, Journal of Physical Education and Human Movement., 2019
- Pérez-Fernández, V., Gutiérrez-Domínguez, M<sup>a</sup> J., García-García, A., y Gómez-Bujedo, J., **Procesos Psicológicos Básicos. Un análisis funcional**, Pearson: Madrid, 2006
- Punset, E., **El alma está en el cerebro**, Madrid: Santillana, 2006
- Ruiz-Vargas, J.M., **Manual de Psicología de la memoria**, Madrid: Síntesis, 2010
- Sacks, O., **El hombre que confundió a su mujer con un sombrero**, London: Gerald Duckworth, 1985
- Santiago de Torres, J., **Procesos Psicológicos básicos**, Dykinson: Madrid, 2006
- Slater, L., **Cuerdos entre locos. Grandes experimentos psicológicos del siglo XX.**, Barcelona: Alba, 2006

---

## Recomendaciones

---

### Otros comentarios

Se recomienda realizar las lecturas recomendadas y las actividades de forma continua para un adecuado aprovechamiento de la materia.

Para poder superar la materia se requiere asistir a más del 80% de las clases, por tanto para poder evaluar las actividades realizadas de forma continuada a lo largo de la materia se requiere contar evaluación favorable en este requisito mínimo.

---

## Plan de contingencia

---

### Descripción

Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por el COVID-19, la Universidad de Vigo establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en el que las administraciones y la propia institución o determinen, atendiendo a los criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o parcialmente presencial. Estas medidas ya planificadas garanticen, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de un modo más ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con antelación), por alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes.

Metodologías docentes que se mantienen

Actividades introductorias. Se realiza una introducción general a la materia

Lección magistral. Exposición general, por parte del profesor, de los contenidos de la materia y de las bases teóricas y/o directrices del trabajo a desarrollar por los/as estudiantes

Las metodologías docentes no se modifican

Mecanismo no presencial de atención ao alumnado (tutorías)

Campus remoto (SALA 2651. Profesora María José Vázquez Figueiredo)

Correo electrónico. [figueiredo@uvigo.es](mailto:figueiredo@uvigo.es)

Plataforma virtual MOODLE: foro, ejercicios, correo

Los contidos a impartir no proceden cambios