



## DATOS IDENTIFICATIVOS

### Nuevos Modos de Gestión y Protección del Patrimonio Cultural

|                     |                                                                                                                                                            |            |       |              |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-------|--------------|
| Asignatura          | Nuevos Modos de Gestión y Protección del Patrimonio Cultural                                                                                               |            |       |              |
| Código              | O02M143V03105                                                                                                                                              |            |       |              |
| Titulación          | Máster Universitario en Valoración, Gestión y Protección del Patrimonio Cultural                                                                           |            |       |              |
| Descriptores        | Creditos ECTS                                                                                                                                              | Seleccione | Curso | Cuatrimestre |
|                     | 3                                                                                                                                                          | OB         | 1     | 1c           |
| Lengua              | Castellano                                                                                                                                                 |            |       |              |
| Impartición         | Gallego                                                                                                                                                    |            |       |              |
| Departamento        | Dpto. Externo Historia, arte y geografía                                                                                                                   |            |       |              |
| Coordinador/a       | de Uña Álvarez, Elena Pilar                                                                                                                                |            |       |              |
| Profesorado         | Alonso González, Pablo<br>de Uña Álvarez, Elena Pilar<br>Pemán Sánchez, Luís Miguel                                                                        |            |       |              |
| Correo-e            | edeuna@uvigo.gal                                                                                                                                           |            |       |              |
| Web                 | <a href="http://moovi.uvigo.gal/course/view.php?id=1064">http://moovi.uvigo.gal/course/view.php?id=1064</a>                                                |            |       |              |
| Descripción general | Conocimiento de los nuevos modos de gestión patrimonial, con la finalidad de capacitar para el diseño de intervenciones sobre los conjuntos patrimoniales. |            |       |              |

## Resultados de Formación y Aprendizaje

|        |                                                                                                                                                                                                                               |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Código |                                                                                                                                                                                                                               |
| A1     | Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.                                                    |
| B1     | Adquirir la capacidad para diferenciar y valorar las diversas expresiones del Patrimonio cultural, conocer las herramientas para su cuantificación y protección, así como las diferentes perspectivas que abordan su gestión. |
| C8     | Entender los valores multifactoriales del Patrimonio cultural, y valorarlo adecuadamente conforme a criterios de uso social.                                                                                                  |
| D3     | Sostenibilidad y compromiso ambiental. Uso equitativo, responsable y eficiente de los recursos.                                                                                                                               |
| D7     | Concebir la protección del Patrimonio cultural en un marco de desarrollo sostenible.                                                                                                                                          |

## Resultados previstos en la materia

| Resultados previstos en la materia                                                                                                                                     | Resultados de Formación y Aprendizaje |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| Conocimiento de los diversos modelos de gestión patrimonial                                                                                                            | A1<br>B1<br>C8<br>D3<br>D7            |
| Aplicación del conocimiento de los diversos modelos de gestión patrimonial en el diseño de esquemas semejantes en la intervención sobre conjuntos patrimoniales nuevos | A1<br>B1<br>C8<br>D3<br>D7            |

| <b>Contenidos</b>                                    |                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Tema                                                 |                                                                                                                  |
| 1. Gestión de Paisajes y Territorios                 | 1.1 Antecedentes: enfoques sectoriales<br>1.2 Cambios: nuevos modos de integración, colaboración y participación |
| 2. Patrimonio expandido y dinámicas de gestión       | 2.1 ¿Qué es el patrimonio expandido?<br>2.2 Dinámicas participativas en la gestión patrimonial                   |
| 3. Cooperación y salvaguarda del patrimonio cultural | 3.1 Concepto, paradigmas y modos de organización<br>3.2 Organismos e instrumentos de cooperación internacional   |

| <b>Planificación</b>       |                |                      |               |
|----------------------------|----------------|----------------------|---------------|
|                            | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
| Actividades introductorias | 1              | 1                    | 2             |
| Seminario                  | 4              | 15                   | 19            |
| Estudio de casos           | 1              | 22                   | 23            |
| Observación sistemática    | 0              | 1                    | 1             |
| Debate                     | 0              | 5                    | 5             |
| Trabajo                    | 0              | 25                   | 25            |

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

| <b>Metodologías</b>        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                            | Descripción                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Actividades introductorias | Sesión orientada a tomar contacto y reunir información sobre el alumnado y sus motivaciones. Presentación de la materia y de los entornos en los que se desarrollará el módulo, empleando herramientas de teleformación y telecomunicación.                                                                                                          |
| Seminario                  | Interacción docente/alumnado con la finalidad de orientación, asesoramiento y resolución de dudas en el proceso del aprendizaje, con el apoyo de los medios de teleformación.                                                                                                                                                                        |
| Estudio de casos           | Análisis de un hecho, fenómeno, suceso real en el ámbito de la gestión del patrimonio cultural introduciendo a la una propuesta de proyecto de interpretación, manteniendo las líneas de un protocolo inicial de trabajo que acredite el progreso teórico-práctico del alumnado en la materia. Proceso sustentado en la plataforma de teleformación. |

| <b>Atención personalizada</b> |                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Metodologías                  | Descripción                                                                                                                                                                                                                                         |
| Actividades introductorias    | La atención personalizada consistirá en la orientación del nivel de aprendizaje requerido, la introducción de los materiales, la resolución de dudas y la explicación de la dinámica del desarrollo de la materia en la plataforma de teledocencia. |
| Estudio de casos              | Resolución de dudas y atención personalizada de los trabajos realizados por el alumnado. Recursos utilizados: plataforma de teledocencia Moodle y videoconferencia Campus Remoto.                                                                   |

| <b>Evaluación</b>       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Calificación | Resultados de Formación y Aprendizaje |    |    |       |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------------------------------|----|----|-------|
|                         | Descripción                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |              | A1                                    | B1 | C8 | D3 D7 |
| Observación sistemática | Control y seguimiento continuo del progreso del alumnado en la materia, basados en criterios de uso eficiente de Tics y de intervención en el entorno virtual. Comunicación y participación activa en las actividades de la materia a través de medios telemáticos. Resultado de aprendizaje evaluado: conocer los diversos modelos de gestión patrimonial                                                                                     | 30           |                                       |    |    |       |
| Debate                  | Comunicación y participación activa en el foro de debate entre el grupo de estudiantes, centrada en los contenidos de la materia. Resultado de aprendizaje evaluado: conocer los diversos modelos de gestión patrimonial                                                                                                                                                                                                                       | 30           |                                       |    |    |       |
| Trabajo                 | El alumnado realiza y presenta un proyecto de interpretación del patrimonio cultural en el contexto de su gestión (análisis y comentario, individual y colaborativo) utilizando herramientas de entrega remota en la fecha indicada. Resultado de aprendizaje evaluado: Aplicación del conocimiento de los diversos modelos de gestión patrimonial en el diseño de esquemas semejantes en la intervención sobre conjuntos patrimoniales nuevos | 40           |                                       |    |    |       |

#### Otros comentarios sobre la Evaluación

Según lo establecido en el [Reglamento sobre la evaluación, la calificación y la calidad de la docencia y del proceso de](#)

aprendizaje del estudiantado de la Universidad de Vigo, del 2023, existen dos sistemas de evaluación que el alumnado podrá elegir: el preferente, que se aplicará por defecto, de **evaluación continua** (pruebas y actividades diversificadas que tienen lugar a lo largo del cuatrimestre), y el denominado de **evaluación global** (exámenes y/o entrega de trabajos/ejercicios a realizar en las fechas oficiales de evaluación establecidas en el calendario académico), que deberá ser expresamente solicitado por el alumnado interesado, y comunicado al profesorado responsable en el plazo máximo de 31 días desde el inicio de cada cuatrimestre.

Las pruebas de **evaluación global** de esta asignatura consistirán en lo siguiente: Trabajo (40%) + entrega de ejercicios (foro específico, comentario de sesiones virtuales) (60%)

El alumnado tiene dos convocatorias/oportunidades de evaluación. La primera se lleva a cabo durante el cuatrimestre de docencia. La segunda (o de 2ª oportunidad) se realizará en el mes de Julio, para lo cual se habilitará de nuevo el acceso a la plataforma docente.

Para todo el alumnado se especificarán en MooVi las metodologías docentes y las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega. La utilización de los materiales puestos a disposición del alumnado a través de MooVi deberá respetar los derechos de autor/a.

---

### Fuentes de información

#### Bibliografía Básica

Bravo Herrera, F.E., **Cooperación internacional y protección del patrimonio cultural: la gestión de la UNESCO y de la OEA**, 2007

Delgado, M., **Sobre antropología, patrimonio y espacio público**, 2006

Gómez Sal, A., **Dilemas y perspectivas en la gestión territorial de los patrimonios públicos**, 2013

Lafuente, A., **Los cuatro entornos del procomún**, Acceso 2017

Lopo, M., **Memoria, historia y silencio en la construcción de territorios emblemáticos**, 2010

Martínez Yañez, C., **Patrimonialización del territorio y Territorialización del patrimonio**, 2008

Nivón Bolán, E., **La cooperación cultural como proceso de la globalización: Una visión desde América Latina**, 2002

Pereiro Pérez, X., **Patrimonialización y transformación de las identidades culturales**, 2014

Rodríguez Albor, G., **Gestión del patrimonio cultural y cooperación internacional**, 2012

#### Bibliografía Complementaria

Foro de redes y entidades de Custodia del Territorio,

Laboratorio del Paisaje Cultural de Andalucía,

Plataforma de Custodia del Territorio,

---

### Recomendaciones

---

### Otros comentarios

La docencia de la asignatura será siempre de modo telemático presencial, bien sea síncrono o asíncrono, utilizando la plataforma docente Moodle (MooVi) y participando en las actividades docentes a través de multivideoconferencia (Campus Remoto).

Para poder recibir la docencia de manera efectiva se recomienda, previamente al inicio de la materia, consultar el manual de acceso a la plataforma y seguir las especificaciones técnicas para poder asistir a las sesiones remotas. Es imprescindible que cada alumno acceda a la plataforma docente de la asignatura previamente al comienzo de la misma.