



DATOS IDENTIFICATIVOS

Cultura gallega

Asignatura	Cultura gallega			
Código	ODIEV01DIEH12005			
Titulación	Oferta de Materias Específicas de Departamentos para Alumnos ISEP, Erasmus y Visitantes			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	1	1c
Lengua Impartición	Departamento Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Costas González, Xosé Henrique			
Profesorado	Costas González, Xosé Henrique			
Correo-e	xcostas@uvigo.es			
Web				
Descripción	Panorámica general histórica y actual de la cultura gallega: artes, historia, antropología, música, paisaje etc. general			

Resultados de Formación y Aprendizaje

Código	
A3	Que el estudiantado tenga la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A4	Que el estudiantado pueda transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
B2	Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permita al estudiantado acceder al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar.
B4	Mejorar la capacidad de comunicación en español, gallego y portugués en diferentes contextos profesionales, trabajando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas.
B6	Ser capaces de apreciar otras culturas y expresiones artísticas y competentes para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural. Explorar además las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.
B9	Poseer las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de manera autónoma basándose en los conocimientos adquiridos y en el uso de las nuevas tecnologías.
B10	Integrar conocimientos y poder desarrollar un proceso de comunicación sólido a partir de una información que, aunque sea incompleta, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas al proceso comunicativo.
C1	Perfecto dominio instrumental de las lenguas gallega, española y portuguesa.
C12	Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del gallego.
C13	Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua gallega/española.
C15	Conocimiento de las repercusiones lingüísticas e interculturales del contacto de lenguas.
C16	Conocimiento de la historia de los países de la Península Ibérica.
C24	Conocimiento de culturas y civilizaciones extranjeras
C30	Destreza para la búsqueda de información/documentación
C34	Poseer una amplia cultura
C42	Facilidad para las relaciones humanas
C46	Capacidad de aprendizaje autónomo
C51	Formación universitaria específica
D3	Conocimientos generales sobre el área de estudio (lingüística, lenguas gallega, española, portuguesa, latina, literaturas, tecnologías, estudios culturales)
D5	Capacidad de generar nuevas ideas.
D7	Apreciación de la diversidad y la multiculturalidad.
D11	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.

D13	Comunicación oral y escrita en la lengua propia. Se prestará especial atención al conocimiento y correcto uso de las 2 lenguas cooficiales de la Comunidad Autónoma de Galicia
D21	Razonamiento crítico
D22	Reconocimiento de la diversidad y la multiculturalidad
D28	Adaptación a nuevas situaciones
D29	Comprensión de otras culturas y costumbres
D33	Sensibilidad hacia temas medioambientales

Resultados previstos en la materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Conocimientos básicos de:	A3	B2	C1	D3
	A4	B4	C12	D5
Historia, arte y arqueología de Galicia.		B6	C13	D7
Geografía, paisajes y ecología.		B9	C15	D11
Antropología y etnografía de Galicia.		B10	C16	D13
Música, instrumentos y formaciones musicales de Galicia.			C24	D21
Artes escénicas y audiovisuales gallegas.			C30	D22
Lengua y literatura gallegas.			C34	D28
			C42	D29
			C46	D33
			C51	

Contenidos

Tema	
1.- Historia, arte y arqueología de Galicia	1.1. Breve historia: antigua, medieval, moderna. 1.2. Arqueología: megalitos, castros, villas, castillos. 1.3. Arte prerromana, romana, sueva, románica, gótica, barroca. Artes y arquitectura actuales.
2.- Geografía, paisaje y ecología de Galicia	2.1. Las costas, los valles, las montañas, los ríos. 2.2. Flora y fauna autóctonas. Amenazas al medio. 2.3. La gastronomía de Galicia.
3.- Antropología y etnografía de Galicia	3.1. Mitos, religiosidad, magia y encantamientos. 3.2. Las fiestas anuales: carnaval, mayos, magostos... 3.3. Construcciones y herramientas tradicionales.
4.- Música, instrumentos y formaciones musicales	4.1. Los instrumentos tradicionales gallegos 4.2. Los coros, gaiteros, bandas y músicos actuales. 4.3. La música gallega en el medievo, en el XIX y en el XX.
5.- Artes escénicas y audiovisuales	5.1. Teatro gallego. Historia y compañías. 5.2. El cine gallego: cortas, largas y documentales. 5.3. La danza tradicional y la danza moderna.
6.- Lengua y literatura gallegas	6.1. Historia de la lengua: formación y conformación. 6.2. Literatura gallega: etapas y actualidad. 6.3. Lengua y sociedad en la Galicia del siglo XXI

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	34	36	70
Salidas de estudio	0	20	20
Resolución de problemas de forma autónoma	6	24	30
Trabajo tutelado	5	22	27
Examen de preguntas de desarrollo	2	0	2
Resolución de problemas y/o ejercicios	1	0	1

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Lección magistral	Impartición de una panorámica general de cada uno de los subtemas con apoyo de bibliografía, vídeos, mapas etc.
Salidas de estudio	Salidas guiadas al Museo do Pobo Galego, a visitar castros, castillos, yacimientos romanos, ciudades medievales, paisajes singulares, parques naturales etc.
Resolución de problemas de forma autónoma	Orientación para que el alumnado busque más información fuera de las aulas sobre el subtema (o parte de él) que más le interese.

Trabajo tutelado	El alumnado hará un trabajo comparativo entre un aspecto cultural concreto de su país de origen con otro aspecto que halle semejante de la cultura gallega.
------------------	---

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Lección magistral	Después de cada hora de clase, el alumnado tendrá siempre después horario de tutoría donde el profesor estará a su disposición para ampliarle detalles sobre lo explicado en el aula durante la lección magistral.
Resolución de problemas de forma autónoma	De acuerdo con la elección y preferencia del alumnado, el profesor le encargará la búsqueda de toda la información en libros y vídeos sobre algún aspecto muy concreto de la cultura gallega y orientará los lugares y personas que le pueden ayudar al alumnado a profundizar en ese aspecto.
Trabajo tutelado	El alumnado deberá entregar un trabajo donde compare un aspecto muy concreto de la cultura gallega con otro aspecto semejante de su cultura de origen. El profesor estará a su disposición para ayudarle con todo tipo de dudas durante los horarios de tutorías.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Lección magistral	La asistencia al 80% de las aulas y visitas de estudios será calificada.	10	A3 A4	B2 B4 B6 B9 B10	C1 C12 C13 C15 C16 C24 C30 C34 C42 C46 C51	D3 D5 D7 D11 D13 D21 D22 D28 D29 D33
Salidas de estudio	Visitas guiadas a centros culturales, históricos y paisajísticos gallegos. El alumnado deberá entregar un resumen de lo aprendido en cada visita. El resumen puede ser redactado en gallego o en inglés, español, portugués, inglés, sardo, occitano, francés, italiano o catalán.	20	A3 A4	B2 B4 B6 B9 B10	C1 C12 C13 C15 C16 C24 C30 C34 C42 C46 C51	D3 D5 D7 D11 D13 D21 D22 D28 D29 D33
Resolución de problemas de forma autónoma	Ser capaz de profundizar en un tema con las orientaciones proporcionadas por el profesor.	15	A3 A4	B6 B9 B10	C15 C16 C24 C30 C34 C46 C51	D7 D11 D13
Trabajo tutelado	Ser capaz de comparar la cultura propia con la cultura gallega.	30	A3 A4	B6 B9 B10	C15 C16 C24 C30 C34 C42 C46 C51	D7 D11 D13

Examen de preguntas de desarrollo	Prueba de conocimiento sobre los contenidos generales vistos en las lecciones magistrales.	25	A3 A4	B2 B4 B6 B9 B10	C1 C12 C13 C15 C16 C24 C30 C34 C42 C46 C51	D3 D5 D7 D11 D13 D21 D22 D28 D29 D33
-----------------------------------	--	----	----------	-----------------------------	--	---

Otros comentarios sobre la Evaluación

Los trabajos y pruebas escritas pueden ser redactado en gallego o en inglés, español, portugués, asturiano, aragonés, mirandés, sardo, occitano, francés, italiano o catalán.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Bibliografía Complementaria

Anselmo López Carreira, **Historia de Galicia**, Xerais, 2013

Francisco Calo Lourido, **Os celtas. Unha revisión desde Galicia**, Xerais, 2010

Anselmo López Carreira, **O reino medieval de Galicia**, A Nosa Terra, 2005

Rafael Quintía Pereira, **Heichas contar. Contribución ao corpus mitolóxico galego**, Ab Oríxine, 2019

Francisco Calo Lourido, **A Galicia castrexa**, A Nosa Terra, 1993

Rafael Quintía Pereira, **A moura que creou o mundo. O mito galego da creación.**, Ab Oríxine, 2020

Rafael Quintía Pereira, **Pola graza de Deus. A relixiosidade popular en Galicia**, Museo Etno. Casa do Patrón, 2022

Pilar Alén, **Historia da música galega**, A Nosa Terra, 1997

Pablo Carpintero Arias, **Instrumentos tradicionais galegos**, Difusora de Artes, Letras e Ideas, 2009

Isidro Bango Torviso, **Galicia románica**, Galaxia, 1987

Carlos López Bernárdez, **Breve historia da arte galega**, Nigra Tea, 2003

Manuel Vilar Álvarez, **Historia da arte galega (I)**, A Nosa Terra, 1998

Recomendaciones