



## DATOS IDENTIFICATIVOS

### Didáctica de la Enseñanza de las Lenguas Extranjeras

Asignatura	Didáctica de la Enseñanza de las Lenguas Extranjeras			
Código	V02M066V09231			
Titulación	Máster Universitario en Profesorado en Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas. Especialidad: Lenguas y Literaturas. Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	12	OB	1	2c
Lengua	Castellano			
Impartición	Gallego			
Departamento	Dpto. Externo Filología inglesa, francesa y alemana Traducción y lingüística			
Coordinador/a	Salceda Rodríguez, Hermes Constenla Bergueiro, Amadeo Gonzalo			
Profesorado	Constenla Bergueiro, Amadeo Gonzalo Costa da Silva , Maria Manuela Ferreiro Vázquez, Óscar Rodríguez Rodríguez, Cristina Salceda Rodríguez, Hermes			
Correo-e	gonzalo@uvigo.es hermes.salceda@uvigo.es			
Web				
Descripción general				

## Resultados de Formación y Aprendizaje

Código	
B3	Planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje potenciando procesos educativos que faciliten la adquisición de las competencias propias de las respectivas enseñanzas, atendiendo al nivel y formación previa de los estudiantes, así como a la orientación de los mismos, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro
B4	Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla a los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada.
B5	Contextualizar el currículo que se vaya a implantar en un centro docente participando en la planificación colectiva del mismo.
C2	Comprender el desarrollo de la personalidad de estos estudiantes y las posibles disfunciones que afectan el aprendizaje.
C6	Conocer la evolución histórica del sistema educativo en nuestro país.

C7	Conocer y aplicar recursos y estrategias de información, tutoría y orientación académica y profesional.
C8	Promover acciones de educación emocional, en valores y formación ciudadana
C9	Participar en la definición del proyecto educativo y en las actividades generales del centro atendiendo a criterios de mejora de la calidad, atención a la diversidad, prevención de problemas de aprendizaje y convivencia.
C10	Relacionar la educación con el medio y comprender la función educadora de la familia y la comunidad, tanto en la adquisición de competencias y aprendizaje como en la educación en el respeto de los derechos y libertades, en la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres y en la igualdad de trato y no discriminación de las personas con discapacidad.
C11	Conocer la evolución histórica de la familia, sus diferentes tipos y el incidente del contexto familiar en la educación.
C13	Conocer y aplicar recursos y estrategias de educación en el respeto y valor de la diversidad lingüística y sus implicaciones educativas.
C14	Conocer el valor formativo y cultural de las materias correspondientes a la especialización.
D1	Utilizar bibliografía y herramientas de búsqueda de recursos bibliográficos generales y específicos, incluyendo el acceso por Internet.
D2	Gestionar de forma excelente el tiempo de trabajo y organizar los recursos disponibles, estableciendo prioridades, caminos alternativos e identificando errores lógicos en la toma de decisiones.
D3	Potenciar la capacidad para el trabajo en entornos cooperativos y pluridisciplinarios

### Resultados previstos en la materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje
Ofrecer al futuro profesorado de ESO, Bachillerato, FP y Enseñanza de Idiomas a formación pedagógica y didáctica exigida por la legislación actual.	B3 B4 B5 C6 C13 D1
Conocer los contenidos curriculares	B3 B4 B5 C9
Elaborar y programar unidades didácticas.	B3 B4 B5 C7 C9 C13 C14 D1 D2 D3
Buscar y diseñar actividades que fomente la competencia comunicativa trabajando las cuatro destrezas (hablar, escuchar, leer, escribir) utilizando diferentes materiales y recursos (oral, impreso, audiovisuales, digitales, multimedia...).	B3 B4 B5 C2 C8 C13 C14 D1 D2 D3
Adquirir estrategias para trabajar atendiendo a la diversidad.	B3 B4 B5 C2 C8 C9 C10 C11 C13 D1 D2 D3

Dominar habilidades para que el proceso enseñanza aprendizaje se desarrolle siempre en el marco de la educación en valores, la estimulación y esfuerzo del alumnado, dotándolo de las herramientas necesarias para aprender a aprender y favorecer la autonomía personal.

B3  
B4  
B5  
C8  
C9  
C10  
C11  
C13  
C14  
D1  
D2  
D3

<b>Contenidos</b>	
Tema	
Situaciones y variables de enseñanza de las lenguas extranjeras	<input type="checkbox"/> Contextos de adquisición y uso <input type="checkbox"/> Repertorio lingüístico
Nuevas metodologías en la didáctica de la enseñanza de las lenguas extranjeras	<input type="checkbox"/> El aprendizaje de las lenguas extranjeras basado en tareas (ABT) <input type="checkbox"/> El aprendizaje de las lenguas extranjeras basado en proyectos (ABP) -Situaciones de aprendizaje y evaluación competencial <input type="checkbox"/> La clase invertida en la didáctica de la enseñanza de las lenguas extranjeras
Estrategias de comunicación. La comunicación oral y escrita y su tratamiento en el aula. Procedimientos para el fomento de las habilidades comunicativas en el aprendizaje de lenguas extranjeras	-Actividades de expresión, interacción y mediación oral -Actividades de expresión, interacción y mediación escrita <input type="checkbox"/> Actividades de comprensión oral y escrita <input type="checkbox"/> El uso de los registros coloquial y culto en las actividades de expresión e interacción oral y escrita
Actividades de lengua	<input type="checkbox"/> Tipología <input type="checkbox"/> Incorporación de las actividades de léxico y de los contenidos gramaticales y funcionales
Técnicas de redacción escrita	
Materiales para la didáctica de las lenguas extranjeras	<input type="checkbox"/> Materiales y recursos didácticos <input type="checkbox"/> El uso de los libros de texto <input type="checkbox"/> Uso de las TIC y dispositivos móviles
Fomento de la lectura y uso de la literatura en la didáctica de la enseñanza/aprendizaje de las lenguas extranjeras	
La dimensión cultural en la didáctica de la enseñanza de las lenguas extranjeras	
Apoyo, diversidad y multiculturalidad en la didáctica de las lenguas extranjeras	-Lifeskills /competences pour la vie -Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) en la didáctica de las lenguas extranjeras -Medidas de atención a la diversidad en la didáctica de las lenguas extranjeras -Evaluación de la atención a la diversidad en la didáctica de las lenguas extranjeras -Trabajar con la cultura de la LE: el papel de los/as auxiliares de conversación. -Programas AICLE/CLIL
Los sistemas audiovisuales en la didáctica de las lenguas extranjeras	<input type="checkbox"/> Tipología y uso <input type="checkbox"/> Didactización y remediación de documentos audiovisuales
La evaluación en el aula de lenguas extranjeras	-Evaluación inicial, formativa y final -Uso de descriptores (rubrics)

<b>Planificación</b>			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	60	120	180
Trabajo tutelado	30	0	30
Debate	10	10	20
Estudio de casos	20	20	40
Trabajo	0	30	30

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

<b>Metodologías</b>	
	Descripción

Lección magistral	Presentación de los puntos esenciales de los contenidos de la asignatura.
Trabajo tutelado	Resolución en el aula de actividades relacionadas con los contenidos de la asignatura y encaminadas a alcanzar los objetivos fijados para a misma.
Debate	Construcción de una visión crítica sobre los contenidos de la asignatura mediante el intercambio de opiniones en el aula.
Estudio de casos	Análisis de prácticas metodológicas de especial interés.

### Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Lección magistral	En el inicio del curso, cada profesor indicará sus horarios y modalidades de tutoría, así como las vías de contacto con el alumnado. El alumnado deberá tener en cuenta que la mayoría del profesorado de la asignatura no trabaja habitualmente en la Facultad de Filología y Traducción y que, por tanto, no dispone de un despacho en la misma.
Estudio de casos	En el inicio del curso, cada profesor indicará sus horarios y modalidades de tutoría, así como las vías de contacto con el alumnado. El alumnado deberá tener en cuenta que la mayoría del profesorado de la asignatura no trabaja habitualmente en la Facultad de Filología y Traducción y que, por tanto, no dispone de un despacho en la misma.
Trabajo tutelado	En el inicio del curso, cada profesor indicará sus horarios y modalidades de tutoría, así como las vías de contacto con el alumnado. El alumnado deberá tener en cuenta que la mayoría del profesorado de la asignatura no trabaja habitualmente en la Facultad de Filología y Traducción y que, por tanto, no dispone de un despacho en la misma.
Debate	En el inicio del curso, cada profesor indicará sus horarios y modalidades de tutoría, así como las vías de contacto con el alumnado. El alumnado deberá tener en cuenta que la mayoría del profesorado de la asignatura no trabaja habitualmente en la Facultad de Filología y Traducción y que, por tanto, no dispone de un despacho en la misma.
Pruebas	Descripción
Trabajo	En el inicio del curso, cada profesor indicará sus horarios y modalidades de tutoría, así como las vías de contacto con el alumnado. El alumnado deberá tener en cuenta que la mayoría del profesorado de la asignatura no trabaja habitualmente en la Facultad de Filología y Traducción y que, por tanto, no dispone de un despacho en la misma.

### Evaluación

Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje
Trabajo En la modalidad de evaluación continua, cada alumno deberá realizar a lo largo del curso una serie de trabajos y actividades propuestos por cada uno de los docentes de la asignatura, con un mínimo de cinco trabajos para el conjunto de la asignatura. Los criterios de evaluación, así como el formato, modalidad y plazos de presentación serán establecidos en cada grupo por cada profesor/-a responsable en el inicio del curso. Cada profesor/-a emitirá una nota individual sobre 10 puntos, y está será ponderada en función del número de horas que cada docente imparte, y sumada a la de los demás para obtener la calificación final del/de la alumno/a.	100	B3 C2 D1 B4 C6 D2 B5 C7 D3 C8 C9 C10 C11 C13 C14

### Otros comentarios sobre la Evaluación

#### EVALUACIÓN CONTINUA Y ASISTENCIA

El alumnado que asista regularmente a las clases será evaluado durante el curso por medio de un mínimo de cinco pruebas de evaluación (trabajos y actividades propuestos por cada uno de los/las docentes de la materia). Los criterios de evaluación, así como el formato, modalidad y plazos de presentación serán establecidos en cada grupo por cada profesor/-a responsable en el inicio del curso. La evaluación será, por tanto, continua, progresiva y sumativa. Cada profesor/-la emitirá una nota individual sobre 10. Esta será ponderada en función del número de horas del/la docente y sumada a la de los/las demás para obtener la calificación final del alumno/la

El alumnado que supere el 20% de inasistencia a las sesiones docentes perderá su derecho a la evaluación continua descrita en el párrafo anterior y podrá realizar un examen final comprensivo y podrá obtener una evaluación global por medio de un examen final comprensivo, tal y como se describe más abajo.

El plagio en un trabajo o presentación será calificado con un 0.

Será responsabilidad del alumnado consultarlos materiales y las novedades a través de la plataforma Moovi y estar al tanto de las fechas de entrega de trabajos, de presentaciones y de evaluación.

## EVALUACIÓN GLOBAL

El alumnado que no siga o no supere la evaluación continua podrá acogerse a una evaluación global de la asignatura, que se realizará mediante un examen (tanto en la convocatoria de primera oportunidad como en la de la segunda oportunidad).

Este examen consistirá en la realización de una prueba que constará de cinco partes, una por cada uno de las/os docentes de la asignatura. Cada profesor/-a emitirá una nota individual sobre 10 puntos, y esta será finalmente ponderada en función del número de horas que cada docente imparte, y sumada a la de los demás para obtener la calificación final del/de la alumno/a.

Las fechas de estos exámenes serán las fijadas por la secretaría del Máster.

---

### Fuentes de información

#### Bibliografía Básica

CANTÓN, I. & PINO, M. (coord.), **Diseño y desarrollo del currículum**, Alianza Editorial, 2011

CONTI, G & SMITH, S., **The Language Teacher Toolkit**, Amazon, 2016

PALACIOS, I., **«Aprendiendo a aprender en el aula de lenguas extranjeras. Las estrategias de aprendizaje y su tratamiento en el aula»**. En Cassany, Daniel, **El Portfolio Europeo de Lenguas.**, pp. 155-184., Ministerio de Educación, 2006

PALACIOS, I. (dir.) ET ALII, **Diccionario de enseñanza y aprendizaje de lenguas**, En clave-ELE, 2007

PALACIOS, I. (dir.) ET ALII, **Diccionario de ensino e aprendizaxe de linguas (versión española e galega)**, 1.0, 2019

#### Bibliografía Complementaria

ADAM, J-M., **Textes: types et prototypes**, Arman Colin, 2011

BENTLEY, K., **The TKT (Teaching Knowledge Test) course: CLIL Module (Content and Language Integrated Learning)**, Cambridge University Press, 2010

DALE L. & TANNER, R., **CLIL activities: a resource for subject and language teachers**, Cambridge University Press, 2012

DOLZ, J. & SCHNEUWLY, B., **Pour un enseignement de l'oral - Initiation aux genres formels à l'école**, ESF, 1998

DUFAYS, J.-L., GEMENNE, L. & LEDUR D., **Pour une lecture littéraire. Histoire, théories, pistes pour la classe**, 2<sup>a</sup> edición, De Boeck-Duculot, 2005

GODARD, A. (dir.), **La littérature dans l'enseignement du français langue étrangère**, Didier, 2014

HARMER, J., **The Practice of English Language Teaching**, 5<sup>a</sup> edición, Pearson, 2014

HOUSE, S (coord.), **Didáctica del Inglés: Classroom Practice**, Graó, 2011

HUVER, E., SPRINGER, C., **L'évaluation en langues**, Didier, 2011

LAURENS V., **"Modéliser des séquences en FLE et FLM: analyse comparée de l'unité didactique et de la séquence didactique"** en **Le français aujourd'hui**, n° 176, 2012, p. 59-75., 2012

LEBRUN, M., LACELLE, N; BOUÏN, J.-F., **Introduction de La littératie médiatique multimodale. De nouvelles approches en lecture-écriture à l'école et hors de l'école**, PUO, 2012

MCCARTHY, M. O'KEEFE, A. & WALSH, S., **Vocabulary Matrix: Understanding, Learning, Teaching.**, Heinle Cengage Learning, 2009

MEHISTO, P., MARSH, D., & FIGOLS, M.J., **Uncovering CLIL**, Macmillan, 2008

MOIRAND, S., **Enseigner à communiquer en langue étrangère**, Hachette, 1990

Oulipo, (Hermes Salceda ed.), **Atlas de literatura potencial 1: Ideas potentes**, Pepitas de calabaza, 2016

PARRISH, B., **Teaching Adult English Language Learners: A Practical Introduction**, 2<sup>a</sup> edición, Cambridge University Press, 2019

RINVOLUCRI, M., **Humanising your Coursebook (Activities to bring your classroom to life)**, Delta Publishing, 2002

RIVÉ, R. & VIDAL, N., **Project Work step by step (Handbooks for the English classroom)**, Macmillan Education, 1993

SAN ISIDRO, F.X. (coord.), **Materiais Plurilingües 3.0: Formación, creación e difusión**, Xunta de Galicia, 2011

SCHWIETER, J.W. & BENATI, A. (edit.), **The Cambridge Handbook of Language Learning**, Cambridge University Press, 2019

SCRIVENER, J, **Learning Teaching**, Macmillan, 2011

TAYLOR, J., **The Minimax Teacher**, Delta Publishing, 2001

TOMALIN, . & STEMPLESKI, S., **Cultural Awareness**, Oxford University Press, 2003

THORNBURY, S., **An A-Z of ELT. A Dictionary of Terms and Concepts**, Macmillan, 2014

---

### Recomendaciones