



DATOS IDENTIFICATIVOS

Patrimonio Arquitectónico, Territorio y Paisaje Urbano

Asignatura	Patrimonio Arquitectónico, Territorio y Paisaje Urbano			
Código	O02M143V03212			
Titulación	Máster Universitario en Valoración, Gestión y Protección del Patrimonio Cultural			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1	2c
Lengua Impartición	Castellano			
Departamento	Dpto. Externo Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Barriocanal López, María Yolanda			
Profesorado	Barriocanal López, María Yolanda Castro Fernandez, Belen Maria			
Correo-e	barriocanal@uvigo.es			
Web	http://moovi.uvigo.gal/course/view.php?id=1075			
Descripción general	La materia pretende dotar al alumnado de las herramientas necesarias para la protección de los bienes inmuebles, partiendo de la propia evolución del concepto de Patrimonio en las distintas disposiciones que lo regularon, su necesidad de catalogación y la extensión de la protección al entorno o marco espacial de los monumentos. Por otra parte, también se aborda el estudio de los conjuntos históricos, los instrumentos de plan para la protección de la ciudad histórica y su puesta en valor.			

Resultados de Formación y Aprendizaje

Código				
A4	Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones [] y los conocimientos y razones últimas que las sustentan [] a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.			
B1	Adquirir la capacidad para diferenciar y valorar las diversas expresiones del Patrimonio cultural, conocer las herramientas para su cuantificación y protección, así como las diferentes perspectivas que abordan su gestión.			
C8	Entender los valores multifactoriales del Patrimonio cultural, y valorarlo adecuadamente conforme a criterios de uso social.			
C11	Adquirir la capacidad de manejar herramientas documentales y técnicas historiográficas para la caracterización de bienes patrimoniales.			
C15	Conocer y aplicar los procedimientos y mecanismos para la valoración y protección del Patrimonio arquitectónico en su contexto territorial y administrativo.			
D6	Saber transmitir de un modo claro y sin ambigüedades a un público especializado o no, resultados procedentes de la investigación científica y tecnológica o del ámbito de la innovación más avanzada, así como los fundamentos más relevantes sobre los que se sustentan			
D9	Conocer y manejar la legislación aplicable al sector, conocer el entorno social y empresarial y saber relacionarse con la administración competente integrando este conocimiento en la elaboración de proyectos de ingeniería y en el desarrollo de cualquiera de los aspectos de su labor profesional.			

Resultados previstos en la materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje
------------------------------------	---------------------------------------

Conocer la evolución en la protección del Patrimonio Arquitectónico desde su consideración como bienes aislados a su integración en un contexto territorial.	A4 B1 C8 C11 C15 D6 D9
--	--

Atender tanto a los aspectos históricos, a los procedimientos y mecanismos para la protección de los entornos de los monumentos, como a los instrumentos y figuras para su tutela y conservación.	A4 B1 C8 C11 C15 D6 D9
---	--

Contenidos

Tema	
1. CONCEPTO Y EVOLUCION DE LOS MONUMENTOS Y CONJUNTOS HISTORICOS EN EL MARCO NORMATIVO	1.1. Evolución del concepto de monumento y su protección patrimonial. 1.2. Los caminos históricos como elementos vertebradores del territorio y su patrimonio.
2. PROTECCION DEL PATRIMONIO ARQUITECTONICO O MONUMENTAL EN SU CONTEXTUALIZACION TERRITORIAL	2.1. El entorno de los monumentos
3. GRADOS O CATEGORIAS DE PROTECCION DE LOS BIENES INMUEBLES	3.1. Bienes de Interés Cultural. Bienes Catalogados. Bienes Inventariados.
4. EL ORDENAMIENTO EN LA DEFENSA DE LA CIUDAD HISTORICA: PLANES DE URBANISMO Y CATALOGOS URBANISTICOS	4.1. Planeamiento urbanístico
5. HISTORIA Y URBANISMO	5.1. Centros históricos y arquitectura contemporánea

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	0	1
Lección magistral	4	0	4
Estudio de casos	0	23	23
Estudio previo	0	30	30
Seminario	1	0	1
Resolución de problemas y/o ejercicios	0	1	1
Observacion sistemática	0	15	15

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Sesión introductoria encaminada a tomar contacto y reunir información sobre el alumnado, así como a presentar los contenidos de la materia, recursos disponibles y pruebas de evaluación. Se mantendrán a través de videoconferencia en la sala virtual de la plataforma Campus Remoto.
Lección magistral	Sesiones para la exposición de los principales contenidos teóricos de la materia por parte de su profesorado, con ayuda de medios audiovisuales, y en las que los alumnos tendrán la posibilidad de asistir en forma de videoconferencia.
Estudio de casos	Análisis de casos reales relativos al Patrimonio que el alumno realizará de forma autónoma. Se mantendrá la comunicación entre profesorado y alumnado a través de videoconferencia en la sala virtual de la plataforma Campus Remoto.
Estudio previo	Trabajo autónomo del alumno mediante la preparación de lecturas relacionadas con la materia.
Seminario	Sesión que los alumnos/las mantienen con el profesorado de la materia para asesoramiento/desarrollo de las actividades a desarrollar y del proceso de aprendizaje. Se mantendrán a través de videoconferencia en la sala virtual de la plataforma Campus Remoto.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Seminario	La atención personalizada consistirá en la resolución de dudas sobre los contenidos de la materia, la metodología utilizada para la realización de los ejercicios y revisión de las pruebas de evaluación. El seguimiento se realizará a través del aula Campus Remoto y correo electrónico.

Evaluación				
	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje	
Estudio de casos	El alumnado desenvuelve y presenta en las fechas programadas los resultados de un trabajo individual sobre diferentes bienes patrimoniales a escoger entre dos modalidades (A y B). Los resultados de aprendizaje son: Capacitar al alumno para la aplicación de los procedimientos y mecanismos para la valoración y protección del Patrimonio Arquitectónico en su contexto territorial y de la integración de la arquitectura contemporánea en los centros históricos.	40	A4 B1 C8 D6 C11 D9 C15	
Resolución de problemas y/o ejercicios	Ejecución de dos pruebas tipo Test (Cuestionario 1 y 2) con diferentes alternativas de respuesta, en las que los alumnos seleccionarán una de entre el número limitado de posibilidades. Los resultados de aprendizaje son: Capacitar al alumno para conocer la evolución de la legislación aplicable a las diferentes expresiones del Patrimonio Cultural.	30	B1 C8 D9 C15	
Observación sistemática	Se evaluará positivamente la participación del alumnado a través de los medios telemáticos en las distintas actividades virtuales propuestas en el desenvolvimiento de la materia. Los resultados de aprendizajes son: Capacitar al alumnado para la sensibilización crítica y comprensión de los valores del Patrimonio.	30	A4 B1 C8 D6 C11 D9 C15	

Otros comentarios sobre la Evaluación

Según lo establecido en el [Reglamento sobre la evaluación, la calificación y la calidad de la docencia y del proceso de aprendizaje del estudiantado de la Universidad de Vigo](#), del 2023, existen dos sistemas de evaluación que el alumnado podrá elegir: el preferente, que se aplicará por defecto, de **evaluación continua** (pruebas y actividades diversificadas que tienen lugar a lo largo del cuatrimestre), y el denominado de **evaluación global** (exámenes y/o entrega de trabajos/ejercicios a realizar en las fechas oficiales de evaluación establecidas en el calendario académico), que deberá ser expresamente solicitado por el alumnado interesado, y comunicado al profesorado responsable en el plazo máximo de 31 días desde el inicio de cada cuatrimestre.

Las pruebas de **evaluación global** de esta asignatura consistirán en lo siguiente: Estudio de casos (60%) y Resolución de problemas y/o ejercicios (40%).

El alumnado tiene dos convocatorias/oportunidades de evaluación. La primera se lleva a cabo durante el cuatrimestre de docencia. La segunda (o de 2ª oportunidad) se realizará en el mes de Julio, para lo cual se habilitará de nuevo el acceso a la plataforma docente.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

ALONSO GARCÍA, Julián, **La protección jurídica del Camino de Santiago en el ámbito de la Comunidad Autónoma de Galicia**, 1ª ed., Escola Galega de Administración Pública, 2000

CASTILLO RUIZ, A., **El entorno de los Bienes Inmuebles de Interés Cultural: concepto, legislación y metodología para su delimitación, evolución histórica y situación actual**, 1ª ed., Universidad de Granada, 1997

CASTILLO RUIZ, J., et al., **Patrimonio histórico y desarrollo territorial**, 1ª ed., Universidad Internacional de Andalucía, 2009

CORRIENTE CÓRDOBA, José Antonio, **Protección jurídica del Camino de Santiago: normativa internacional e interna española**, 1ª ed., Ministerio de Educación y Cultura, 1998

FARIÑA TOJO, José, **La protección del patrimonio urbano: instrumentos normativos**, 1ª ed., Akal, 2000

LOPEZ-YARTO ELIZALDE, Amelia (Coord.), **El Catálogo monumental de España (1900-1961)**, 1ª ed., Ministerio de Educación y Cultura, 2012

VILASECO, Xosé Ignacio et al., **Los planes especiales de protección de los conjuntos históricos de Galicia.**

Planteamientos teóricos y resultados reales, 1ª ed., Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2005

Bibliografía Complementaria

BECERRA GARCIA, Juan Manuel, **El planeamiento como instrumento para la protección de los conjuntos históricos**, 2000

BENSUSAN MARTIN, Mª del Pilar, **La protección urbanística de los bienes inmuebles históricos**, 2ª ed., Comares, 2016

NÁRDIZ ORTIZ, Carlos, **El territorio y los caminos de Galicia. Planos históricos de la red viaria**, 1ª ed., Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puerto, 1992

Recomendaciones

Otros comentarios

La docencia de la asignatura será siempre de modo telemático presencial, bien sea síncrono o asíncrono, utilizando la plataforma docente Moodle (MooVi) y participando en las actividades docentes a través de multivideoconferencia (Campus Remoto).

Para poder recibir la docencia de manera efectiva se recomienda, previamente al inicio de la materia, consultar el manual de acceso a la plataforma y seguir las especificaciones técnicas para poder asistir a las sesiones remotas. Es imprescindible que cada alumno acceda a la plataforma docente de la asignatura previamente al comienzo de la misma.
